

AL WATAN AL RIADY

الوطن

الرياضيات

No 179 - 180 - Decembre 93, Janvier 94

□ السنة الخامسة عشرة - العدد ١٧٩ - ١٨٠
كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٣، كانون الثاني
(يناير) ١٩٩٤، جمادى الثاني، رجب ١٤١٤ هـ



حسيف سلطان
وهمصطفى مبارك
هدافا العرب



صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By Wissam Bleik

بريجه: عدت لمنتخب ألمانيا
لأن هدفي مونديال ٩٤

AL WATAN AL RIADY **الرياض**

□ السنة الخامسة عشرة - العدد ١٧٩ - ١٨٠ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٣
 كانون الثاني (يناير) ١٩٩٤ جمادي الثاني، رجب ١٤١٤ هـ - No 179 - 180 - Decembre 93, Janvier 94

□ رئيس التحرير:
 سعيد غبريس

□ الاستاذ:
 الياس طرابلسي

□ المدير المسؤول:
 وليد ضاهر

ثمن العدد

لبنان ١٥٠٠ ل.س.	لبنان ١٥٠٠ ل.س.
سورية ١٥ ليرة	سورية ١٥ ليرة
السعودية ١٠ ريال	السعودية ١٠ ريال
الكويت ١ دينار	الكويت ١ دينار
الجزائر ٣٠ دينار	الجزائر ٣٠ دينار
الإمارات ١٠ درهم	الإمارات ١٠ درهم
البحرين ١ دينار	البحرين ١ دينار
قطر ١٠ ريال	قطر ١٠ ريال
تونس ١٠ دينار	تونس ١٠ دينار
المغرب ١٥ درهم	المغرب ١٥ درهم
مصر ١٥ جنيه	مصر ١٥ جنيه
الأردن ١ دينار	الأردن ١ دينار
العراق ١ دينار	العراق ١ دينار
عمان ١ ريال	عمان ١ ريال
ليبيا ١٢٠٠ درهم	ليبيا ١٢٠٠ درهم
فرنسا ١٠ فرنك	فرنسا ١٠ فرنك
انكلترا ١٥٠ بنس	انكلترا ١٥٠ بنس
الجمهورية اليمنية ٢٤ ريال	الجمهورية اليمنية ٢٤ ريال

الصناعات: سنتر افوار
 شارع الكومبيوتر - الحمراء
 طابق ٢ شقة ٢-٢
 ص.ب. ١٣٥٧٤١ - ١٦٥٩٤٧
 هاتف: ٣٤٧٨٦٧ - ٣٤٦٢٥٩
 تليفون: 43283 L.E. Presse

Publicité: Régie Générale
 de Presse-Beyrouth
 P.B. 16 - 5947
 Tél.: 327 484 - 216 058
 Telex: Presse 43283 LE LIBAN
 Imm. St. Georges
 Rue Hôpital Orthodoxe

إخراج وطباعة
 مؤسسة جزييف د. الرعيدي
 PHONE: (961) 1 44 77 11
 33 62 11 * 42 73 51
 TELEX: RAIDY 61 190 LE
 RAIDY 41 757 LE
 RAIDY 41 785 LE
 FAX: (961) 1 44 25 85
 P.O. BOX: 175 165 BEIRUT
 FAX/TEL: CYPRUS (357)
 9 51 44 18
 NY (1) 212 4 78 24 61

حتى كأس العالم

بعد ان وضعت التصنيفات التمهيدية لكأس العالم اوزارها وعرفت الفرق الاربعة والعشرون التي ستخوض «الحرب العالمية الرياضية». وعندما اجري سحب القرعة في لاس فيغاس وتوزعت الفرق على المجموعات الست، بدأت التكهّنات والمراهنات وكذلك قراءات المحللين والمعلقين لهذه المجموعات.

ومن الواضح ان الطريقة التي اجريت بها توزيع الفرق الى فئات، ومن ثم سحب القرعة، سيجعل التنافس سهلا في الدور الاول، ذلك ان الطريقة الجديدة وزعت «القوى العظمى» على مختلف المجموعات وفرت بعضها عن البعض الاخر، مما سيؤخر الاثارة والتشويق والتنافس الشديد الى الدور الثاني..

ولكن هذه الحسابات المنطقية لم تعد تنطبق كثيرا على كرة القدم، التي لم يعد فيها كبيرا او صغيرا، وفي كل بطولة مثل هي على ذلك، بل ان التصنيفات التمهيدية للمونديال المقبل، كانت خير مثال على ذلك، فقد اطلحت كبيرا، امثال الفرنسيين والانكليز والدانمركيين، واسقطت كبيرا آخرين من الباب الضيق امثال الارجنتين والبرازيليين.

وعندما كانت التصنيفات التمهيدية في خضمها، تساءلنا في «الوطن الرياضي» (العدد ١٧٦) هل يكون مونديال اميركا الاجمل والاشجع؟

والآن، وبعدما اكتمل عقد الفرق، والقصص بعض الفرق التاريخية، وخصوصا فرنسا وانكلترا والاوروغواي، اضافة الى الدانمرك بطلة اوروبا، اطلقنا على المونديال تسمية: «مونديال الفائزين الكبار».

وهذا لا يعني اننا ننهي المونديال المقبل، فقسم كبير من الكبار لم يقف، وهناك اربعة أبطال سابقين (المانيا وايطاليا والبرازيل والارجنتين) وهناك كثير من المنتخبات «الصغيرة» التي بإمكانها مقارعة الكبار، وهذا نذكر ما فعلته الكاميرون في المونديال السابق..

التحرير

□ اولمبيك يحتفظ بكأس الكؤوس 38

□ 54 مونديال الفائزين الكبار



□ جينولا: 8

□ 81 زيكو:



□ 26 رضا عبد العال:



Marlboro Lights



مارلبورو يمزجها في سحابة خفيفة

بلغ الثالثة والثلاثين وباستطاعته اللعب سنتين أخريين بريمه، عدت لمنتخب ألمانيا لأن هدفي مونديال ٩٤



أجرى اللقاء فؤاد عبدالله

بعد مواسم عدة بعيداً عن الملاعب، عاد البريمه إلى وطنه الأم، ويقتصد في فريقه القديم كلير سلاوترن، حيث كانت شارة القائد بمانفرد. وبعد ٥٠٧ أيام على اعتزاله المباريات الدولية، عاد بريمه إلى المنتخب الألماني ولعب المباراة الدولية ضد البرازيل في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي.

«الوطن الرياضي»: التقت صاحب هدف الفوز في نهائي كأس العالم المأهولة، في الفندق الذي يسكن فيه فريق كلير سلاوترن، وعلى الرغم من منع مدرب الفريق راوش لاعبيه من إجراء المقابلات الصحفية إلا أن بريمه لم يرد الطلب في إجراء حديث معه. خاصة بعد أن علم بأن المجلة المهمة بلفاته غريبة. فكان الحوار التالي:

□ «الوطن الرياضي»: لماذا اخترت العودة إلى ألمانيا وإلى فريق كلير سلاوترن بعد ذلك؟

■ بريمه: السبب الأساسي وراء عودتي إلى ألمانيا هو ولدي الذي يبلغ من العمر ٥ سنوات، وهو يتكلم الإيطالية والإسبانية بطلاقة، لكنه بعد صعوبة يتكلم الألمانية، لذلك قررت العودة. أما اختياري لكلير سلاوترن فلأن لدي فيه تجارب جيدة جداً في السابق مع العلم بأنني تلقيت عروضاً أفضل بكثير من عدة أندية، لكني قررت أن يعيش ولدي في مكان انطلاقته كعبد الله والده.

□ «الوطن الرياضي»: مرتت في فترة عصية وكنت كعلاء المتقاعد بعد الانفصال المبكر عن ساراغوسا، لماذا لم تنضم إلى بايرن ميونيخ خصوصاً وقت سكنت في ميونيخ في تلك الفترة؟

■ بريمه: أجل لقد سكنت عند أهل زوجتي في ميونيخ



ماتئوس وروبير واليغريسي واليغريسي يهرعون لتسجيل بريمه بعد تسجيله هدف الفوز لكأس العالم في مرمى الأرجنتين

فيثيفه بذهب، لذلك فإن الانتقال أصبح غير ممكن لأن النادي الإسباني لا يستطيع أن يستقبل لاعبين أجانب جدد، لذا لم يعد يبقى أمامي سوى ريال ساراغوسا...

التجربة الطويلة في إيطاليا والقصيرة في إسبانيا

□ «الوطن الرياضي»: لماذا كانت فترة بقاءك في إسبانيا قصيرة؟

■ بريمه: السبب هو أن الكرة الإسبانية كارثة، فهناك لا يلعبون الكرة، إنما يحاولون بشي الوسائل إيقافك. فترى نصف المباراة رميات تماس ونصف الأخير خسرات حرة أو ضربات جزاء، أي أنهم يعتمدون هناك على القوة البدنية أكثر من التكتيكات الكروية، وهذه الطريقة تصلح للألعاب كالمصارعة مثلاً، لذلك لم تعيدني الكرة الإسبانية.

وفي ما يتعلق بساراغوسا، فقد تعرضت لانتقادات عنيفة حيال لعبتي في مركز الليبرو، وكنت تدور من وراء ظهوري ملايين المكائد، لقد قال لي اللاعب سولانا المدرب فيكتور بيرد إبعادك عن الفريق، فهو يريدك دائماً إلى الجهة اليسرى حتى تصل إلى باب الخروج... ولو أن المدرب قال لي بنفسه هذا الكلام لكنت رجعت من تلقاء نفسي... ولكني ذهبت إلى الرئيس تساليا وقلت له: لسنا بحاجة إلى متعالمين لاتنا أصدقاء... فحاول القناعي بالبقاء، وقال لي: أنت رئيس النادي بعد، فرفضت، ولكنه كان مهذباً وكريماً إلى أبعد الحدود فلم يدعني أذهب بدون الـ ٤٠٠ ألف مارك الممنوع منها في العقد الذي لم تكن مدته قد انتهت بعد... ومع أنهم تركوني اسكن أكثر من ثلاثة أشهر في الفندق، لم انفصل عن الفريق فاضرباً، بل أقمت حفل وداع أهديت خلاله الحاضرين قمصان المنتخب الألماني...

□ «الوطن الرياضي»: قضيت أربع سنوات في إيطاليا، أيها كانت الأفضل بالنسبة لك؟

■ بريمه: السنوات الأربع كانت جديدة، ففي السنة



توقيع بريمه وأعداده لفراف «الوطن الرياضي» على صورته

بريمه

الاعتزال والعودة

□ «الوطن الرياضي»: لماذا اعتزلت اللعب مع المنتخب الألماني، ولماذا عدت؟

■ بريمه: بعد كأس الأمم الأوروبية في ١٩٩٢، وعلى الرغم من أنني لم أكن مقتنعا بالاعتزال، فكرت جيدا، وقررت أن أتسبب لأطباء الشبان فرصة، ولأسيما أن كان على المدرب فوغتس أن يمتحن كل الشبان. وقد

الاولى فزت ببسولة الدوري مع الاتر وحصلت شخصيا على لقب افضل لاعب في إيطاليا في العام ذاته. وفي العام التالي فزنا في بداية الموسم بكأس السوبر، التي تجمع بين بطلي الدوري وكأس، وفزنا في نهاية الموسم بكأس إيطاليا، وفي العام الثالث فزنا بكأس الاتحاد الأوروبي. اما في السنة الرابعة ففلس لم نحقق شيئا لكنني اعتبر السنوات الأربع بأكملها مسحة مهمة في حياتي.

□ «الوطن الرياضي»: ايضا كنت نهيتك مع الفريق الإيطالي غير سعيدة؟

■ بريمه: قبل كأس العالم ١٩٩٠، حدثت نظري مع الاتر ميلانو لمدة عامين (حتى العام ١٩٩٢) وكان باستطاعتي أن أحصل على عرض أفضل ولادة لبطول، ولكن كان من السيء أن أذهب إلى الرئيس وأقول له: سيدي، إما أن تزيديا المال أو أنني راحل... لقد كنت مهذبا بخلاف الرئيس أرنستو بيلليغريني الذي حاول إقناعي أن أبقى بالرغم من وجود المقد الذي يربطنا لمدة عامين. فأتساءل وجودي في المنظمة الصحفية بعد كأس العالم كان اسمي متداول في لائحة غيرونا، فشرعت بملعة في كيرياني وفطري. وأصررت على المقد مع الاتر بالرغم من أنني كنت سئال أكثر في غيرونا.

□ «الوطن الرياضي»: ظهرت في بعض مباريات كلير سلاوتون في مركز الميبرو فما هو السبب؟

■ بريمه: السبب هو غياب الليبرو الأساسي في كلير سلاوتون التشيك كادلتش الذي كان مشغولا بتصفيات كأس العالم، وهو يملأ مركزه بطريقة جيدة جدا. اما بالنسبة لي فلما لعبت في هذا المركز أيام وجودي في بايرن ميونيخ. وفي إيطاليا مع الاتر. وفي أسبانيا أيضا. وهو مركز جيد واستطيع التحرك فيه بسهولة وحرية أكثر.

□ «الوطن الرياضي»: كيف وجدت مستوى البوند سليفا (بطولة الدوري الألماني) بعد عودتك إلى ألمانيا؟

■ بريمه: في الوقت الحاضر تطورت مباريات البوند سليفا، فمثلا بعض الأهداف تسجل بعد دقائق قليلة من بداية المباريات. نظرا إلى سرعة الأداء في الدوري الألماني حاليا. وهذه نقطة جيدة وإيجابية تعطي افضلية لكرة في البوند سليفا على أي دوري في العالم. ولكن دليل على قوة الدوري الألماني هو عدد الأهداف الذي يسجل في الأسبوع الواحد، فمثلا ٢ أهداف هو أقل معدل سجل حتى الأسبوع الرابع عشر.



نجم كلير سلاوتون

اتصل بي بعض اللاعبين القدامى ودعوني للعودة ولكن لم أذهب مع المنتخب في الرحلة إلى أميركا الجنوبية وبعد فشل كلوت راينهاردت ومارتين فانغر، جوب فوغتس كلا من كريستيان تسيفه وآلان فيير. وفي حين كان المنتخب ينتقل إلى أوروبا كانت أحاول لثبات دعائي في الدوري الإسباني. وفي ذلك الوقت شرحت لسي فشتل في المامون المامبون سواء على صعيد المنتخب أم على صعيد النادي وأدركت أن مستواي قد هبط ولكن لم أقطع أي أمل في العودة إلى المنتخب. ولكن

متفقا مع فوغتس على أنه عندما يكون في حاجة إلى مساعد... ولأن هدفي كما من قبل، هو كأس العالم في ١٩٩٤، فقد عدت بعدما كان فوغتس لمح أكثر من مرة إلى إمكانية الاستعانة بي من جديد نظرا لخصيصة خصوصا بعدما اعتزل أوفي باين. وهكذا دعاني المدرب فوغتس المباراة ضد البرازيل مكن تسيفه المصاحب ولعبت مباراتي الدولية الرقم ٧٥ بعد ٥٠٧ المباريات الاعتزال.

□ «الوطن الرياضي»: هل تعتقد أن فوغتس سيعود إلى الاستعانة بتسيفه بعد شغلته. وهل تعتقد أن هذا اللاعب أفضل النقرة في الجهة اليسرى للفريق التي أحدثها غيبا؟

■ بريمه: هذا الأمر يعود إلى فوغتس، الذي كان سألني قبل ذلك مرات عدة عن إمكانية عودتي. وكنت أجيبه بأن عليه في هذا الوقت تجربة اللاعبين الشبان راام اماما وقت. وبالنسبة لتسيفه فإنه لاعب جيد وموهوب، ويتعلم بسرعة ويطيه أن يحافظ على مستوى الذي يتقدم يوما بعد يوم. وأن يغطي كل ما عنده عندما سيكون أفضل اللاعبين على الجهة اليسرى. وهذا ما شاهدناه في دورة الولايات المتحدة في الصيف الماضي. وهو يصلح لهذا المركز وأعتقد أنه بإمكانني أن ألعب إلى جانبه. وأنا لست بالإنسان المنكسر أو المتعرج واستطيع مساعدته.

□ «الوطن الرياضي»: أمام فوغتس أكثر من ٥ لاعبا يصلحون لأن يكونوا ضمن المنتخب وعليه اختيار أفضل ٢٢ منهم، ألا ترى بأن مهمته صعبة؟

■ بريمه: في الوقت الحاضر هناك لاعبين كثيرين يبرزون. لكنهم لا يصلحون جميعا للمنتخب الوطني. ومن المؤكد أن ٢٥ لاعبا في الوقت الحاضر لا أكثر يصلحون للمنتخب، لكن قبل كل شيء، على بعضهم أن يسلكوا الطريق الصحيح للبقاء في دائرة المنتخب. ولكني أعتقد أن باستطاعة فوغتس أن يجد الخليط المناسب القادر على الدفاع عن القلب في أميركا الجنوبية.

□ «الوطن الرياضي»: برأيك ما كانت الأساليب وراء خسارة المنتخب الألماني أمام هولندا في الدور الأول وأمام النمسا في النهائي في كأس الأمم الأوروبية الماضية. وهل كان السبب غياب ماتيس؟ أم للة الثقة بالفريق؟

■ بريمه: الهولنديون لعبوا امامنا مباراة العمر وكانوا الأفضل بكل شيء. وكان فوزهم عن جدارة. أما النمساويون فلم يكونوا الأفضل في المباراة النهائية فالحكم والحظ كان إلى جانبهم. لذلك فازوا بكأس. أما غياب ماتيس فهو شيء يؤثر على الفريق، وسلامته تمكن مباشرة على قوة المنتخب، أما بالنسبة للفريق بشكل عام فهو توجه إلى الميود بتشكيلة شابة وغير متجاسة مة بالمنة.

□ «الوطن الرياضي»: كانت الأول (ديسمبر) ٩٢ كانت الثاني (يناير) ٩١

الدفاع عن القلب في أميركا

□ «الوطن الرياضي»: هل يعني هذا أن المنتخب الألماني لن يجد صعوبة برأيك في الدفاع عن لحيمة؟

■ بريمه: من الممكن أن يكون هناك صعوبة بالدفاع عن القلب وأن تكون هناك منافسة قوية، لكن على الفرق الأخرى أن تكون عينا، عندها سنظم باننا لسننا مؤهلين للفوز بكأس. علما بأنه قبل كل كأس عالمية تكون ألمانيا مرشحة للفوز بكأس لأن عندها مواهب جيدة وجميدة.

□ «الوطن الرياضي»: باعتبار أنك لعبت تحت قيادة مكييلور وفوغتس، فما هو الفرق بين الاثنين؟

■ بريمه: لا يوجد فرق بين الاثنين، لكن هناك فروقا حدثت على فوغتس تغيير طريقة اللعب في العام الماضي، لكنه سرعان ما وجد لاعبين يستطيعون تنفيذ خطة

صورة مركبة لبريمه ونجم كلير سلاوتون

السابقة. وبالتالي عاد إلى النظام القديم الذي كان يستعمله بكتيلور من قبل.

□ «الوطن الرياضي»: لنعد إلى كأس العالم ١٩٩٠. وهناك الوحيد في المباراة النهائية ضد الأرجنتين، لماذا فكرت قبل تسديد ضربة الجزاء؟

■ بريمه: الفكرة الرئيسية التي تدور هنا هي تسجيل هذا الهدف لا أكثر ولا أقل، لأنه أهم شيء في العالم في هذه المظات. فالفريق كانت ٨٤ والنتيجة (صفر - صفر) وظلنا نسدّد ضربة الجزاء. فلم يكن في شعوري حينها إلا إرسال الكرة داخل المرمى.

□ «الوطن الرياضي»: هل فكرت حينذاك بتسديد الكرة بقوة بدون تركيز على جهة من المرمى أم أنك حاولت التركيز مع بعض الفوق؟

■ بريمه: عندما اسدد ضربة جزاء أحاول أولا اختيار



بريمه والزميل فواد عبد الله

جهة من المرمى وعندها اسدد بقوة تجعل الكرة تدخل الزاوية التي اختارها أنا، بدون أن تتأثر بالهواء الموجود في المرمى. لذلك تلعب قوة التسديد دورا أيضا. لكن إذا ما سددت ضربة قوية بدون تركيز فمن الممكن أن تأتي في وسط المرمى وأثناء لحظة الحارس ربما لا تستدق في حينها بالحظ، فتكون ضاعت بدون نتيجة. اما في تلك المباراة فلو أن هذه الضربة ضاعت لكان تأثير ذلك عليها كبيرا.

□ «الوطن الرياضي»: واجهت الكرة العربية عام ١٩٨٦ في كأس العالم في المكسيك، افضلك التي مباريتك مع بيليرن ميونيخ في بعض الدورات العربية. وايضا في كأس العالم ١٩٩٠ ضد الإمارات فما رأيك في هذه الكرة؟

■ بريمه: الكرة العربية هي كرة جيدة جدا. فنيا عند بعض الفرق خامات جيدة لا بل متدرة، وأمام فرق كهذه يجب أن يحسب المرمي ألف حساب. كما علينا أن نعتز بها لتطويرها السريع. وأنا لا أنسى المغرب عام ١٩٨٦، إذ كنا أن نخرج بوقاض خليفة لولا هدف ماتيس الذي حفظ لنا ماء الوجه، لأننا لو تعادلتنا يومها لكنا دخلنا تسدد الوقت ونحن مرهقين. عندها تكان المغربيين صالوا وجالوا بدون صعوبة، لا بل ربما حفظوا الفوز بأكثر من هدف يومها.

«موديل بريمه»

لم تثنه مدته بعد

□ «الوطن الرياضي»: متى ستوقف عن ممارسة الكرة؟

■ بريمه: لا أعرف، وما بعد استطيع أن ألعب الكرة وأن أحقق بعض الألقاب. وما دامت الكرة لشعري بالسعادة فذلك أن أوقف عن ممارستها. وكأنسان أصبح في الثالثة والثلاثين من العمر، ما زالت جيدا في القلب، واستطيع أن ألعب لاعبين بعد. وأست «بالموديل» الذي انتهت مدته، وأنا لا أكتب عندما أقول ذلك.

□ «الوطن الرياضي»: وما هو هدف الآن؟

■ بريمه: المسألة مع كلير سلاوتون لمحق نتائج جيدة تمكننا على الأقل من دخول كأس الاتحاد الأوروبي العام القادم. كما أنني أطمح إلى كأس العالم في ١٩٩٤.

□ «الوطن الرياضي»: ولكن ليس لديك هدف محلي؟

■ بريمه: ليس من الضروري أن يكون هدفي الملايين. وأنا لست بحاجة لأن ألعب الكرة من أجل المال، وما جمعه يكفيني لأن الكرة الآن من أجل السعادة. لقد ضاع علي الكثير من المال بعد كأس العالم، وخاصة ما كنت سأحصل عليه من الإعلانات. تماما كما حصل مع ماتيس الذي جمع الملايين. وقد ارتكبت الشطأ الكبير والوحيد عندما تركت الأمر للشخص فاشل وهو هورست تابتير الذي هدني بكملايين بعد كأس العالم. لكن معظم العقود تفرغت... وكان علي أن استجيب لدعوة مدير أعمال ماتيس لنصل سوريا. ولكنني تفضيت المشاهدة مع ماتيس. والإنسان يقدم في بعض الأحيان على خطوات تدل على غباء محقق. فأتأ ضيقت على نفسي أكثر من ستة ملايين مارك. تسلمنا كما فعل جيرد مولر في أواخر السبعينات.

اتهم مدرب فرنسا بأنه يتأثر برأي بابان وكانتونا

جينولا: فرصتي ما زالت سالحة... في مونديال ١٩٩٨



نجم سان جيرمان

باريس - يوفس السيد

تشكل مسيرة دافيد جينولا علامة بارزة في ظل كرة القدم الفرنسية، خصوصاً بعد الحملة المتصاعدة التي دبرها الأخير في وجه المدير الفني السابق للمنتخب جيرار هولييه، والتي تراخى والفشل المفاجئ لتأهل فرنسا إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في الولايات المتحدة.

فلاعب الوسط المتقدم في نادي باريس سان جيرمان نسج نفسه، والأفادت أنه من العناصر الأساسية في الفريق الباريسي وصاحب دور فعال على الرغم من وفاة الهجوم فيه، لكن ظهر جلياً أن هولييه لا يؤمن بقراراته وكفاءته ويفضل آخرين عليه، طمأ أن جينولا كان من النجوم البارزين في كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم الماضي، ويحمل مرتبة متقدمة جداً بين مهاجمي الموسم الحالي في الدوري الفرنسي.

كشف جينولا موقفه الصريح من تصرفات هولييه لقاء المصكر الأخير للمنتخب الفرنسي قبل المباراة الأخيرة في المجموعة السادسة التي خسرت فرنسا وإيطاليا وكان تصفح لجينولا أنه لن يكون من ضمن التشكيلة الأساسية التي ستخوض المباراة ضد بلغاريا، نظراً إلى أن هولييه يحترقه من المسؤولين الأساسيين من الضسارة الفرنسية أمام إسرائيل، طمأ أنه قدم عرضاً جيداً، لكن أحداً لم يكلفه، باستثناء بيلان الدم الصلبر من إدارة باريس سان جيرمان.

وقال جينولا: «لم أؤد أحداً في حياتي، وهولييه يصفني بالمجرم، أنا صرحت بما فكرت به، وطالبت بمركز أساسي في التشكيلة نظراً لما حققته سابقاً، أنا أكره الاحترام لكل أفراد مجموعة المنتخب، كان كل طموحي أن أذهب إلى الولايات المتحدة، لعبت بكل ثقة وأنتفاع لم يساعدني أحد في مستتي، وفي كل مرة أكون غداً خلقه».

ويضيف جينولا: «عندما أكون في الملعب أشك كل الهجوم خلف ظهري، وأركز على ما يدور على المستطيل الأخضر».

اتهم جينولا أنه يخرق وحدة المنتخب ويضعف معنوياته، وهو يرد بالقول: «لا أجد تفسيرات لما يدور من هولييه، في أية من التشكيلات المقترحة لم يدرج اسمي وهذا اعزضي وأثاري، أنه يتأثر برأي جان بيار بابان وإريك كانتونا، وهما يملكان شخصية قوية، وأستغرب تصرفه، عليه أن يكون صاحب الكلمة الأخيرة، والأ يتوب بين اللاعبين، على كل حال أنا لم أعامل مثل باقي اللاعبين».

في المقابل رد هولييه معلناً أنه لا يصدق على جينولا بل يبحث دائماً عن أفضل تشكيلة تستطيع تأمين الفوز، وأضاف: «كانتونا وبيبان سيلا أكثر من ٥٠ هدفاً، لكن ماذا حقق جينولا؟ لقد طلبت منه أن يتصرف كمحترف حقيقي».

وكانت إدارة باريس سان جيرمان تدخلت أثناء المصكر لتسوية النزاع بين جينولا وهولييه، فرد المدرب بالقول أن القضية تتعلق داخلياً وظهوت بعدها بواحد حلقة بعد اجتماع ضم جينولا والمسؤول الإعلامي في

□ «الوطن الرياضي» كانون الأول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٣

المنتخب فيليب تورتون، صدر على إثره بيان وزع على وكالات الأنباء الدولية وجاء فيه أن موقف جينولا الأخير جاء نتيجة انفعالات عاطفية هدفها مصلحة الفريق والغيرة عليه.

إذا... الأمل في مونديال ٩٨

«الوطن الرياضي»: سلك جينولا عن هجومه اثر الضسارة الفرنسية حيث كان على مقاعد الاحتياط، وبعد المهانة التي جاهر بها، فرد بالقول: «إن الفكري خاصة بي ولا أحد يشاطرنني أبداً، التي احترم آراء الآخرين، لكني صرحت بما أشعر به من دون أن أعارض مصلحة الجماعة، أريد وضع النقاط على الحروف كما حدث في البرونكس التلفزيوني الذي استضاف أفراد المنتخب قبل لقاء بلغاريا، وكنت متيقناً أن خطوتي هذه ستؤدي إلى إبعادني، كنت الرجل السابع عشر في الترتيب في كأس الأمم الأوروبية في السويد، واستبعدت من الفريق في المباراة أمام فنلندا، وتجاهلوا دوري في المباراة أمام إسرائيل، واستدركه جينولا قائلاً: «ربما كان على اختيار مناسبة أفضل في المستقبل لأجهر برأيي».

وقد تواصل الحوار بين جينولا و«الوطن الرياضي» على الشكل التالي:

□ «الوطن الرياضي»: كيف ترى الموقف بعد خسارة فرنسا ورقة التأهل للمونديال؟

■ جينولا: إن كثيرين من أفراد المجموعة قد يعزلون وفي الألق الآن تلوح أسماء التشكيلة التي ستخوض كأس أوروبا، ومن ناحيتي ما تزال الرغبة جامدة في صدري لأشارك في المونديال، الفرصة المقبلة المتاحة ستكون على أرضنا سنة ١٩٩٨، أمل أن أكون في لياقة ممتازة طمأ أنني سأتابع حينها من الـ ٢١ عاماً، فحوض المونديال تبلي أغلى أمنية».

مؤهلون لأحرز اللقب الفرنسي

□ «الوطن الرياضي»: يبدو أن بداية الموسم الحالي كانت صعبة نوعاً ما بالنسبة لباريس سان جيرمان، هل ترى غيب اللاعبين البرازيليين (ريكردو، فالدو، وراي) على نتائج الفريق؟

■ جينولا: غياب البرازيليين الثلاثة، وهم لاعبون بوليين، عن أية تشكيلة، له تأثير مباشر على الأسلوب الهجائي لأداء الفريق، لكن أظن أن نتائجنا ليست دراماتيكية، على كل حال سنلعب ما في وسعنا لتحقيق اللقب، خصوصاً أننا نملك الإمكانيات التي نؤهلنا لها، أهدافنا، لقد أحرزنا الكاس في الموسم الماضي، ولها الدور نصف النهائي من كأس الاتحاد الأوروبي، وأظن أنه حان الوقت للفوز بلقب الدوري الحالي، طمأ أن الفلسفة الكبيرة من أندية عدة، منها موناكو وبيرون ولس وليون وسانت أتيان ومرسيليا.

□ «الوطن الرياضي»: وبرزت أيضاً في مباريات كأس الاتحاد؟

■ جينولا: لقد أقصيتا إندريخت وريال مدريد وتألفت في المباراة مع الفريق الإسباني وسجلت هدفاً، وتعلمنا الكثير في مباراتنا مع جوفنتوس، كانت نقصنا الخبرة الكافية للخروج من اللعظلات الصعبة في المنافسات الكبيرة، لقد استندنا من المسابقة الأوروبية وأصبحت أكثر فعالية على أرض الملعب، وأذكر جيداً اتصال جان بيار بابان بي بعد المباراة مع جوفنتوس التي سجلت فيها هدفاً، وقوله ما سمعته بتوريشلي لم يسبقه إليه أحد.



ما تزال الرغبة جامدة في صدري للمشاركة في المونديال

□ «الوطن الرياضي»: هل يعود سبب ارتفاع مستوى الدوري الفرنسي إلى فوز مرسيليا باللقب في المواسم الخمسة الأخيرة واستحالة هجم الكبار مما حدا ببعض الأندية التي تدعم صفوفها لمعارضة والتفكك مثلها؟

■ جينولا: إن فريق مرسيليا ساهم طبعاً في رفع مستوى كرة القدم الفرنسية، وأصبحت كل الأندية تطمح للبروز مثله والمشاركة في مسابقة كأس الأندية الأوروبية البطة، خصوصاً عندما يعرف المكاسب المادية والمعنوية والإعلامية الناتجة عن هذه البطولة.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تصف فوز مرسيليا بكأس الأندية الأوروبية البطة؟

■ جينولا: يوم فاز مرسيليا بكأس الأندية قلنا إن العلم تحقق بعد ٢٨ عاماً، والانطلاقة الجديدة للفكرة الفرنسية أصبحت جذورها صلبة، مما سيعطيها الدفع الكفلي لتحقيق انتصارات أخرى على الصعيدين القاري والدولي.

□ «الوطن الرياضي»: لكن ألا تظن أن قضية مرسيليا - فلفنسيل هزت هذه الصورة؟

■ جينولا: طبعاً، لقد تركت بصمات سلبية، خصوصاً على الجيل الصاعد، ويجب محاربة المتورطين لأنه لا يمكننا السكوت على الفس والرياء، ولا سيما في الأوساط الرياضية، وأنا أطالب دائماً بأبعاد الرياضة، ومنها كرة القدم عن الانتهاكات السيئة والتزوير وتعاطي المنشطات.

□ «الوطن الرياضي»: لكن هناك حساسية شديدة بين جمهوري الشاهيين؟

■ جينولا: من الضروري أن لا ندع هذه الحساسية تؤثر على المنافسات، ومن الطبيعي أن تكون هناك حسية رياضية، أنها نكهة المنافسة، ونحن لا نعتبر الفريقين متأثرين بهذه الحسية، وخلال مسكرات المنتخب علاقتنا طبيعية، أن اللاعبين والإدارة والجمهور وحدة متكاملة، ولا يجوز محاربة الجميع لسيئات قليلة من

دافيد جينولا يتحدث إلى الرميل يونس فيس



المتوردين تؤدي الأندية وتطلع سمعة الجمهور حسب الأندية، وظاهرة الشعب موجودة في كل مكان، والذين يصفون كرة القدم بالوحشية يستندون إلى تصرفات هؤلاء».

تطلعات سان جيرمان توازي طموحاتي

□ «الوطن الرياضي»: فوجئنا منذ نحو أشهر قليلة بتعميد عقدك مع باريس سان جيرمان لمدة سنتين، على الرغم مما دار من حديث عن انتقالك إلى ريال مدريد؟

■ جينولا: كان العرض المديري مغرياً جداً، لكن باريس سان جيرمان طلب صراحة تعجيلي (٥٠ مليون فرنك فرنسي) لأنه لم تكن لديهم النية في الاستبقاء عني، وشخصياً فضلت البقاء في باريس، خصوصاً وأن تطلعات النادي توازي طموحاتي، ولا أكتفب صرا إذا قلت لك أنه سبق واتصل بالتيتو مديري بي من أجل الانتقال إليه، لكن الاتصالات قطعت سريراً، لأنه كان باقياً من عقدي سنتين مع نادي، كما حكى عن انتقاله إلى مرسيليا وأن برنار تاني يرغب في ضمي إلى صفوف فريقه، أنا متفق مع إدارة سان جيرمان وأن أغير لمجره المغادرة، لأنه ناد كبير وحقق فيه الكثير، يكفي أنني أحرزت معه كأس فرنسا بعد مباراتين فاشلتين في مونبيلييه وماترا واسينج.

□ «الوطن الرياضي»: كيف تصف التطور الذي وصلت إليه؟

■ جينولا: في البداية أريد أن أوضح أنني لا لعب لأظهر نفسي بل أودع بما هو واجب لمصلحة الفريق، طمأ أن عدداً كبيراً من الصمايين يمتلكون العكس، وأنا أحاول تغيير هذه الفكرة عندهم، أنا مختلف عما كنته في سن العشرين، وأتساءل دائماً لماذا يركزون على أخطائي ويتناسون ما ساهم به، أريد فقط أن أكون مفيداً للفريق، وكرة القدم بالنسبة لي جهد وعمل متواصلان، واللعب في فريق كبير فيه فرصة أفضل للبروز في الماضي كان هناك هامش تمارك بنحو ثلاثة أمتار، اختلف الأمر الآن، وأصبحت اللعبة أسرع، وفي المواجهات الكبيرة ضروري الاحتفاظ بأداء متناسق طيلة الدقائق الثمينة.

□ «الوطن الرياضي»: لكن يؤخذ عليك احتفاظك بفكرة طويلة؟

■ جينولا: لا مجال للسرعة الكثيرة في كرة القدم الحديثة، والتقنيات والمبانيات أصبح حياً في بعض الأحيان، أنا أدفع الخصم ليحاشرنني حتى تخرج رمية ركنية، أو لأيقاضي لتصل على ضربة حرة، هدفي أن يرتكب الخصم في مواجهتي الأخطاء لتعزز فرصنا في أحرار الأهداف، في الموسم الماضي لم أحرز أكثر من ستة أهداف، لكني كنت أهدق خطوط دفاع الخصم وأقوم بما هو مطلوب عني، أن أخطائي أقل من السابق، وإذا استلضمت أن أصبح أفضل هداف أكون قد حققت نقلة جديدة، أن الاحتفاظ بالكرة طويلاً أفضل طريقة لتجاوز الخصم في الاستار الثلاثين الأخيرة، وتصبح نسبة تسجيل الهدف كبيرة متى كان بمواجهتك مدافع واحد، ولا يهم إذا غشلت لأنك سمعت ومأولت، ويكفيني صفراً رأي أفضل مهاجمين ينظري أن بوكسيتش وماركو قاز ياستن اللذين قالا أنني مهاجم المستقبل.

ابطال الملاعب



هداف الدوري في اسبانيا كما في البرازيل

السامبا افضل من الفلامينغو بقدم بيبيتو

لم يكتف بيبيتو بنقل رقصه السامبا البرازيلية الى اسبانيا، بل نقل معها انغام السامبا المثيرة. والأكيد ان روبرتو غاما دي اوليفيرا (او بيبيتو كما يطلق عليه)، استطاع فرض أسلوبه الساحر في «الفارة القديمة» بل بات جمهور الكرة المصب لبيبيتو يفضل موسيقى السامبا على موسيقى الفلامينغو الاندلسية في هذا الموسم.

ومع ان وطأ بيبيتو ارض الملاعب الاسبانية لم يشعر بالرغبة، ولم ترتد فرانسيس في البلاد الجديد، لاسباب عدة، منها انه سبق وحقق كل ما يطمح به من شهرة عالمية. ولا يوجد امامه هدف يسمى اليه سوى مساهمة دييورتيفو لأكرونيا الذي بدأه من الوان، ليمسح عنه



من شواطئ البرازيل الى شواطئ اسبانيا الكرة دائما برافعة



شعب البرازيل

الموسيقى المنتشرة على المدرجات. ويمكن القول ان بيبيتو حصل الموسيقى الجميلة التي دييورتيفو دي لأكرونيا وفرض نفسه كهداف كبير ال ترانس لآمنة الهدافين برصيد ٢٩ هدفا.

ومن ترويسة قائمة الهدافين قال بيبيتو: «لم انتقل الى اسبانيا من اجل ذلك، رغم اهميته، باعتباره مكملا للهدف الذي اجد في سبيله» وهو النجاح في اسبانيا، إتعا لدا يذاته في البرازيل.

اما عن تقييمه لموسمه الاول في اسبانيا فقال: «من المستحيل ان تكون الامور افضل مما الت اليه، فقد جئت

الوطن الرياضي، كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٣

رقصة الفلامينغو على انغام بيبيتو

وانا متدفع للعمل ومن دون كلل أو ملل. وساعدني في انجاز المهمة بنجاح، تعاقد الادارة مع لاعبين اسبانيين ونهضة التملون الشمر بيننا استبق فريق قوي لم يتأخر في مكن النتائج المرتقبة في المباريات التي خاضها.

ومن صغوبة التربع على عرش قائمة الهدافين في اسبانيا وفي البرازيل، قال بيبيتو: «الصعوبة ذاتها في البلدين، فقد سبق لي في البرازيل، ان قوت في الموسم الاخير، بقلب الهداف برصيد ٦٩ هدفا من ٢٦ مباراة، وذلك مع فريقه السابق فاسكو دا غاما. ويلاحظ في اسبانيا ان الدوري اطول، ويطلب الفوز مكثدة وجهدا اكبر».

الثاق في الساحة الأوروبية

ويبحث عن المصاهب والمثرات التي تعترض لاعبي امريكا الجنوبية قال بيبيتو: «الفكري واضحة جدا، من يلعب في البرازيل، بإمكانه ان يلعب في اي مكان في العالم. وكنت متأكدا ان الامور في اسبانيا ستكون ذات شبه بالامور في البرازيل، وهذا ما جعلني قادرا على تحمل الاعياء، وتخطي الصعوبات مع الاحتفاظ بقدر كبير من الطاقة وما يزال «الفران» مليئا بما يكفي لوقت طويل نسبيا».

ولا يتردد بيبيتو في الكشف عن طموحاته في فريق دييورتيفو حيث يقول ان غايته البقاء مثاقا في الساحة الأوروبية، لان النجاح ضروري، ولا بد من توافر الطموح وصولا الى النجاح.

ومن جانب دييورتيفو دي لأكرونيا الاسباني، فإنه راهن منذ البداية على الكسب بضم بيبيتو البرازيلي اليه. رغم بلوغ اللاعب الثامنة والعشرين، وفي موسمه الاول، اثبت عطر كعبه بالفنائه الفرص والتقنية العالية في التحرك في الملعب مع سرعة الانتقال في خط الهجوم. فصار «اللاعب الكبير» في أوروبا، وامانه المجال الواسع لبناء الشهرة التي يرغب فيها.

وبالامكان القول ان بيبيتو هو اجدر من يمثل الكرة البرازيلية في اسبانيا، ذلك انه لاعب ذو مستوى فني رفيع، يجيد قيادة خط الهجوم، كما يساهم في احرار الاهداف بالاعتماد على تسديداته القوية المباشرة. وتتضاعف خطورته متى اقتحم منطقة الجزاء، او تركز في موضع فيها ولو بدون كرة.

التسجيل الشرس

ورغم مظهره التحيل او «الهنش»، فان بيبيتو لا يعكس ضعفا جسديا، بل ان عوده ليس طريا، فهو لاعب شرس وباستناعتة مقارنة اقوي الهدافين والخطب عليهم ببعض القدرات التي تمنحهم فيستفيد من تسديداته الضاربة وهو الآن افضل لاعب في الفريق.

ومن شائعات يبعه الى تار آخر، صرح رئيس النادي الجديد انه غير مستعد للاستغناء عن بيبيتو، واذا تمت الصفقة فلن تقل عن عشرة ملايين دولار. علما ان لأكرونيا دفع ٢٠٥ مليون دولار. وهناك عروض كثيرة تقدم الى النادي من اندية اسبانيا وايطاليا، ويقول بيبيتو انه لا يفكر في ارتداء قميص آخر غير قميص دييورتيفو.

ويعترف بيبيتو انه كان يجهل كل شيء عن دييورتيفو قبل انتقاله اليه، حتى انه كان يجهل ان هذه المدينة موجودة على سطح الكرة الارضية.

«الوطن الرياضي» كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٣



واضاف: «هاجمتي الصحف البرازيلية حينها، وجاء في انتقاداتها ان لاعبا بمستواي لا ينبغي ان يشترط في فريق يحمل الى الهبوط. واعترف بأن القلق انتابني لفترة، ثم تفتت مرضا من بورتو ديورتيو، وتأخرت في اتخاذ القرار النهائي».

الكرة الاسبانية بمستوى البرازيلية

واكد بيبيتو من ناحيته انه سيسعى مع رفاقه لرفع مستوى فريقه، لينشوا للعالم ان ثقيل دييورتيفو ليس وهما، ويعد ان المصاهب متشابهة بين الدوري البرازيلي والدوري الاسباني. إذ ليس من السهل تطور اي فريق في العالم.

وعن تقييمه للدوري الاسباني قال: «انه دوري مشوق اعجبني تنظيمه، وعاطفة الجمهور كبيرة بدليل الحضور الكثيف للمباريات».

ويجد ان الكرة الاسبانية هي اليوم بمستوى الكرة البرازيلية، رغم عدم توافر التقنية والمهارة الموجودتين في اللاعب البرازيلي في اي مكان في العالم.

ويتحدث عن ملاحظاته حول الكرة الاسبانية فيقول: «هنا يركضون كثيرا وراء الكرة، بينما في البرازيل يكتفون من لمس الكرة من دون ان يرهقوا انفسهم. واعتقد ان الدفاع البرازيلي اكثر عتفا وقسوة من الدفاع الاسباني».

مارادونا الافضل في العالم

وعن تعاقد نادي اشبيلية مع اللاعب الارجنتيني مارادونا، حيث يعتبر البعض ذلك خطأ فادحا يقول بيبيتو: «مارادونا هو الافضل، وسررت بعودته الى الملاعب، وافادت هذه التجربة نادي اشبيلية كما افادت الكرة الاسبانية».

وفي الحديث عن زملائه يقول: «لم اشاهد احدا يقفز مثل راموسانو، وتمجيني سرعة ستويشكوف، واجد بينيف قويا وماهرا، انه لاعب رائع، ويلتصق ليولستر فهو غني بتوحيته ويقوته ومهاراته العالية، وكذلك يصحني هيريو كثيرا، لانه يطار الكرة حيثما يشاء، ويلغطني ميشال، وما ازال اعتبر مارادونا افضل لاعب في العالم مهما اشيح عنه، واوروبا ليس هناك افضل من دييورتيفو باجود».

امية حماد

ولعل روح المغامرة التي تمتلكه هي التي دفعته للعب مع فريق مغرور في اسبانيا، بدليل الهجوم الذي شنته الصحف البرازيلية عليه، حين صرح عن نيته في الانتقال الى دييورتيفو.

مقارنة بين بيبيتو وروماريو

تبدو المقارنة بين بيبيتو وروماريو مثاقبة الثمرين القاسي، لانهما يمثلان ذات الكرة البرازيلية ويتشابهان الى حد بعيد في التسديد والتسجيل.

لم يتأخر بيبيتو فور تعاقد مع دييورتيفو دي لأكرونيا في وضع اسمه على الشوكل الذهبي لهدافي الدوري الاسباني، وفي نهاية الدوري استحق لقب الهداف بعدما بلغ رصيده ٢٩ هدفا، انه ماهر في التسديد، يعتمد على حذسه وسريع في الانطلاق، ورغم مظهر جسده الضعيف فإنه قوي البنية.

وحقق روماريو ما حققه مواطنه عندما بدأ في تجربته الاسبانية، ولا شك ان شهرته سبقتة اليها. ويصير من اهم نجوم برشلونة لهذا الموسم، فلكته كبيرة بنفسه، لذا لا يخشى المقارنة، انه قادر على انتزاع الشهرة من المشاهدين باستمرار، ويشتهر بالكرة كالساحر، ويسعد من اصعب الزوايا ويسجيل لم يشهد ملعب كاسبرو مثيلا له منذ ان رحل عنه بيبيتو مارادونا.

جدول التقييم

بيبيتو	روماريو
٨	التسديد بالقدم اليسرى
٨	التسديد بالقدم اليسرى
٦	الضربات الهوائية
٩	المهارات الفردية
٨	السرعة
٨	الفعالية
٩	المداع بالكرة
٩	تغيير الحركة
٧	الشراسة
٨	استغلال الفرص



الاصابة حرمته من اثبات كفاءته في اعظم دوري في العالم قيادة ستويكوفيتش

عام كامل امضاء النجم اليوغوسلافي دراغان ستويكوفيتش بعيدا عن الملاعب بسبب الإصابة الخطيرة التي تعرض لها كانت بالقسوة إليه دهورا كاملا. حيث ظن الجميع بمن فيهم النجم المذكور، بأن زمن العودة إلى الملاعب وإلى إلى الأبد.

لكن بعد عام من التوقف والمذاب. عاد النجم الصربي لارتداء القميص الرقم ١٠ في مرسيليا. وهكذا بعد تسلي فترة التطور. ينظر ستويكوفيتش بتفاؤل إلى المستقبل. مع تسمه على تجربته الإيطالية ويقول: «علمت دائما في الذائق في بلاد الكالتشيو». لكن الأمور ساءت بسبب الإصابة التي أصابت مشاركته. وكما يؤسفني هذا لأن فريق فيرونا بني أساسا كبيرة على. لذا تبقى أكبر حسرة في حياتي عدم اثبات كفاءتي في أهم دوري في العالم. ويضيف: بعد التجربة مع فيرونا عشت حبة سوداء. ورغم كل الذي مررت به، فاني كنت ثوقا للعودة إلى محاولة نشاطي من جديد. وإن أثبتت لني ما زلت لاعبا. وقد سئمت لي هذه الفرصة وأنا الآن بحالة جيدة جدا.

من القمة إلى الحضيض

وقصة ستويكوفيتش مع لعبة كرة القدم. تصلح لأن تكون مادة لكتاب يتناول الجميع. نظرا للمعارفات القريبة التي حصلت لهذا النجم خلال مسيرته خارج الحدود اليوغوسلافية.

وفي العام ١٩٩٠ كان بإمكان ستويكوفيتش اختار أي فريق يشاء من بين العروض الكثيرة التي قدمت إليه. لكن بعد ثلاث سنوات لم يعد أي فريق يهتم به. فقد هوى من القمة إلى الحضيض. وتحول من لاعب شهير على الصعيد العالمي إلى لاعب منسي. وكل ذلك بسبب الإصابة.

ويقول النجم الصربي: «مقيت دون عمل طيلة الموسم الماضي. وكنت تائها في منتصف الطريق بين فيرونا ومرسيليا. إذ لم يشأ أي من الفريقين التعاقد معي. لكن بعد ستة أشهر. قرر مسؤولو الفيفا نقلني إلى مرسيليا. أمضيت بعدها عاما كاملا بدون راتب بعد أن منيتني الجميع. فكنت ريفنيا في حكم الميت. ولم أجد حولي سوى السخرية والشك. ولم يوظف أحد سنينما واحدا لمساعدتي كي أستعيد مستواي السابق. لذا وجدت أنه بات لزاما علي أن أحارب وأن أتحمل الآلام وقساوة الموقف من أجل العودة إلى ما كنت عليه. لذا أخضعت نفسي لكل التمارين الضرورية. وقد حفزني إلى ذلك

في فيرونا مرسيليا

دراغان ستويكوفيتش



عائتي وزوجتي وأبنتي وأرادتي القوية. فلم أستسلم أبدا حتى استطعت في النهاية النجاح والعودة من جديد للعب في جنة كرة القدم.

يتذكر ستويكوفيتش فيقول أنه في العام ١٩٩٠ كان في الخامسة والعشرين من عمره. وكان يصنف حينها من ضمن أفضل النجوم في أوروبا. «حيث كانت جميع الفرق تتسنى ضمني إليها. حتى ميلانو سعى خلفي بعد تلقي في كل الأبطال في سان سيرو. حيث سجلت هدفا عندما كنت الص في النجم الأحمر. لكن بسبب وجود غوليت وريكارو وفان باستن. فإن ميلانو طوى صفحة التعاقد معي. لذا اضطر حينها إلى قبول صفقة بيرنار تاني».

«مارادونا الشرق»

في صيف العام ١٩٩٠ تلقى ستويكوفيتش في مودينا إيطاليا. فسجل هدفين ضد اسبانيا. لكن يوغوسلافيا هزمت بضربات الترجيح أمام الأرجنتيين. وهو قدر لليوغوسلاف التقدم أكثر. تمكن ستويكوفيتش من الفوز بالكرة الذهبية الأوروبية بـ ٤٤ من لوتار ماتهوريس.

بعد انتهاء المودينا انتقل النجم اليوغوسلافي لتفريد عقده مع مرسيليا حيث استقبل «كسارادونا الشرق». لكن الساعه بدلت في الأسبوع الثاني من الدوري ضد متفر. حين تلقى ضربة قوية من مارس مرمرى الفريق الخصم مررت له لحروف ركبته في وقت كان فيه مرسيليا بأبس الحاجة إليه في الأدوار الحاسمة لكأس الأبطال. لكن المدرب ريمون غوتاليس لم يشركه ضد فريقه السابق النجم الأحمر سوى دقائق معدودة. وخسر حينها مرسيليا بضربات الترجيح.

بعد مرسيليا انتقل ستويكوفيتش إلى فيرونا. ومع أنه كان لا يحب الانتقال إلى ناد جديد لثمة من الفة الثانية. إلا أنه كان مرغبا على الفوز بذلك. بسبب الأوضاع المتردية التي كان يعيشها في مرسيليا. وقد وجد ستويكوفيتش في فيرونا الراحة التامة وكان صدقات كثيرة. لكن وضعه الفني كان متأثرا بالإصابة التي لحقت به من قوته. فأمضى معظم وقته في زيارة الأطباء بسبب إصابته المتكررة. ولم يثبت كفاءته سوى في المباراة ضد الانتر وفاز فريقه (١/٠ صفر).

بعد ابتعاد قصري لرابية العام عن النشاط الكروي. عاد ستويكوفيتش إلى مرسيليا ويقول: «لقد استعدت القميص الرقم ١٠ وتخلت على لاعبين كثر مثل فولتر وباروش. وصممت على عدم لصاعة هذه الفرصة. لذلك عشت لاثبات ذلك في أول مباراة ضد ميلان التي ان في الأول من أيلول (سبتمبر) الماضي. وبذلك لم أترك الملعب. وكل ذلك طبعاً بفضل تعاون زملائي معي».

وفي المباراة ضد بورتو كنت الأفضل في الملعب. ولم أنقذت سوى في المباراة ضد ليل. بسبب ولادة طفلي في الليلة ذاتها. لاني كنت مصرا على البقاء مع زوجتي. لكن لم أعب عن الاحتفال مع زملائي بفوز مرسيليا على ليل بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما غوليت وباروش».

ومن مشاريعه المستقبلية. يقول ستويكوفيتش أنه مصمم على الاستمرار لأنه لا يخاف من المستقبل ولأنه ما زال لمامه عدة سنوات للتألق.

اليوغوسلافي في إيطاليا

أما عن تسميته للنجاح الهزيل الذي يحققه مواطنوه في إيطاليا فيقول: «لم يجد سافيسيفيتش الحوافر مع ميلانو فهو وصل إلى إيطاليا كنجم عالمي. خصوصا



نجم المنتخب اليوغوسلافي

البطاقة

- الاسم: دراغان ستويكوفيتش.
- الطول: ١٧٤ سنتيمترا.
- الوزن: ٧٢ كيلوغراما.
- المركز: مهاجم.
- العمر: من مواليد ٣ آذار (مارس) ١٩٦٥.

بدأ ستويكوفيتش نشاطه الكروي مع انديشي نيش الذي يطلق عليه الجمهور تسمية «دول دي نيش». ووصل إلى الفة الأولى في السابعة عشرة من عمره. وفي نفس سنوات أفضل لاعب في راديشي وذلك قبل أن ينتقل إلى النجم الأحمر في العام ١٩٨٤ بعد تغلبه على منافسه بارتيزان بفارق.

مع النجم الأحمر انتقل ستويكوفيتش إلى شارة الأبطال. وقد اعتبره مدرب المنتخب أليكا لوزيم بطل انتقال يوغوسلافيا إلى المونديال وإلى بطولة أوروبا في السويد.

بعد المباراة التي لعبها النجم الأحمر في طوكيو ضد كولو كولو. لكنه وجد نفسه بعد فترة في سعة الاحتياطي ضمن اليوغوسلافي. يضيف ستويكوفيتش: «لسنا كالألمان الذين يتقبلون الأمر حتى ولو كانت بدون وجه حق. إذ يمكن مثلا لرتاباتوني أن يرسل كوهلر إلى الاسكا. فإني هذا الأخير يطلب فوراً بدون أن يطلب إضراباته».

ومن يأنشيف يقول: «لقد غيب الأمل في ميلانو مع أنه كان رائعا في بلغراد. حيث لم يكن يرهم بطاقات الخصوم. لقد جد الانتر في إثارة فترة طويلة. لكنه لم ينجح في فريق يعتمد فقط على خطة الهجوم المتعكس. لأنه يخلق منطقة الجوز. ويودع فيها. وأن طلب منه اللعب في أي مركز آخر لتحول إلى لاعب عادي».

ومن معرفته بالكرة الإيطالية يقول: «التابع دائما البرامج الرياضية الإيطالية. وأزور دائما إيطاليا. لقد التقيت مؤخرا في ميلانو مع سافيسيفيتش وسيليانيتش وولاتوفيتش والأخيران يديران الدفة في الاتحاد اليوغوسلافي. وتحدثت معهم عن مستقبل كركتا. وتوجهها بعدها إلى سويسرا وإيطاليا هناك بلاث. لكن ما يأسف له أننا صدمنا بأداء من يديران الاتحاد الدولي لكرة القدم. إذ يبدو أن الرأي جازم في إبعاد يوغوسلافيا عن المباريات الدولية والقارية. وقد لمسنا ذلك عندما ذهبنا العام الماضي إلى السويد للاشتراك في بطولة أوروبا. لكننا عدنا إلى بلادنا على أظفارنا بدون أن نجد أي تفسير لذلك. ولا يمكن تصور خيبتنا. فما ذهبنا كي نحاسب على سياسة بلادنا».

ويضيف ستويكوفيتش: «يجب أن تعود يوغوسلافيا إلى الميدان الدولي. لذا نملك فريقا قويا. فذهبنا سافيسيفيتش وسيليانيتش وولاتوفيتش ومياتوفيتش الذي يتألق مع هانسيا. وفي الدفاع يمكن أن نعتمد على دوياليتش لاعب شتوتغارت. وفي الوسط يمكن الاعتماد على دويكيتش لاعب لأكورنيا وفي الهجوم على ستنديكوفيتش من ديفر فورد وماروفيتش من نوركويغ. أما في حراسة المرمى فهناك ميلوفيتش من النجم الأحمر وستويكوفيتش من أظفر. ولدينا أيضا شيان موهويون مثل الدفاع فهد كوفيتش والمهاجم بيتكوفيتش من النجم الأحمر. وقد لعبنا في ١٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في بلغراد ضد الصهايين-اليوغوسلاف وكان ربح المباراة خصوصا لانيتم العرب».

يفخر «بيكسي» وهي التسمية التي يطلقها اليوغوسلافيون على ستويكوفيتش. إذ يعتبرونه «مارادونا يوغوسلافيا». كما يفخر كثيرا بشهادة الجوهرة السوداء بيليه. الذي شاهده مرة في مباراة ضد اسبانيا فقال أنه موهبة عالمية.

ولا يخفي ستويكوفيتش إعجابه بميشال بلاتيني. كما أنه يعتبر مارادونا أفضل لاعب في العالم. ويقول عن فان باستن أنه لاعب تادر بحركاته وحده كصاحم. ويعتبر فوال من طينة الصاغة في مركز الهجوم. فهو محب بسرعه ومهاراته. كما هو محب بغوليت وسافيسيفيتش».

ومن الروماني رادوشير زميله السابق في فيرونا يقول أنه سيخبر لاعبا عالميا. وهذا ما يثبته مع ميلانو ومع منتخب بلاده. ومؤخرا تألق ضد بلجيكا فهو لاعب رائع. وعيه أنه يخطئه في اللسة الأخيرة. أنه ويوكيتش يمكن المواصفات ذاتها فهما سريعان. لكن بوكيتش أقوى منه بدنيا».



رابع حارس يفوز بلقب افضل لاعب في المانيا كوبكه الكرات التي لا ترد غير موجودة في قاموس الكرة



عقل الحارس في العدم

بعد نهاية المباراة الاولى للمنتخب الالماني لعام ١٩٩٢ ضد اسكتلندا (وديا) جلس عدد من الرجال ملتفين حول مائدة في احد مطاعم مدينة شتوتغارت. ولم يكونوا يتناولون الطعام في ذلك الوقت، بل كانوا يتناولون موضوعا كرويا محوره الحارس الاول في المانيا.

وكانوا كلما اقتربوا من ذكر الكرة التي ابدعها الحارس الالماني من الزاوية العليا لرمياه، اثر تسمية رأسية من الاسكتلندي روبرتسون من على بعد ثلاثة امتار من المرمى، يرتعشون ولا يصدقون بأن الحارس ويطلق من ثأنية، انفذ رمياه والمنتخب من مصيبة كانت ان تغرب نتيجة المباراة اضافة الى الفاتر السلبى على المنتخب، الذي كان ينوي دخول العام الجديد بانتصار بدعم موقفه بعد عام سيء (١٩٩٢).

لما حدث في مساء ٢٦ آذار (حارس) في مدينة غلاسكو الاسكتلندية، سيطر علقا في اذان الالمان من صغبرهم الى كبيرهم، ان ارتجفوا لو قاموا بالعداء، فاستجاب الله دعائهم، وكان اندريس كويكه واسطة الاجابة ليخبر عن مرماه ويحفظ شبكهم نظيفة ويحفظهم من كآبة في بداية عام ١٩٩٢.

انه ليس مجنونا كطوني شوماخر، وليس بالظائر كما كان سبب ماير وليس صفاطرا كرايموند او مان، انه فقط اندريس كويكه والذي يمكن وصفه باللاعب الهادئ، الذي لا يبعده شيء عن مرماه، حتى ازلال لا تجعله يترك مكانه بين الفشيات الثلاث، فتراه متريسا لكل الكرات، يركز على كل كرة تلعب امام مرماه وحتى امام المرمى الاخر ليتمكن من استباق الامور لمعرفته المسبقة بسير المباراة من خلال تركيزه الكبير.

واذا ما اردت مراجعة المباراة معه تراه يحفظها من ظهر قلب فيعرف كل مشهد وكل لفظة حدثت فيها، باختصار انه لاعب مثالي.

ردات فعله سريعة على كل كرة، عيناه ثابتتان، اضافة الى عضلات قديمة القويتين واللتين تميزاه عن اي حارس اخر في تاريخ المانيا الكروي الحافل، هو ليس افضل الحراس على الاطلاق لكن الحقيقة هي ان أسلوبه مميز ويساعده الان اكثر من اي وقت على تنبؤ المركز الاول بين الحراس الالمان.

افضل لاعب

وهو الذي اختارته مجلة كيك الرياضية افضل لاعب كرة قدم في المانيا لسنة ١٩٩٢، في استفتاء شارك فيه المصنفون الرياضيون، وبغارق كبير عن الثاني لاعب وسط فيرنر بيرمين النمساوي اندريس هيرتزوغ (١٩٤ نقطة لكويكه، مقابل ٧٤ لهيرتزوغ)، ويات كويكه رابع حارس مرمى يفوز بهذا اللقب، بعد تيلكوفسكي (١٩٦٥)، وماير (١٩٧٥ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨)، وشوماخر (١٩٨٤ و ١٩٨٦).

كويكه الحارس الهادئ

تمكن اندريس كويكه حارس مرمى نورمبرغ من ابعاد فريقه عن منطقة الخطر، التي سهلها فريقه في مرمى دينامو دريسدن، وذلك من ضربة جزاء، وهو الهدف الثاني الذي يسجله كويكه هذا الموسم من ضربة جزاء.

على الرغم من ان ظهوره كان متأخرا بعض الشيء (عمره ٣١ سنة)، الا ان ساعة كويكه قد دقت واخذ طريقه الى مركز الحارس الرقم واحد على الصعيد الالماني، وهذا هو المهم.

عندما قالوا انه يستطيع ابعاد الكرات التي لا ترد، رد بثقة وصراحة: «الكرات التي لا ترد ليست موجودة في قاموس كرة القدم»، لكن بعض الفرود قد يظهر هذه ايجابته عن افضل حارس في المانيا حاليا إذ يقول: «بكل تواضع انا، وياتي بعدي، لكن قريبا جدا مني، راجوبه او مان، واعتبر من يودو ليفتر لان مستواه تراجع بتراجع مستوي فريقه، لان ازمات فريقه كولونيا تؤثر عليه».

ويقول مساعد المدرب في نورمبرغ فريق كويكه ديرنر: «نحن نشرب (تدريب حراس) مرتين اسبوعيا، ويعد سكه كويكه عما اذا كان بحاجة الى تدريب الحراس الخاص، والامانة يشارك بالتمارين العادية مع باقي افراد الفريق، والثقة هي اساس المعاملة بيننا ونحن متفان الى ابعد الحدود، اما ما يدعشني فيه فهو انه لا يبيع الكرات الصحية فحسب بل يلتقطها ويسيطر عليها».

اما مدرب الحراس في المنتخب الالماني الحارس السابق سيب ماير، فيجد مراحا في تدريبه لكويكه، وهو كثر قد رشحه في عهد يكلمبور لتتويج المركز الاساسي في المنتخب، وهو صرح بأن كويكه عنده مميزات خاصة

□ «الوطن الرياضي» كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٣

يختلف فيها عن اي حارس اخر في المانيا حاليا، فهو قوي في منطقة الجزاء ويروض في القفز عن قصر قامت (١,٨٢ متر) بالمقارنة مع الحارس يودو ليفتر (١,٩٠ متر)، كما يتميز بقوة يديه خاصة في حالات الانفراد داخل منطقة الجزاء.

الدولي الوحيد في نورمبرغ

قبل تجديد طعده مع نورمبرغ، حاول كويكه وضع شروط جديدة تفريق قيمتها المليون مارك في السنة، اما الادارة في نورمبرغ فقد صرحت بأن المال وحده لن يستطيع ابقاء كويكه في الفريق، لان مستقبله سيكون افضل في حال انتقاله الى فريق قوي كبايرن ميونيخ، فاللقب في احدى مسابقات الكؤوس الأوروبية سيدعم موقفه في المنتخب، خاصة وان الحارس المبرهن يودو ليفتر قال: «في حال سيطر نورمبرغ الى الدرجة الثانية ويأتي معه كويكه فاني افسر معي بالي ستكون بين خشبات المنتخب الثلاث من جديد».

كويكه من جهة رد قائلا: «ان ابقى في نورمبرغ الا في حال دعم الفريق صفوفه بلاعبين جدد متحمسين للفوز ويستطيعون ان ينافسوا على البطولة في الموسم القادم».

في الموسم الماضي استطاع نورمبرغ النجاة من الهبوط وبقي في الدرجة الاولى، عن ذلك يقول كويكه: «القوي فرق العالم تتعرض لهزات، انظروا مثلا الى بايرن ميونيخ فهو كان مهددا منذ موسمين بالهبوط، لكن استطاع ان يحافظ على مركزه بوسط اللقطة حتى تمكن في الموسم الماضي من بتأطير جديد متجانس استطاع به ان يثبت وجوده ويصدر الدوري حتى قبل نهايته».

البطاقة

الاسم: اندريس كويكه

مكان وتاريخ الولادة: كيرل (المانيا) في ١٩٦٢/٢/١٢

— الوضع الاجتماعي: متاهل من بيرجيت ولهما ابنة ستيفاني (سبع سنوات).

— المؤهل الطبي: عتسة ميكانيك سيارات.

— هواياته: كرة المضرب وسماع الموسيقى.

— مركزه في اللقب: حارس مرمى.

— الاندية التي لعب لها: هوفنشايم كيل من ١٩٦٧ الى ١٩٨٢.

كارلو تيمبورغ من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤.

هيرتا برلين من ١٩٨٤ الى ١٩٨٦ ونورمبرغ من ١٩٨٦ وحتى الان.

— مشاركاته الدولية: ٨ مباريات مع المنتخب الالماني الاولمبي و ١١ مباراة مع المنتخب الاول، وكان ضمن تشكيلة المانيا الفائزة بكأس العالم ١٩٩٠، لكنه كان احتياطيا ولم يشارك في اية مباراة.

— مشاركاته في الكؤوس الأوروبية للاندية: مباراتان فقط في كأس الاتحاد الأوروبي.

— لعب ٢٣٧ مباراة في الدوري الالماني.



كويكه سبق الاسكتلندي روبرتسون وزميله ريدل

وباستطاعته ان يحافظ على مستواه الدولي معنا ايضا، لانه بهذه الطريقة سيكون تحت الضغط في المباريات ضد الفرق القوية فهذا افضل له من ان يلعب في فريق قوي يشاركه في بعض المباريات كضيف شرف فقط (ضد الفرق الضعيفة)، ومن ناحية اخرى فانتا ستقوم بكل ما بوسعنا حتى ننقش هذا الموسم على المدارة وهما كان الثمن».

وهكذا عادت الثقة بالفريق التي الاثوف من مشجعي نورمبرغ بتجديد اللاعب الدولي الوحيد في الفريق طعده.

المانيا — فؤاد عبد الله

وفي سبيل دعم الفريق وللاحتفاظ بلاعبه الدولي الوحيد (كويكه)، استعار نورمبرغ اللاعب الارجنطيني تساراك والذي كان مفتاح بروز النادي منذ موسمين، قبل انتقاله الفاشل الى اسكتونا الايطالي، الذي سرعان ما اعاره الى احد الفرق الارجنطينية، كما عاد اللاعب بحركة من شتوتغارت ليشتمل مركزه في خط الوسط، وفي خط الدفاع فلن اللاعب مونش سيكون بالتركيد قلب الدفاع الناجح مسيوته واندفاعه الشباني (عمره ٢٠ سنة).

رئيس نورمبرغ فوتاك، الذي تحفظت امله ببقاء كويكه، قال: «كويكه هو واحد من افضل حراس العالم حاليا».



خليفة بابان في فرنسا وفان باستن المستقبل في ايطاليا

بوكسيتش من جحيم مرسيليا الى نعيم لاتسيو

عرفت حياة اللاعب الكرواتي الين بوكسيتش هروبين الى الامام، انقذا مستقبله الكروي، الهروب الاول كان عندما غادر يوغوسلافيا بعد اندلاع الحرب في كرواتيا، وتوجه نحو مرسيليا الفرنسي ليعوض غياب بابان، والهروب الثاني كان عندما تعرض الفريق المرسيلي الى الهزيمة التي اقصته عن بطولة أوروبا بسبب القضية المشهورة في الدوري الفرنسي، ولم ينتظر بوكسيتش طويلا لينتد الرحل الى لاتسيو الايطالي الذي كان وقع عقدا معه يبدأ تنفيذه في العام المقبل. وفي بلاد اقوى واجعل دوري في العالم اعتبر بوكسيتش فان باستن المستقبل.

كان فريق مرسيليا الفرنسي بحاجة الى اهداف لتغطية الفراغ الذي خلفه وراعه جان بيار بابان المقتل الى ميلانو الايطالي. ولهذا الهدف تعاقد برنار تاني رئيس مرسيليا مع الكرواتي الين بوكسيتش، وبسرعة تحول هذا الكرواتي الهارب من الحرب الى نجم مرسيليا الجديد. ليس لانه فاز معه ببطولة الدوري وبطولة اندية أوروبا وحسب، بل لانه انسى جمهور هذا الفريق غياب بابان برغم صعوبة تحقيق هذه المهمة.

ولان ثقته بلعبه وبنفسه كبيرة، لم يخف بوكسيتش من تحمل مسؤولية تعويض لاعب كبير مثل بابان.

لم يعرف بوكسيتش النجاح بسهولة، وكان عليه ان يستقل من فريق هایدوك سبليت وان يبقى عاما بعيدا عن النشاط الكروي قبل ان يعطى بفرصته مع الفريق الفرنسي. وكان لعب في موسم ٩٠ - ٩١ مع الفريق اليوغوسلافي وتلقى بشكل جعل العروض تتهاول عليه، منها عرضان من مرسيليا واتتيكو مدريد.



في اول مباراة لموكسيتش مع لاتسيو اصبله فيروا بكسر في احد اسنقه

ويعترف بوكسيتش بأن الحرب في يوغوسلافيا دفعت لمغادرة كرواتيا، ويقول مع اندلاع الحرب في بلادي لم اكن اعلم ان كنت ساستمر كلاعب، ولو بقيت مع هایدوك لكن علي ان اشارك في دوري متقطع ومتنفي المستوى. لذا قررت الرحيل.

من جحيم مرسيليا الى جنة لاتسيو

وكان على بوكسيتش ان يختار بنفسه الفريق الجديد، لذا اختار مرسيليا وفضل على الفريق الاسباني، وعطى ذلك قتالا، وكان احد المسؤولين الاسبان، الذي يعتبر نفسه صديقي، يتصل بي خمس مرات يوميا كي اتعاقد مع اتتيكو مدريد. كان كالمجنون يتابعني باتصالاته حتى بعد تعاقدى مع مرسيليا.

ومع وصوله الى مرسيليا قطع عليه الطريق الثلاثي الاجنبي بيليه ورواند وموزر، لذا تنازل عنه مرسيليا

بالاعارة الى فريق كان الذي لعب له مباراة واحدة فقط لكنه لم يندم لانه امضى عاما بدون نشاط، فقد استندت من هذا العام كي اتكيف مع فرنسا. لقد ساعدني لاعبو مرسيليا ولاعبو كان وانسوني ما يحدث في كرواتيا. وقد فوجئت كثيرا لان التفاوض كبير في يوغوسلافيا بين ابطال الفقة الاولى، في حين نجد الزمالة الحقيقية في فرنسا.

وبعد تخطي كل المشاكل وانتقال بابان الى ميلانو، اصبح بوكسيتش البطل المنشود في مرسيليا، ولكن الاحداث العاصفة التي عاشها نادي مرسيليا في فترة الشهور الاخيرة، جعلت اجواءه وكأنها اجواء جنائز بسبب المصائب الكثيرة التي حاث في هذا النادي والتي اصابت كل فرد فيه تقريبا، بدءا من رأس الهرم وحتى اصغر لاعب فيه، والاستثناء الوحيد الذي تمكن من حماية نفسه من هذه الاجواء الملبدة، تمثل بانتقال بوكسيتش الى لاتسيو الايطالي. لقاء صاعدا اعتبرت في مصلحة النجم الشاب الذي طالما حلم في دخول الجنة الايطالية.

□ الوطن الرياضي - كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩١

لقد اضطر مرسيليا بعد القضية التي هزته والتي ادت الى تنافس موارده المالية، الى التخلي عن خيرة لاعبيه، وعلى رأسهم بوكسيتش الذي بدأ سعيدا وهو الذي كان صرح الى مجلة طوسبور ماغزين بأنه شعر بالاشمئزاز والمهانة والضعف بعد الهزيمة امام مثر (٣ - ٠) لذلك وجد في عملية تعاقد مع لاتسيو، خير وسيلة للهروب من اجوائه التي لم يفر على تحملها.

ومع انه يدين بالكثير لرئيس مرسيليا برنار تاني، فقد قرر بوكسيتش مغادرة فرنسا بدون ندم. وقد وافق فوراً على الانتقال الى لاتسيو، علما انه كان يقول في السابق انه ما زال غتيا ليلاعب في الدوري الايطالي، وهو يفضل بدء تجربته في فرنسا.

اما الآن، وبعدما دخل في خضم الفرح الاكبر، الذي كان من المحتمل ان يدخله في الموسم القادم على اعتبار انه كان سينتقل الى لاتسيو في بداية موسم ١٩٩٥، فان فرصة العمر حاثت بالنسبة لبوكسيتش، وهو ما زال في الرابعة والعشرين من العمر، وهي السن المناسبة للعب في دوري في هذا المستوى. ولا سيما انه بات يملك من الخبرة خصوصا تلك التي كونها في مسابقة كأس ابطال الدوري الاوروبي ما يكفي للنجاح، لذلك لن يخش بوكسيتش مواجهة ابطال ايطاليا، لانه واثق جدا من امكاناته.

لقد فتحت كنوز ايطاليا امام الين بوكسيتش، وبات الآن مهيا لكسب عشرة اضعاف ما كان يكسبه في مرسيليا، هذا بالإضافة الى سيارة مرسيدس لم يكن يطمح ان يفتني اطارا منها لو بقي في يوغوسلافيا، ويحاول النجم اليوغوسلافي جاهدا في سبيل جمع ثروة محترمة تكفل له شراء منزل على الشاطئ ما بين طولون وموناكو حيث يبلغ السعر حوالي المليون دولار.

كسر احد اسنقه في اول مباراة

بدأ بوكسيتش مسيرته مع لاتسيو بنجاح كبير، وقد كلفه نجاحه في اول مباراة ضد نابولي فقدان احد اسنقه. بعدما خاضه اللاعب فيروا، وقد علق النجم اليوغوسلافي على تلك المباراة بقوله ان وقع الكرة في ايطاليا ابدا نوما ما عنه في فرنسا، لكنه القى واكثر جدية.

اما فيروا فقال عن بوكسيتش بأنه لاعب اسر وقوي، ولم يصادف في حياته لاعبا مهاجما يمكنه التحكم بالكرة، ومن ثم التمرير بدقة مثله، هذا بالإضافة الى حركته الدؤوبة التي تستدرك قوى اللاعب الذي يراقبه.

لم يتأثر بوكسيتش بعامل المراقبة الصعبة الذي فرض عليه، لانه طالما عاش الامر في مرسيليا، كما ان دينو زوف مدرب الفريق خرج بانطباع جيد عنه، وبلغه انه بعد الفوز على نابولي سيبدل خطط الفريق بطريقة يراعي فيها طموحه، إذ تبين ان زوف سيولي نجمه الجديد مهمة هجومية بحثه الى جانب كاسيراغي وامام سينتوري.

وكان لاتسيو بدأ موسمه بشكل ضعيف فخرج من كأس ايطاليا، كما خرج من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي. ويحاول الفريق في الوقت الحاضر اثبات وجهه على سعيد الدوري وهو فرصته الاخيرة للعودة من جديد الى الميدان الاوروبي، كما يضع الفريق نصب عينيه مباراة «الدرمي» ضد روما التي يعتبرها النقاد

□ الوطن الرياضي - كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩١



اول ملة على لاتسيو

مهمة جدا. وقد دهش بوكسيتش عندما علم من جميع من التقى بهم، بأن الفوز على روما هو الهدف الدائم الذي يسعى اليه لاتسيو، وان مجرد الفوز على العدو التاريخي، يعتبر كافيا بغض النظر عن نتيجة المباريات الاخرى.

ومن تعليقه عما قاله ميالوفيتش زميله في المنتخب اليوغوسلافي دون ٢١ عاما من ان ريدله هو افضل منه. وان لاتسيو ارتكب خطأ فادحا عندما تخلى عن النجم الالمانى، اجاب بوكسيتش قائلا: «انا احترم رأي ميالوفيتش واقدرة كثيرا كلاعب، فهو نجم كبير لكنه لم يثبت ذلك في ايطاليا، وسأبذل قصارى جهدي لكي اثبت عكس نظريته».

اما عن فشل اللاعبين اليوغوسلاف في ايطاليا فقال: «لا اعتقد ان كل اللاعبين السلاف الذين قدموا الى ايطاليا فشلوا، قد يحدث هذا مع اللاعبين الذين وصلوا الى حدود الثلاثين، وحين لا يعود عندهم الكثير لكي يقدموه، لكن في وقتنا الحاضر فان الامور تختلف، ففي سميديريا هناك يوغوفيتش المتألق وكذلك بويان مع ميلانو، لكن لكل لاعب مستواه، ولكل منهم قسمة واذا فشل لاعب ما في تطوير الفريق فيجب الا نحمله وحده المسؤولية عن ذلك».

اما عن انطباعاته الاولى في لاتسيو فقال بوكسيتش: وجدت تطابقا تاما بيني وبين كاسيراغي وسينتوري

البيانات

الاسم الين بوكسيتش

العمر: مواليد ٢١ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٠ في سبليت (كرواتيا).
طوله: ١,٨٨ م.
وزنه: ٨٢ كغ.
مركزه: مهاجم.

الندية: هایدوك سبليت، كان، مرسيليا ولاتسيو.
جوائز: كأس يوغوسلافيا مع هایدوك سبليت، وبطولة الدوري الفرنسي وكأس لندية أوروبا مع مرسيليا.

لانه لا يصعب التفاهم مع الاطفال، اما مع الاسطورة دينو زوف احد ابطال اللعبة التاريخيين، فالامور تسير كما هو مرسوم لها، فزوف اثبت كفايته كمدرّب بفوزه بكأس ايطاليا مع جوفنتوس، وباصاله لاتسيو الى الساحة الأوروبية، وانا مسرور جدا لتعايلي معه.

فان باستن المستقبل

يثق كثير من النجوم بقدرته تلقى بوكسيتش في «الكالتشو» وقد اجتمعت اراؤهم على كفايته، وكان للذين لعبوا في ايطاليا اراؤهم في هذا الموضوع، فقال رودي فولر الذي بقي خمس سنوات وزما للفريق روما: «ان افضل بوكسيتش، خصوصا وانه يفهم اللغة الايطالية، انه مستعد لمواجهة مصاعب الدوري الايطالي وهو انتقل في الوقت المناسب. فلاتسيو اقوى مما يوحي تصنيفه فيها، كما ان بوكسيتش يذكرني برومينيغيه عندما كان لاعبا في بايرن وليس في الانتر. فهو شاب قوي، سريع، لا يهدأ، ويوجوده اصبح لاتسيو يمتلك سلاحا خطيفا، وهو مهاجم مختلف تماما من ريدله وكاسيراغي، وهو لاعب يتحرك في مساحات واسعة، لذا لا يمكن تحديد دائرة تحركه في مساحات ضيقة، ومن المرجح انه سيتفاهم بشكل جيد مع سينتوري، وهو ليس بحاجة للتصيفة لانه شاب واع، ويتابع منذ عدة طويلة الدوري الايطالي».

ويضيف فولر قائلا: «في يقيني ان بوكسيتش سيهتد على الضغوط وخاصة في روما حيث هناك «الدوري السحري» الذي تنتظره جماهير مدينة روما، وحيث من الاطفال ان يبقى في منزله عندما يضر لاتسيو» «لحسن حظ بوكسيتش انه انتقل الى روما بعد «دربي» الذهاب».

وقال دراغان ستوكوفيتش: «بوكسيتش لاعب كبير ونادرون هم اللاعبون الذين يمكن مزاياء. لا شك ان لاتسيو سوف يحقق نقلة نوعية بفضل، وان يواجه زوف اية مشكلة بوجوده. انا اعرف بوكسيتش جيدا، لاننا كنا معا في المنتخب اليوغوسلافي، وكان من ضمن التشكيلة التي شاركت في مونديال ١٩٩٠، لكنه لم يلعب اشاهما، فهو من جيل رائع يضم بروسينيكى، بويان، سوكر، ميالوفيتش، يوغوفيتش، وبارني، ولكن الحرب فرقتهم ما بينهم، فهو مستعد نفسيا للدوري الايطالي الذي يتطلب منه استعدادا دائما، لذا لن يواجه المشاكل التي يواجهها عادة مواطنوه. لقد نصحت وانا متأكد بأنه سيأخذ بنصيحتي».

وقال روي باروش الذي امضى موسمين في جوفنتوس: «يملك بوكسيتش مزايا كثيرة تؤهله للنجاح في ايطاليا، انه اسرع لاعب عرفته، وهو يملك فنيات عالية، ويتحمل بذكاء متقد، ويتمتع بلياقة بدنية عالية، ومن كان مثله لا يمكن الا ان ينجح».

وقال بابلو فورتى الذي لم يلعب في ايطاليا رقم تليف فرق عدة لتعاقد معه: «براني بوكسيتش سوف يصبح في اقرب وقت افضل لاعب وسط متقدم في العالم، انه فان باستن المستقبل، لذا يستحق مع روبرتو باجيو الكرة الذهبية».

وفي الواقع، يعتبر بوكسيتش مهاجما له حس الاهداف، يحرك الكرة ببراعة يقدمه اليسرى، ولا تقل مهارته بقدمه اليمنى كثيرا ايضا، وهو قوي في مواجهة الخصوم، ولا يأسى به في الضربات الراسية. وهو قد يخفى عن انظار اللاعبين في المباراة، لكن خصومه يعلمون انه قد يظهر في اية لحظة...



لايوس ديتاري مع جنوى



ديزاي مع ميلانو



باريزي ميلانو أو لا أحد

فوتر وديزاي وبوكسيتش أبرز القادمين الجدد الى الكالتشو

أحياء بورصة الخريف بباقة ملونة من نجوم العالم

هبت رياح شمالية جنوبية غربية شرقية على الدوري الإيطالي. مع موجة اللاعبين الأجانب الجدد، مثل فوتر (البرتغال) وديزاي (فرنسا) وهلفيسج (الدانمرك) وغومرست (ألمانيا) وادامزوك (بولونيا) وريتاري (هنگاريا) وأيوو (غانا). وهؤلاء إضافة إلى ماتويست وسنسيني وبوكسيتش الذي كان آخر المخلصين. أحيوا بورصة الدوري في الخريف بباقة ملونة من نجوم العالم. وأصبح شعار الكالتشو يعيش الأجانب ويعيش من يعتمد عليهم.

فالخريف الإيطالي شهد انتقال عدد جديد من اللاعبين الأجانب إلى الأندية الإيطالية، فتعاقد ميلانو الذي يضم 6 لاعبين أجانب مع الفرنسي ديزاي، وتعاقد ريدجنا الذي يواجه مشكلات في تسجيل الأهداف مع البرتغالي فوتر. أما ليتشي فتعاقد بعد تجربته الفاشلة مع غاونشو، مع اللاعبين كوايمي أيوو وغلمبريست. واستدعى جنوى اللاعب لايوس ديتاري العائد من سلسلة هزائم. وتعاقد بارما مع الأرجنتيني سنسيني وهو يأس الحاجة إليه، ويتودد العقود الأخرى كدعوى من الترف، حيث أن الدوري في المرحلة الثانية عشرة. فنادي لانسج

تعاقد مع الكرواتي بوكسيتش الذي جاء من مرسيليا الفرنسي علماً أن بوكسيتش تعاقد سابقاً مع النادي الإيطالي على أن يبدأ تنفيذ العقد في الموسم المقبل. ولكن حاجة النادي الفرنسي المال بعد الفضيحة المدوية. عجلت في انتقال النجم الكرواتي.

وكان عقد ميلانو مع ديزاي (25 سنة) مفاجئاً، لأن صفوف الفريق مكتملة ولا ينقصه شيء. وديزاي يحمل الجنسية الفرنسية ولكنه من أصل غاني، يمكنه اللعب في الدفاع أو في الوسط.

ويتعدى لاعب بارما الجديد سنسور سنسيني قوياً، ووجوده سيؤدي من فاعلية ديالاتو وقليو. وبالمناسبة إلى أودينزي الذي خسر سنسيني وتنازل عن كارنيغالي، فقد إسطاد الدانمركي توماس هلفيسج مع أودنسي والبولوني داريوس ادامزوك الذي سبق له ولعب مع راندي الاسكتلندي.

وبالحديث عن اللاعبين الجدد، فإن فوتر كان أبرزهم على الساحة، وهو البالغ 27 سنة (مواليد 28 شباط - فبراير 1966) وحلّت جميع الفرق الإيطالية بضمها إليها. أحترف كرة القدم وهو في سن الرابعة عشرة مع سورتش لشيونة، وانتقل إلى بورتو فلز معه في 1987 بكنس الأبطال والكأس القارية. ورغم أنه لاعب عتري، لكن عدد أهدافه في كل موسم لا يتخطى العشرة.

فوتر أنهى رحلته التشرد في ريدجنا

وبالحديث عن اللاعبين الجدد، فإن فوتر كان أبرزهم على الساحة، وهو البالغ 27 سنة (مواليد 28 شباط - فبراير 1966) وحلّت جميع الفرق الإيطالية بضمها إليها. أحترف كرة القدم وهو في سن الرابعة عشرة مع سورتش لشيونة، وانتقل إلى بورتو فلز معه في 1987 بكنس الأبطال والكأس القارية. ورغم أنه لاعب عتري، لكن عدد أهدافه في كل موسم لا يتخطى العشرة.

وبعد ست سنوات حطمت رقة آيسايا مع ألتينيكو مدريد في التشرد متقللاً بين أربعة فرق. فمن ألتينيكو مدريد الأسباني إلى بنفيكا البرتغالي، ثم إلى مرسيليا الفرنسي

□ الوطن الرياضي، كانون الأول (ديسمبر) - كانون الثاني (يناير) 14

بولو فوتر مع ريدجنا

وأخيراً استقر في ريدجنا الإيطالي. وكل هذا التشرد لقيه اللاعب البرتغالي الذي يلعب بمهاجبو لشيونة. خلال فترة عشرة أشهر، وهو رقم قياسي ويوجد فوتر يحمل ريدجنا مشكلته التي تتمثل بحاجته إلى هدف، فاللاعب البرتغالي مساعد قيم لتسجيل الأهداف.

مدة العقد الجديد ثلاث سنوات، وقيمت 1.5 ملايين دولار مع 81 ألف دولار سنوياً.

ويلعب مع ريدجنا بالقرب من فوتر الروماني مانويت (28 سنة) الذي يتقاضى سنوياً مبلغ 520 ألف دولار حتى حزيران (يونيو) المقبل. ولد مانويت في هندوارا في 5 آب (أغسطس) 1965، وفاز بالمعزة الذهبية عام 1989 عندما سجل 42 هدفاً خلال 24 مباراة، وما يزال يلعب في منتخب بلاده، ويشغل مانويت مركز الجناح الأيسر. وفي حال فشل الثنائي فوتر - مانويت في رفع مستوى الفريق، فالوداع لريدجنا.

ديزاي لتعويض ريكارد في ميلانو

وكان الصيد موفقاً لميلانو الذي حصل على ديزاي، ويقول كابيلو أنه إسطاد جواهر.

أيسر ديزاي النور في السابع من أيلول (سبتمبر) 1968، متأهل من فيرجيني ووالد لطفلة صغيرة عمرها سنتان واسمها فيكتوريا. ويحترف ظاهرة كروية إذ يمكنه أن يشغل أي مركز في الملعب، وما يزال ضمن صفوف المنتخب الوطني. وتعاقد ميلانو معه ليغطي غياب ريكارد.

ويقول ديزاي حول هذا الأمر: «لا أعرف أين سألعب. لأن هذا ما يقرره المدرب. انني مدافع وإستراتيجي اللعب في الوسط، ولكنني أفضل الانتقال إلى عدد من المراكز. وأمل أن أكون بمستوى ريكارد رغم صعوبة المهمة المطلوبة على عاتقي».

وميلانو لم يبخل في دفع 11 مليون دولار لمرسيليا في سبيل الحصول على ديزاي صاحب الذكاء والتقنية والكتلة العضلية الضخمة. ويمتد العقد أربع سنوات، حتى نهاية حزيران (يونيو) 1997، ويتقاضى 820 ألف دولار كل موسم.

سنسيني لكل المراكز في بارما

وعن سنسيني الذي إسطاده بارما، فهو من مواليد 12 تشرين الأول (أكتوبر) 1966 في مدينة جزال لاغوس، وصل إلى إيطاليا عام 1989 بعدما قضى موسمين في الأرجنتين مع نيولز أولد بويو. انتقل إلى بارما بعد أربعة مواسم قضاها في أوديني. يتميز بمستواه الفني الرفيع، وتخصصاته الكبيرة لمصلحة فريقه، وسجل مكان غرون. فيلعب قرب ميونتي وأبولوني لأنه قوي ولا يخشى المواجهات مع اللاعبين الحجوم.

أرشد سنسيني بعقد تبلغ قيمته 900 ألف دولار سنوياً لمدة 3 مواسم. ويوجد به يكون بارما قد أمن رجلاً لجميع المراكز. وإستطاعة هذا اللاعب الذكي والحكيم أن يسهم مع خطط المدرب سكالو.

أرشد ادامزوك، لاعب الجناح الأيمن مع أودينزي بعدد يزيد حتى حزيران (يونيو) 1996، مقابل 200 ألف دولار. ويزيد المبلغ ليصبح 300 ألف دولار عند تجديد العقد.

سنسيني مع بارما



وهناك لاعبون تحدوا هذه الصناعة، فأمروا الراحة في ناد واحد أخلصوا لالوانه، مثل فرانكو باريزي الذي يرتبط بعلاقة حب وطيدة مع ميلانو، وتزداد تلك الرابطة قوة مع الأيام. وقد كوفى هذا اللاعب بالفوز بكل الألقاب التي يمنحها أي لاعب.

وربما يكون الفريق هو الأم الثانية لبعض اللاعبين. الذين لا يجدون مناصاً من البقاء في كنفه ومن هؤلاء إضافة إلى باريزي كل من ديجوريسي برغومي وشيكو أيجاني وديكارنو فري وديجوريسي جيليني وشيرو فيرارا.

ولا يظهر الاخلاص على عداه إلا في الأوقات الصعبة، عندما يتطلب الأمر بذل الجهد الكبير لاتخاذ الفريق ويكون المطلوب تضامناً جهده جميع اللاعبين وليس السعي باتجاه الوصول إلى الألقاب. فالمهمة تكون أصعب في الدفاع لاتخاذ الفريق من الهبوط.

ويلفتنا اللاعب ماريو مونتورفا الذي يرتدي قميص كريمو نيزي للموسم الرابع على التوالي، ولا يعتبر ستيفانو بونوميني مخلصاً رغم دفاعه عن ألوان بريشيا طوال 14 موسماً، لأنه غير لونه بالانتقال إلى انكونا.

ويغضب بيراتشيني موسمه العادي عشر مع تشيزينا، ونجد في الأتتر جوزيبي باريزي شقيق فرانكو الذي يلعب في فريقه منذ 15 موسماً.

وهناك حالات مضطربة، دامت طويلاً بين اللاعبين وأنديةهم. انتهت بالطلاق، مثل تانكوني وجوفنتوس، ونيلو وروما، ولوكا بيليفريسي وسامبيوردا. ولا شك أن سامبيوردا يفتقد إلى المخلصين إليه بعد كابريسي وشيريا.

ويوجد لاعبون لا يمكنهم الاستقرار لمدة طويلة في ناد واحد. وعلى رأس هؤلاء فابريال ميسينا صاحب الرقم القياسي في الدفاع عن ألوان فرق عدة، إذ لعب لـ 14 فريقاً، منها تراباني وكافيزي وساليرينيتانا وأتالانتا وبريشيا ومودينا وباري. ويقلّبه حالياً مع بالاترولو محط غريبة، لأنه يمضي السنة الثالثة في صفوفه.

وليس يغفرو ميسينا تذكر أسماء الفرق الكثيرة التي لعب فيها خلال حياته، مما يدل على «دالة إخلاصه». ومع ذلك فإنه لا يقول عنها إلا خيراً. وهو يرفض تسميته بـ «المرتزقة»، بل يعتبر أن كثرة انتقاله هو دليل على احترافه الكرة والسعي الدائب للتطور.

وتذكر سيرينا الذي تنقل بين لدية مدينتي تورينو وميلانو. وغبالي الذي لم يعباً لنداءات جمهوره وغادر مدينة جنوى إلى جوفنتوس.

أما في المقابل فلاننا تذكر جوزيبي برغومي الذي بقي في الأتتر 13 عاماً، حتى بات اسم النادي مترافقاً مع اسمه. وكان قد أمضى سنوات قبلها مع فريق الفتيان قبل الوصول للفريق الأول. ويؤكد برغومي من ناحيته أن اللاعب الذي يستقر في ناد واحد قد تقوته فرص الربح المادي، إلا أنه يكسب الارتياح النفسي. ويرفض برغومي تفصيل اللاعب الجديد وأسباب المكافآت والانتقال عليه، بما يفرق ما يستحقه اللاعب القديم في الفريق. ويكون ذلك ربما على حسابه، إذ ينبغي حسب رأيه، أن يعطى اللاعبون ما يستحقونه من تقدير يحفظ لهم مكانتهم في فريقهم، لأن ثمن الاخلاص يكون غالياً.



parmalat

كراية موقوفة حتى ١٩٩٥

أكد الاتحاد الدولي للالعاب القوى وقف العداءة الالمانية كاترين كرايه سنتين، بعدما ايدت هيئة محايدة لحل النزاع بين الاتحاد وكرايه قرار الاول الذي اتخذه في آب (أغسطس) الماضي بوقفها وزميلاتها خريت برود ومايولا دير، على اثر اكتشاف اثار لعقار منقطع في عيانت من بولن، اثناء تدريبات في جنوب افريقيا في تموز (يوليو) ١٩٩٢، مع العلم ان دير اعتزلت بعد ذلك تناولها عقارا منقطعاً.

ولم تتمكن كرايه بطله الالعاب السابقة في سباقى الـ ١٠٠ وال ٢٠٠ م من المشاركة في المسابقات المحلية والدولية حتى آب (أغسطس) ١٩٩٥

وكان بهر فوسر محاسن كرايه ذكر مطلع نظيرين الثاني (موسم) ان قرار الاتحاد الدولي لا يستند على اسلحة، وانه اذا ثبتت اللجة التحكيمية الطوية فلا موكله ستستفيد القرار امام المحاكم المدنية (على قرار ما قام به العداء الاميركي هاري مونتز ريهولدر)

وفي المقابل، اعلنت العداءات الالمانيات امس سيقاطع المسابقات الوطنية في حال مشاركة كرايه ورفيقاتها في المسابقات لان ذلك يؤدي الى توقيف جميع العداءات الالمانيات



كرايه كرايه

واعلن الاتحاد الالمانى للالعاب القوى انه لن يحظر السماح لكرايه ورفيقاتها بالمشاركة في المسابقات الوطنية خصوصا بعد تهديد الاتحاد الدولي باستبعاد الالمانيا من البطولات العالمية

اللعاب الكارتيه

● سينتزوج ● الجوهرة السوداء بيليه (٣٢ عاما) من مواطنته النفره البسيا ساينكي، المتخصصة في علم النفس، قبل ايام قليلة من انطلاق نهائيات المونديال في ١٧ حزيران (يونيو) المقبل، علما ان بيليه مطلق منذ ١٩٧٨

● قرر الاتحاد الياباني لكرة القدم زيادة عدد فرقته في دوري المحترفين، بحيث يصبح ١٢ فريقا، ويمنح من ناحية اخرى ان فريق ايواتا الذي يلعب في الهولندي جيرالد فانميرغ لاعب ايندهوفن السابق، وفريق هيراتسوكا وفريق كاشيوا الذي يلعب فيه البرازيلي كارينا لاعب نابولي، سوف يبقوا في الفئة الثانية، علما ان الدوري الياباني الجديد سيبدأ في ١٢ آذار (مارس) القادم

● قرر المسؤولين في نادي كياتا الاساسي التعامل مع الكرواتي ستيفان ايفريتا سميث من لاس مواجته خزان يوريتش الذي قرر اعتزال اللعبة، يذكر ان ستيفان (٢٦ عاما) لاعب وسط هليدوك سلبيت اليوغوسلافي كان قد حول نصفه مؤقته الى نادي موبلكر الفرنسي في الموسم الماضي

● جوسي اكستروم اللاعب الدولي السويدي الذي حوّه ريجينا الالمانى من عقد الذي ارتبط فيه الصيف الماضي، والذي سبق ولعب في غوبورغ و موني و ميني ميونيخ وكان قراره بطل والنوّه الى امريال حيث انحرف هناك في صفوف دايمنس احد اندم العاصمة البرتغالية لشبونة

● الانكليزي غاري لينيك (٢٢ عاما) الذي لم

اللعاب الكارتيه

● يتابع العمل الدكتور لييب بطرس لبحثه لبحث موسوعة الصورة المتخصصة في التربية البدنية والرياضة منذ عشرة اعوام، واصدر اميرا آند. القاص عشر لدى يحمل عنوان بكرة المصير والفروسيه

بمع الجزء الجديد في ١١١ صفحة من الفصح الوسط على ورق مصقول وطباعة انفسه منوعة ويضم مدخلا عن الرياضة ونسبه علمي. الرياضة سمفاد منها في تحويل نور الاوساخ والاعمال التي صاحبت وحداثتي بهبه برهن بها الشابات المصنبة والرياضية وانما لاعبات. وفي الكتاب مجلة ما يحبه عن انجب بالكرة في وقتل الاركيولوجيا ويصنع التاريخ، وموجز عن مشقة كرة المصوب في العالم وفي اهلها، والواضح اسماء حلالها وابلقها مع صور فريدة بعضها بشر للكرة الاولى

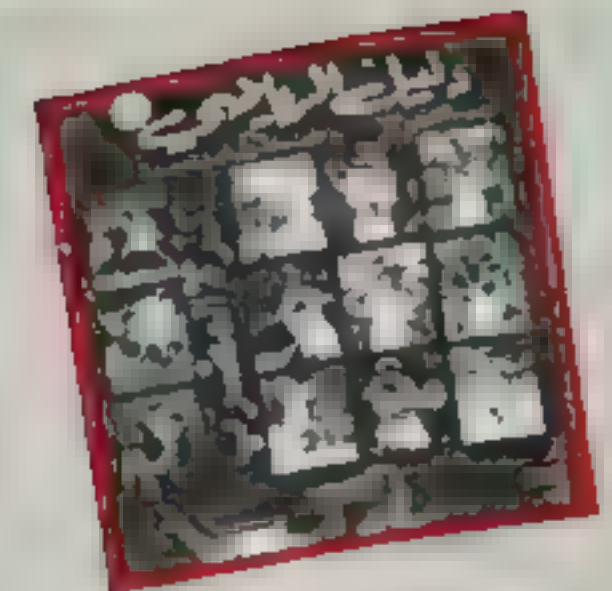
كما يتناول المزلف القياسي القابولية والفن

● المصري علاء لوكينش الذي يطلق عليه تسمية «الولد المصيف» في يوغوسلافيا والذي لم ينسب الى اي ناد بعدما استفسر عنه اثنتيكي صديقه، عاد الى بلاده ووقع عقدا لمدة عامين مع فويفودينا احد اندم بولفي ساد

● بعد ١٩ يوما فقط على هزيمة فرنسا امام بلنار وحروجها من مفرقتها، سى حاصها من اخر بوضون لى نهائيات كأس العالم مقرر فاد ميمب فرنسا ويضم مملو جان ميار - ميان لدى بفرنس لانتقادات شديدة من جانب الجمهور الفرنسي من سياسي ما حصل به بسره كثره بعد رفض به روجه طلبة سادها اوريغسي هي مع اولاد بعد سنة ممسي ووديه حوف وكريستوفر بذكر ن ميان كل قد اصير في البناء ضد سورسو لرمعاني ولت في اطل مباريات الدور نصف النهائي على بطاينة كلس النوادي، الامر الذي اضطر مدرب ميلانو كليلو على وضعه ضمن الاحصاطي في المباراة التي خاضها ميلانو ضد اريخا ايام ضد تورينو في اطار الانبوع الرابع عشر من الدوري وفار فيها (١/١ حفر).

● وجهت شرطة مدينة تانيا اندارا الى لاية كرة المصرب الاميركية جيبيلز كارياتي (١٧ عاما) بعدما قدمت على عرقه حاتم من احد مدربي المدينة وكانت كارياتي، صاحبة الميدالية الفضية في دورة برشونة الاولمبية، غادرت احد مدربي الجوهرة ومعهما حاتم قيمته ١٥ دولارا من دون ان تدفع ثمنه

● اكثت بيلارا بيدي وكيلة كارياتي ان اللاعبة لى ملاحي لصاب واوصفت كارياتي حرد مع صديقه بها عدد من اندم وهال - عدد بعد مع صديقتها سميت الى - حاتم لا - في اصعبها



للمس والفروسيه بالفتوحات والرسوم الالمانية

● اصدر المدرب الهولندي يوهان كرويف الذي يهيب فريق برشلونه الالمانى كتابا بعنوان «لاعن ولاء»، وتحدث في لجراء منه عن لاعبه الاجانب الاربعة كرويف، لاودروب، ستوتشكوف وروماريو وايدي اهلها بهلداد النفازي هريستو ستوتشكوف وفل ان من الحواجر التي تحد من عطاء ستوتشكوف استعداده لدمه اليسرى في السدود، وعدم اهلته التسديد بلقدم اليسرى



جوسم كرويف

● استقل حارس المرمى تيم هلسوز من نادي سوليسون الى يلاكورن وقرر مقابل مليوني ناوند وهذا اكبر انتقال بين حراس المرمى في بريطانيا

● طلب ابتعاد المدرب غراهام تالور من مهمة تدريب المنتخب الوطني الانكليزي، فل اسماء كثيرة طرحت لاسلم المهمة واجرت احدى المجلات الانكليزية استفتاء حول المدرب الجديد وسمات البرجمات لملسة هوار ويلكسون وبنه كلس كيان ثم روى انكسون، ستيف كويل وغيسري فرانسيس ونيك واكر وجورج غراهام، ويوسي دويسون ولدي هودسون وراي ويكر وتيسري ميندك وتيري فرانسيس وجو دويل وبرايل وويسون وعليز هورل واليكس فيرغسون واخيرا جاك شارلمون

● سيج شقيق برايلي في تسجيل «هاتريك» مع فريقه كويم بارك ريجور في مرمى ايمرتون - فاندو يستدثون من مكان شول هذا المهاجم القد مكان اللاعب كلايف ال، حيث سجل لفريق عشرة اهداف في سبعة لقاءات، ويظل برايلي الجدد (٢٢ سنة) انه يحاول تأسيس القاعدة للانطلاق منها وستكون عليه الداء على طريقه الحاصل ليل الى اميزات ساد

ادب الرياضة

عوض شعبدان



الظاهرة الصحية في الرياضة الالمانية

تحول الرياضة من هلال استقطاب جمهورها لمشاهدة هذا الفريق الكروي ودائه ايحاد حو جديد على البلد، من حيث الكم والنوع لا من حيث الاساس، لان الرياضة، وبخاصة كرة القدم، كانت موجودة دائما ومنذ وقت طويل، امما ما لم يكن موجودا هو هذا الحشد الهائل من الجمهور والذي لا يتصاعد عددا في السنوات القادمة ليغدو جمهورا طامعا كما في المراحل او في ايطاليا والمانيا والارجنتين وغيرها من الاقطار التي تحظى فيها كرة القدم بالاولوية من اهتمام المجتمع.

اداء، فالجمهور الرياضي يمكنه الاستمرار في لعبه، التي درجة ان الحبل الحديد يعلها المصاف الاول في صفة، وقد لا يوجد بيت واحد في لمانل حال من افراد يتشعرون رياضة كرة القدم ويصارعون فريقا ما، وقد يواحد في الاسرة الواحدة الراداة بضمون في المكافرة والتشجيع بين فرقتين او اكثر، وهذا براينا المتواضع بلبل عافية لا مرض، لان هذا الحو الحديد امل على الاسرة الالمانية بعد مئة الحرب الالهية، وان كل مجموعا بعض الشيء، فهو محمم بالدرجة الاولى، ومن شانه اسعد الفتيان من ربوب الاحراف حيث اامل على المحدثات او الفتيان والعياد مائة... كما يحدث في مجموعات كثيرة امتلئت بهذه اللعبة، وان كل مجتمعها اللدني لا محو منها، لكن على مستويات ال.

لقد كانت الاحداث الالمانية، لا وصمة عار في تاريخ بلدنا وحسب، بل شرخ في ميالنا الوطني والمجتمع، وادا كل الجيش قد صهر الفئات الالمانية في بوتقة الولاء للوطن، فان الرياضة والكرة بشكل خاص، حولت اعمالها الشدلى من جميع المناطق والفئات والطوائف الى الرياضة بعد ان كانت تمارهم الاحواء السياسية والفرجات الطفلة الدمية، فتكون الرياضة بمثابة المعطر بعد الجيش، حيث تسخف المعول السياسية والفرجات الطفلة، والدليل على صحة ما نقول ان اندية من الدرجة الاولى مثل «الحنك» و «الراسينغ» كانت موضوعا مان لاعبها وجمهورها من فئة معينة، فصاروا الآن من جميع الفئات، وهذا ما ربما اليه بالظاهرة الصحية في الرياضة الالمانية، على الرغم من اننا لا نريد ان يقتصر مثل هذا الامر الالمانى على طبعة اندية، بل نريد شاملا جميع اندية في لمانل، من القصى الشمال الى القصى الجنوب، ومن ميروت الى المقاع، فلا يعود لمة فريق يمثل جمهورا من طبعة معينة، بل جمهور من كافة الطوائف، وعندها ستحقق الرياضة ما عهزت عن تحفله النفاة والحنك الوطنية والالمانيد

لا بد من الاعتراف بان للرياضة في لمانل (كرة القدم خصوصا) جمهورا ناميا، وبموه في اصغراء مستمر، وقد يامي اليوم الذي تقود به كرة القدم مثل اهتمام جميع الالمانين، لا الفتيان فقط وهي هذا الصدد يذكر ان اسر كتبت رواي برعاني هو حورية ميرير كاردورو، رفض دعوة لعضاء من سياسيين وعسكريين مكرفين في لمانسوية، لكي يصرف الى مشاهدة مباراة في كرة القدم نظفها النكرة، بين فريقين يناصر هو احدهما، مع العلم ان عمر هذا الكاتب ستون سنة!

وهي هذه الفكرة يذكر ان رئيس المراحل الاسبق جوسولمو كوينستك، كان يحضر المباريات المهمة بين فريقين بولافوع وفلامينجو، وقد التفتت له صور وهو يتحسس لفريقه المفضل الى درجة انقلب حمى الرعيق!

وهل ممسى موقف الرئيس الاليطي الاسبق ساندرو برنيسي عندما سدد فريق بلاده الهدف الحاسم في احدى مباريات تصفيات بطولة العالم في كرة القدم، حيث شاهدناه يهض عن مقدمه فافرا الى اعلى وهو يهف ويصق كاي في ايطالي في العشرين من عمره!

كما لا نريد جمهورا الرياضي موسوما بحشوية الطماخ وفطالة السلوك، فقدم بعض افراده على تشويه الوجه الجليل للرياضة بتصرفات غوغانية طائشة لا تليق لفريقهم في شيء وتسمي الى امهم والى الآخرين على قرار الجمهور الانكليزي الذي مات مربولا في جبين الرياضة الانكليزية؟

بطولة العالم في الانزال شهد بداية عصر بلغاري صيني

سيطرت بلغاريا على مسابقات الرجال ضمن بطولة العالم لرفع الانزال التي اقيمت في مدينة طسوفن الاوسترالية. فحصلت عشر ميداليات ذهبية وواحدة فضية واخرى برونزية. وتلتها ألمانيا (٤ - ٢ - ٢) ثم تركيا (٣ - ٧ - صفر).

وهيمن الصين على مسابقات السيدات فحازت رماةها ١٩ ميدالية ذهبية وست فضيات. وتالت هنديهناء تايوان خمس ذهبيات وثلاث فضيات وثلاث برونزيات.

وحفلت البطولة التي اعتمدت الفئات الجديدة للاوراق التي قررها الاتحاد الدولي للعبة مطلع ١٩٩٣. بمصحات عدة أبرزها فوز التركي بعيم سليمان فوطو (٢٦ عاما) ببطولة وزن (٦٤ كغ). وتحققه مجموعة فيلسية عالمية جديدة (٣٢٢,٥ كغ). ولم يصدر اوغلو سوى مرة واحدة في عشرة اعوام. واحرز ١٦ ميدالية ذهبية في بطولات العالم والمعين اولمبيين.

وكان اوغلو ابتعد عن اجواء اللعبة بعد دورة برشلوة الاولمبية وعاود التمرين قبل شهرين من بطولة العالم. وقال انه سعيد في طسوفن ولكنه في استمبول نظرا للوجود التركي ويذكر ان اوغلو لعب الى تركيا خلال بطوله العالم ١٩٨٦ في مسور حين كان يشارك باسم بلغاريا.

ويطلع اوغلو الى فوز اولمبي ثالث في اطلنطا ١٩٩٦. ليصبح اول رياح في العالم يحقق هذا الاجاز. واعلى انه



الرياح العالمي بعيم سليمان فوطو

يصبح مدريا خلال الدورة الاولمبية في ميني سنة ٢٠٠٠.

ما السداية البرونزية في وزن ٦٤ كغ فحازت الى الارمني يوريك سركيسيان ضمن ابطال وزن ٦٠ كغ (١٩٨٢ و ١٩٨٣) ضمن صعدة. لانصار السوياسي وهي وزن ٥٩ كغ حقو بعمري سكواري مشالوب قد فبست عالميا في البر ١٦٧,٥٠ كغ) وحده نائب حاسط سفيق بعيم مجموعته ٢٩٥ كغ

واحرز عظيم مراد اوزدوردييف اول ذهبية لتركمانستان في تاريخها. حين فاز في وزن ٧٦ كغ.

مورسلي عداة العام ١٩٩٣

اخبارت مجلة وترفاند اند فيلد ميوره الاميركية المتخصصة عداة الجراشري نود الذي مورسلي ٥٠ م. العام ١٩٩٣ لهجابه في تسجيل رقم عالمي جديد في سباق الميل (٢.٤٤.٣٩ د) ولانه لم يهرم ادا في سباق ٥٠٠ م في الهواء الطلق لو داخل القاعة. واحتفظ بلقبه في بطولة العالم الرابعة في شوتيفارنت. كما سجل افضل رقم للمسافة هذا الموسم (٢.٢٩.٢٠ د). علما انه يحمل الرقم القياسي العالمي (٢.٢٨.٨٢ د)

وحصل مايكل جونسون بطل العالم في سباق ٤٠٠ م والبيد ٤ م. والذي لم يهرم ايضا في ١٢ ميلًا للمسافة. لقب الفصل عداة اميركي للعام ٩٢

العيناي بين الخمسين الاوائل

صعد المغربي بوبس العيناي الى المركز ٥٦ في الترتيب العالمي للاعبين المحترفين بعد نتائجه الاحيرة المميزة التي شارك فيها في اميركا الجنوبية

ويما ان دورات جمعية اللاعبين المحترفين تنتهي بمهابة بطولة الماسترز في فرانيكورت. ففي الانكال التاكيد ان الصغاري امهي العام ١٩٩٣. وهو على عتة للاعبين المحسين الاوائل في العالم. بعدما كان في مطلع ١٩٩٣ في الموقع ٣٠٠ وهذا انجاز كبير للاعب العرب الاول

وتقدم الاوكراني رسلان سلفتشينكو الذي حل ثانيا بفارق الوزن.

وكان مدرب اللعبة في منتخب الدول المستقلة فاسيلي الكسيف سحب الرياح التركمانستاني من المنافسة قبل ٢٥ دقيقة من بدايتها. على الرغم من انه كان افضل.

واضاف اليوناني بليدوس ديماس (٢٢ عاما) اللقب العالمي في لقيه الاولمبي في وزن ٨٢,٥ كغ. لا فاز بلقب ٨٢ كغ وحقق مجموعة ٣٧٧,٥ كغ وحل الاثاني ماركو هوجستر ثانيا وسجل رقعا عالميا في راحة المتر مقداره ٢١٠ كغ. كما فاز الاثاني روسي فيلر بلقب وزن ما فوق ١٠٨ كغ. واعتبرت مجموعته البالغة ٤٢٢,٥ كغ وهو رقم فيلسي جديد.

وبعد السيدات. كسرت اللغارية ميسب تيردا بيلوفا ابحار لصنيات. فحصلت ثلاث ميداليات ذهبية في وزن ٧٠ كغ. وسجلت مجموعة مقدارها ٢٢٠ كغ

واستطاعت تيردا بيلوفا ان تحلق ميداليتها الذهبية المنافسة في الحظف مد ١٩٩٠. وتوجهت على راس المجموعة للمرة الاولى. وهي بطلة سابقا في رمي الرمح

وسجل بالمعاصرة ان الاتحاد الدولي الذي ساعد في ثقب رياسته مرتبطة بالمنشطات والفش. كشف عن الفحوصات الخاصة بالمنشطات. واخرى ١١٠٠ فحص على مدى التكام الحالي معها ٣٠٢ في الاسابيع الاخيرة في اربعين من الدول المسحين التي شاركت في البطولة. وثبت ان عددا من الروس والبولنديين تناولوا منشطات متفرقوا. ومع وصول الرياضين الى طسوفن. خضع عدد كبير من الفحوصات فورية

تريق السباحة الصغيرة للصينيات

هيمنت الصين وحظت ابطار العالم حير نغلي سباحاتها في بطولة العالم الاولى للسباحة داخل حوض صغير (٢٥ مترا) التي اقيمت في مالما مايوركا

احتلت الصين المركز الاول في الترتيب العام برصيد ١٦ ميدالية (١٠ ذهبيات و ٥ فضيات وبرونزية واحدة) وتقدمت الولايات المتحدة (٧ - ٦ - ٨) ولوسفرلجا (٤ - ٧ - ٨) وبريطانيا (٣ - ٢ - ٢) والبرازيل (٢ - ١ - ١) وسجلت في تسجيل ١٦ رقعا عالميا

ولقدت الصين وجوها جديدة كانت مجهولة تماما مثل لي جين بي (٥٠ و ١٠٠ م حرة) وادي هيو هونغ (سباحة الصدر و ٤٠٠ م متسوعة) وهي سي هونغ (سباحة الظهر) وليولي مين (سباحة الفراشة) وتتلووح اعمارهن بين ١٦ و ١٩ عاما

ولم ترسل الصين الى البطولة صاحبات الميداليات للذهبية الاربع في برشلوة وهن. وين بي يانغ ويونغ وهوانغ وكيان هونغ ولين لي

وانارت الانجازات الصينية. التي ثبتتها قوة رياضية عظمى جديدة شكواه المدربين الآخرين على غرار ما حصل في بطولة العالم للالعاب القوى ومسابقات رفع الانتال. فرفعوا في حنام البطولة كفتا الى الاتحاد الدولي للسباحة طلقوا فيه بالمتشد في الفحوصات الجاسية بالمنشطات قبل ايلول (سبتمبر) المقبل موعد بطولة العالم (الاحواس انبارية) في روما



العاب القوى

تقدمت الصين وفارق شامع باقي الدول ١٧ التي سجلت اسمها على لائحة الميداليات. في حنام البطولة الآسيوية العشرة للالعاب القوى التي اقيمت في مانبلا. بمشاركة ١١٠٠ لاعبة ولاعب من ٤١ دولة. بينها ست دول من الجمهوريات السوفياتية السلفة تتنازى للمرة الاولى. فحصلت ٢٨ ميدالية (٢٣ ذهبية و ١١ فضية و ٤ برونزيات) وكانت الصين جمعت ٢٤ ذهبية في البطولة التاسعة في كوالالمبور (ماليزيا) قبل عامين

وحلت كوريا الجنوبية ثمانية (٣ - ٤ - ٢) امام كراخستان (٣ - ٣ - ٢) واليابان (٢ - ٥ - ٧) والهند (٢ - ٢ - ٥)

وشهدت البطولة تحطيم ١٥ رقعا من قبل اساطير وطلات الصين (١٢ رقعا) وقطر وسورية والهند. ولم يسجل في البطولة اي رقم عالمي. خصوصا من قبل عداةات وعلى رأسهن وانج جون شيا. حاملة الرقصين العالميين في سباني ٢٠٠٠ الالف و ١٠٠ الالف متر. ذلك ان توقيت البطولة غير مناسب. وحرارة الطقس كانت مرتفعة

وعلى الرغم من ذلك. اعتبر رئيس الاتحاد الآسيوي للالعاب القوى الاندونييسي محمد حسن. البطولة العاشرة اقوى بطولة ينظمها الاتحاد منذ ان اطلق مسابقته العام ١٩٧٣ في مانبلا ايضا. بفصل مشاركة عدد من اللاعيات والاصين الفس يحملون ارقاما عالمية والقابا اولمبية من الصين وست من الجمهوريات السوفياتية السابقة. ومهم الكراخستاني الانمسي هريغوري بيغوروف الذي احرز لقب الالف بالراة (٥,٧٠ م)

١٤ ميدالية عربية

واحتفظ القطري طلال منصور بطل سباق ١٠٠ م للقب اسرع عداة في اسيا فجمع لقب افضل رياضي في البطولة وصحح اللقب الانثوي للصينية مايو كيم بطة سباق ٤٠٠ م

الميداليات العربية ١٤ احررها لبطال السعودية وقطر وسورية والامارات وانكوت. وقد احتلت السعودية المركز السادس برصيد ذهبيتين وفضيتين وتلتها قطر (٢ - ١ - ٢) ثم سورية التي حظفت ذهبيتين. وحظت الامارات العربية في المركز ١٤ برصيد فضية وبرونزية. وانكوت في المركز ١٨ ببرونزية واحدة

وكان باسكال قطر احتلال المركز الثاني خلف الصين غير انها فقدت ذهبيتين هريغريتي. حيث اسحب ابراهيم سماعيل من منتصف سباق ٢٠٠ م وهو في المركز الاول سمب شد عصلي. وقال انه كان باستطاعته الفوز بالسباق. لال المنافسة انتهت في الصين متر الاولى وحقق اللقب الصيني دافع هوانغ (٢٠,٨٢ ثمانية)

سبب الاصابة (تقلص في عضلات سعدة) اضطر د. ي الاوسمي محمد سليمان الى الانسحاب من سباق ١٠٠ م الذي احرزه الهندي ماهانور براسد معه) امام السعودي عليان القحطاني ١٢ د والاماراتي عامر محمد

الصين بطلة وطلال منصور الاسرع والافضل

است ميداليات ذهبية عربية في البطولة الآسيوية



طلال منصور
جواهر السوي
ريد نو حلف



سبح المطوبة
قطري
طلال منصور

ورقم منصور الجديد اقل سجرين في العتة من الثانية عن الرقم السابق الذي حققه في كوالالمبور. اما رقمه القياسي الآسيوي (١٠,١٤ ث) فقد حققه في لقاء بودايست الدولي

وبعد ابراهيم اسماعيل حنو مواطنه منصور عمار في سباق ٤٠٠ م. وسجل رقعا جديدا للبطولة مقداره ٤٥,٥٥ ثمانية وهي سباق ١٥٠٠ م. حل غلاء ابراهيم ثالثا (٢.٤٣,٠٢ د) بعد الكوري الجنوبي كيم والهندي مراسد

احقاق القطري محمد سليمان!

وانار احقاق القطري محمد سليمان (ثالث برشلوة في ١٥٠٠ م) مسؤلات هدة في الاوساط الرياضية القطرية. لكن الاخير طالب بالتفرغ الكامل للمسابقات الكبرى وارصح قائلا «شهر كانون الاول (ديسمبر) غير مناسب على الاطلاق لالامة مسابقات العاب القوى. وهذه الفترة يخصصها اللاعبون للاعداد ولنس للمسابقات ومن الصعب ان اشارك في جميع اسطولات على مدار السنة. علما ان اشارك في البطولات الدولية ومساقات اشارة الكبرى. اما ان افرغ للبطولات العربية والصينية والآسيوية.

واضاف سليمان «ان الطل العالمي الجراشري مور لدين مورسلي مثالا. متفرغ للبطولات العالمية ولا يخصص للمسابقات العربية والافريقية واما اطال المسؤوليين والمدرّب ان يرفعوا عني الاعباء الاضائية التي لا طائل من ورائها. والفصل الفرغ لبطولات الجائزة الكبرى والبطولات العالمية لانا صعبة ماديا ومعنويا.

وفي مسابقات الرمي. احرز مواطنه ملال سعد مبارك فضيه رمي الكرة الحديدية (١٨,٢٨ م) بينما جاء الصيني نيوان في المركز الاول وسجل رقعا قياسيا للبطولة (١٩,٤ م). لما ميدالية الكويت الوحيدة فجاءت عن طريق رامي المطرفه ناصر الجبار ١٤ الذي حل ثالثا (٢٠,٤٢ م) خلف الصيني سي هونغ (٢٠,٥٤ م) والياباني كوجي ميروهوشي (٢٥,٥٤ م)

يحصل الزمالك على كأس افريقيا للاندية بطلا الدوري حتى يرتفع علم مصر ويعود الى مركزها الحقيقي كرواد الكرة الافريقية

□ ويمادا شعرت بعد هزيمة الزمالك امام الاهلي؟

■ الفوز والهزيمة امر وارد بالمسبة لأي فريق قوي في لعبة كرة القدم، والزمالك فريق قوي ويصمم على الفوز ولكن هذا لا يمنع تعرضه للهزيمة

وبعدما لعب او اشاهد أي مباراة فانا اصبح جميع الاحتمالات للنتيجة، واثناء مشاهدتي للمباراة تذكرت ما قاله لما الصور الانكليزي هاريس باننا يجب أن لا نهتم بفسارة المنافسين ولكن يجب أن نعمل من أجل تحقيق الفوز في جميع المباريات حتى تتمكن من الحصول على بطولة الدوري

□ هل تتمنى المشاركة امام الزمالك في المباراة القادمة؟

■ بالتأكيد، وأنا انتظر هذه المباراة بفارغ الصبر لكي اثبت للجميع أن الظروف الصعبة التي مرت على خلال الاسابيع الماضية لم تؤثر على مستواي الفني والبدني بل جعلتني اكثر اصرارا وقوة، بل أن الاستقرار النفسي سيساهم في زيادة عطائي في الملعب

كما اتمنى أن اشارك مع الاهلي في هذه المباراة لاساهم في الفوز على الزمالك واسعد جماهير الشياطين الحمر الذين ساندوني وولفوا الي جانبي في مصنعي واستقبلوني بشكل فائق كل توقعاتي وهذا يدل على وجود الوعي الرياضي الكبير عندهم إذ لا يطروى الى لوى القميص بقدر ما يهتمون بالموهبة

□ كيف تشعرون عندما تسمع هتافات جمهور الزمالك صدى؟

■ في الواقع اשמع بالبحر الشديد عندما اسمع هتافات جماهير الزمالك صدى في جميع المباريات، ولا احد مبررا فمعا لهذا فقد كنت مخطبا للفانيله البيضاء طوال السنوات الست الماضية لم اكتمل خلالها ولم اتمارس ولم اهرب ولم اعتر الا في حالات الاصابة الشديدة او المرض او الادارات

والا لا استحق هذه الهتافات لاني تركت النادي في ظل قوانين الاحتراف التي وضعها إتحاد كرة القدم

□ هل اتصالاتك مستمرة مع لاعبي الزمالك؟

■ من الطبيعي أن تكون هناك اتصالات مستمرة مع بعض لاعبي الزمالك .. فانا عشت معهم سنوات طويلة تدفقا فيها الحلو والمر وعشنا خلالها العديد من لحظات الفرح بعد كل مكسب واتصال والحرر بعد كل خسارة واعتقد أن الاتصال العادي لا يستطيع أن يستبدل عن عشيرته وأهله وأصدقائه حتى لو ما عثر الصروف بينهم فلا بد أن تسيروا وحرر اصدقائه وعلاقاته لان العشرة ما تهش على

□ من هو أقرب لاعبي الاهلي الي قلبك؟

■ معظم لاعبي الاهلي اصدقائي منذ فترة طويلة وخاصة مجرم المنتخب القومي مثل احمد شوبير ويسر رياي والنوام حسام وأبراهيم حسن، الا أن هناك علاقة قوية مع محمد عبد الجليل

نزع الفانيلة البيضاء وارتدى الحمراء

رضا عبد العال: انتظر مشاركة الاهلي في الفوز على الزمالك

اجرى اللقاء: عصام الحمر

مصر



رضا عبد العال يقف على الملعب مع العلم المصري



رضا عبد العال يقف على الملعب مع العلم المصري

المنتخب في عدة بطولات رغم أني كنت في مستوى وحضور جيد

□ ما هو الاختلاف في الأسلوب بين دايييد ملكاتي المدير الفني (السبق) للزمالك والآن هاريس المدير الفني للاهلي؟

■ هناك اختلاف بين أسلوب تدريبي كل منهما بطريقة مكاني في التدريب والتعامل مع اللاعبين فنفذ أساسا على أنه كمدرب فني يشفي بجماعة منهم في اتمرير وكيفية سفيدهم لنقطه ووضع سكتة الانسية للمباريات وحراء ان يلا

اما الآن هاريس فأسلوبه ومعه في العمر محترم عندما هو بهم بالعام مع من يصوره مع ويعوم بعملية تدريبيهم معه يمكن من جميع احدهم فور حتى لا تتكرر في تدريبي في المباريات

□ كيف كان شعورك بعد الفوز في كأس الاندية

■ رغم أني ارتدي حاليا قميص الاهلي الا أنه لا يمكن من تشجيع الزمالك في اولا واحيرا يمثل مصر، ولا بد من حب واحلاص، وأما لا أتصور أن في مثل هذا اللقاء بعد أن قضيت طويلا معهم في الفريق أو المنتخب المصري، وأتمنى من كل قلبي أن

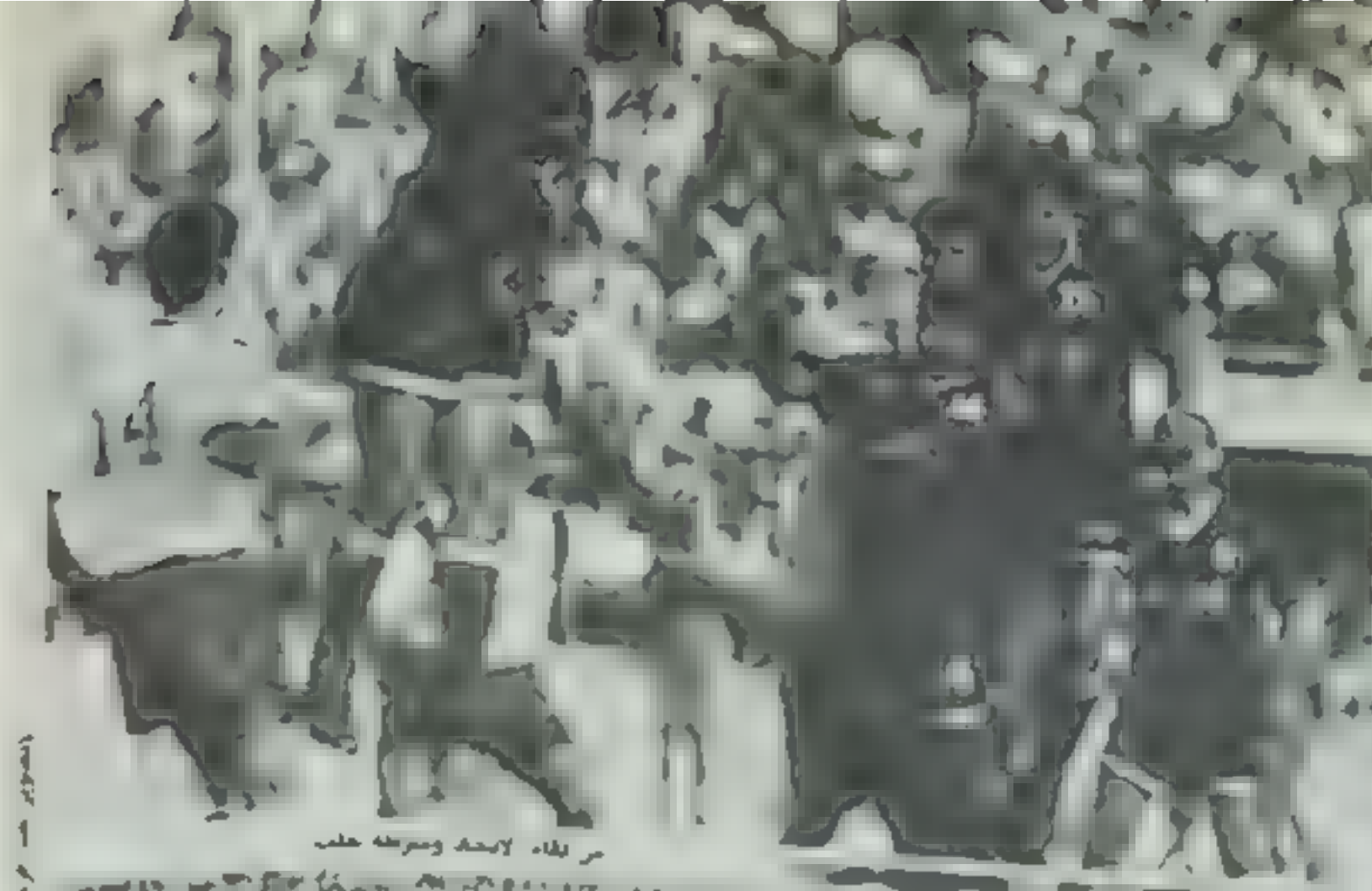
ويبدأ رضا عبد العال حديثه للوطن الرياضي، فبدأ بحقيقة لا اصدق أن الامور قد استقرت وأن المشاكل انتهت والامرات رحلت وأن تعود مرة أخرى .. فقد طالت معي الظروف الصعبة والعطبات حتى أنني كنت أتمنى أن أستلم في طيلة حياتي، لكن الله اعلم في الوقت المناسب وبدأت احلامي تتحقق وهي الشعور بالامل والاطمئنان على المستقبل

ويصف رضا عبد العال ولا اشمع حاليا بالقلق او التوتر فقد أصبحت أكثر هدوءا وتركيزا، وبدأت بالفعل بالتحضير لمباراتي مع اميرتي الصغيرة التي احلم بلو اسعدنا وزمن مستقبلا خاصة وأني اسطر قريبا المؤثر الاول الذي طالما اسطرت قديمه

□ هل هناك أمل وامي نعلم بتحقيقها بعد ارتدائه الفانيلة الحمراء؟

■ بالطبع بعد استقرارى لدي احلام عدة من جلي أن أسمى إلى تحقيقها، ومن خلال الاجتهاد والاحلاص في اتمنى نفسي اني أتمنى وأهم هذه الاحلام أن اساهد الاهلي على استرداد بطولة الدوري التي عانت عن الفريق ثلاثة مواسم متتالية، بالأسفة الى الاحباط وكأني مصر للمرة الرابعة على التوالي

كما أتمنى أن أعود إلى صفوف المنتخب القومي بصورة افضل وبشكل جديد لكي اعرض ما فاني في لسمو الماضية والتي ظلمت خلالها بعدم لشاركي مع



محمد علي يميني لكرة مرملة
خلال مباراة الاتحاد وديار
على ملعب نادي اتحاد الحرة
مكون من طابقين تحت الأرض



سوريا

الاتحاد تقهر وجبله في غير موقعه

الحرية قطع نصف الطريق الى لقب اضعف دوري

دمشق - حسن وهيا

انتهت مرحلة الذهاب في نطاق الدوري السوري الـ ٢٢ لكرة القدم للموسم ١٩٩٢ - ١٩٩٤، علماً ان الانطلاق بدأ منذ ٢٧ سنة، وبدأت مرحلة الذهاب منذ يوم ٢١ - ٩ - ٩٢ واستمرت في ٣ - ١٢ - ٩٢ ويوسف الدوري نحو شهرين ونصف الشهر، لاتاحة الفرصة امام منتخب سوريا للشباب للاستعداد، حيث يشترك هذا المنتخب في بطولة اسيا للشباب، ويذكر ان سوريا - مسقط في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٤ مهانيل كنس اسيا للشباب

ويمكن القول عن هذه المرحلة، ان اسوأ مدة توصفت، واحتمل ان مستوى الدوري الحالي لا يثير بالخير، فهو الدوري الاضعف فنياً، وليس ثمة ما يوحي بالتموج، لان مستوى جميع الفرق غير ثابت، باستثناء

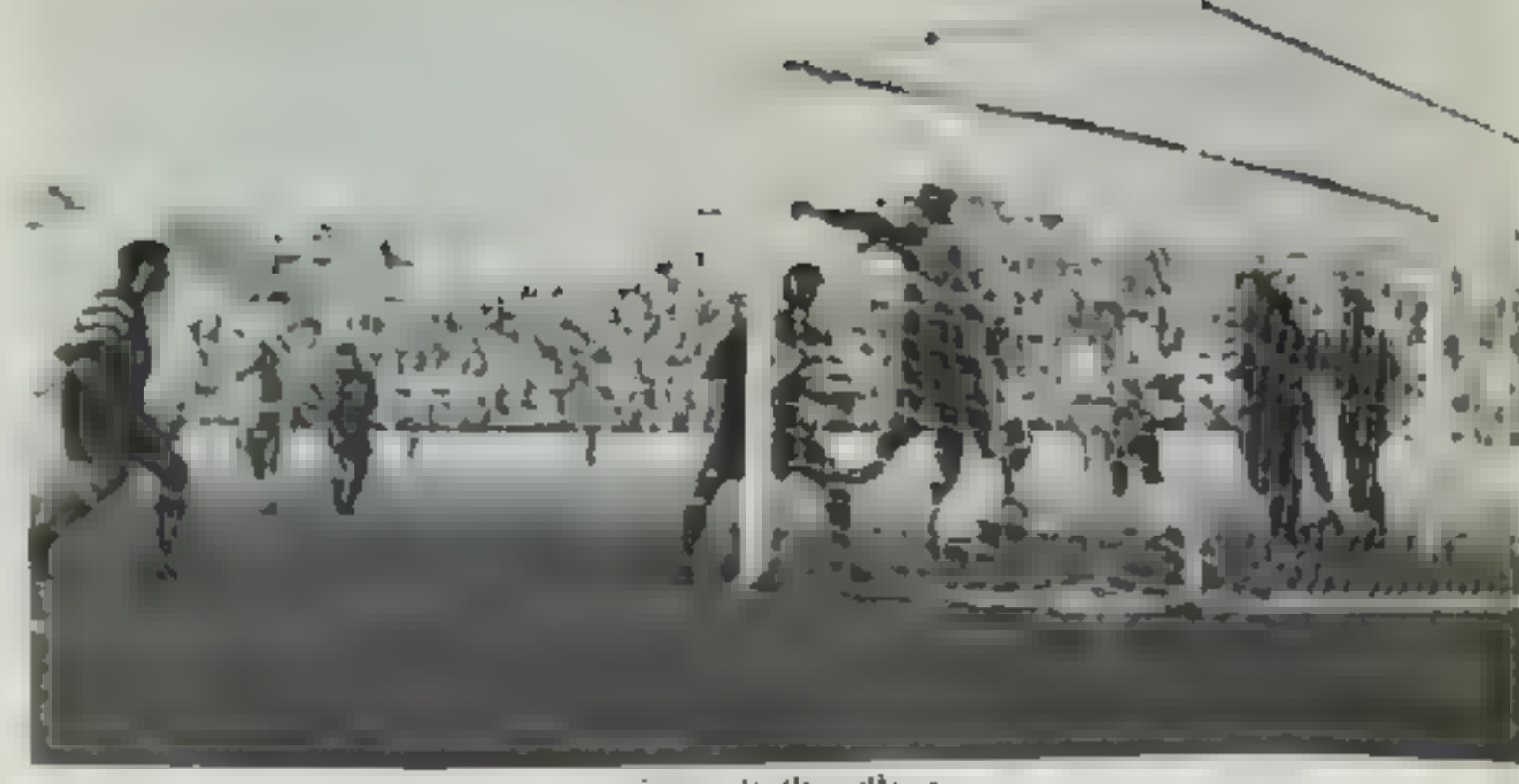
الحرية صاحب العروش القوي، وحده - حسن وهيا -
المتنير الذي ظهره في كافة المباريات، في حده
ومد سبعين عدة لم يظهر هذا المستوى المنخفض
للحرة التي تآخرت عن المستوى القوي وكذلك المستوى
الاسوي ورغم التسلية فقد برزت بعض الايجابيات،
مثل تعلق بعض اللاعبين الشبان الذين يتوقع لهم
مستقبلاً باهراً، في حال استمروا على الميول ذاته من
العطاء، ومن هؤلاء تاجر اللور (الكرامة) وعبد شامي
(جبله) خالد الطاهر (الحرية) ياسر ليايدي (الاتحاد)
وعمر احمد (الوحدة)

تشرين وصيف الحرية

وبالحديث عن الفرق لثة الرجال، بدأ بالحرية الذي

يتربع على المركز الاول ويديره هذا الموسم محمد
برعوي واشت هذا الفريق علو كعبه وثقت مستواه
فاستحق ان يكون بطل الذهاب، ويميز الحرية - حسن
من حيث ارتفاع لياقه لاعبيه، حيث انه الوحيد بين الفرق
القاد على الحفاظ طوال الشوطيين بالقوة ذاته والامر
اللائق ان الفريق يملك خط هجوم فعال، وفي صفوفه
بعض اللاعبين الموهوبين مع مريخ من الشباب
والمحترمين ويضم هداف مرحلة الذهاب علي الشيب
ديب، صاحب المراكز التي تبعت الدرع في ليرة
الفرق، مما أهله الانتقال من الدفاع الى الهجوم للفريق
بمساعدة كعب فيه

وجاء الغرض من مصيب الحرية - مرحلة الذهاب، مع



من لقاء سيطرة حلب وحيدة

تصطف الجهود وتكتنف التمهيلات، ويحصل المدرب
الجديد لهذا الموسم محمد برعوي، فكان الفريق يتقدم
بمقايير مباراة بعد اخرى، وهذا ما يوحي بأنه سيكون
المرشح الاقوى لاحراز اللقب لهذا الموسم ومن أبرز
ملاعب الفريق، كان لوره على الاتحاد (١ - صفر) وعلى
شرطة حلب بالنتيجة ذاته، وعلى جبله (٢ - ١) ومن
أبرز هجوم الفريق رسول الشيب حسن وعد الطيف
الحلو وعلى شيب ديب

واحتل تشرين مركز الوصيف - ويديره جميل جرو
واشت الفريق خلال مبارياته في مرحلة الذهاب، انه من
اكثر الفرق قدرة على التماس النقاط خارج ارضه
ويستطيع تشرين ان يضر بهذا المركز، لانه لم يكن
يوقعه بسبب نتائجته المتأخرة في الموسم الماضي
واحتل في نهاية المركز الخامس ومن أبرز نتائجته في
مباريات الذهاب لوره على الوثنية (٥ - صفر) وعلى
الشرطة الدمشقي (٢ - ١) وعلى الوحدة في دمشق (٢ - ٢)
(١) وعلى الشرطة في درعا (٣ - ٢) وعلى الكرامة (٢ - صفر)
أما أبرز لاعبيه فهم عبد القادر كركدي وعد اد
منلو وحارم حرة

الاتحاد يقهر وجبله في غير موقعه

كان ينبغي على الاتحاد ان يكون في مركز مميز وهو
خلال الدوري في الموسم الماضي، ويشارك كبير بلغ ٨
نقاط من الوصيف اما هذا الموسم فقد ظهر التماس
على لاعبيه الذين لم يظهروا بالمستوى المجهود الذي
يعكس الصورة الحقيقية بالانحدار، وذلك لأسباب عدة منها
الاعتراضات الكثيرة على الحكام، مما انعكس سلباً على
عاب لاعبين أساسيين عن المباريات بسبب الإدارات
إسالة الى استقالة الإداري القديم وانك طار الذي كان
له الفضل الكبير في احراز لقب الموسم الماضي، بعد
عيب دام ١٥ سنة عن النادي، وكان للاعبين يتجهون
حفظه وينتظرونه، حيث سيجب في حلقة امور عدة في
النادي

بدأ حله الدفاع عن لقبه جيداً
في اثنى
بدأ حله
وحدد
المرجع

العشرة في حصص مهدف وحيد، وأصبح بعيداً عن دائرة
المنافسة على اللقب وكان من أبرز انتصاراته لوره على
جبله مهدف وحيد وعلى تشرين الوصيف (٤ - ١) وعلى
حصن في طرطوس (١ - صفر) ومن أبرز لاعبيه محمد
عفش وياسر ليايدي



● حلفت ٦ نقاط من رصيد الجهاد لاهل شيب
جمهورية في المباراة ضد الوحدة في القامشلي
● شهدت نهاية مرحلة الذهاب تسجيل ١٢٩
هدفاً، وزيادة ٢٠ هدفاً عن ذهاب الموسم الماضي
● سجل على الشيب ديب (الحرية) عشرة
اهداف، وهو هداف الذهاب، وتلاه حارم حرة وعبد
اد على (تشرين) برصيد سبعة اهداف، ثم عبد
اللطيف الحلو (الحرية) وسيف رمصل (جبله) في
المركز الثالث برصيد ستة اهداف

● رفع الحكام ١٩٨ بطاقة صفراء بزيادة ٥٥
مطابقة عن ذهاب الموسم الماضي كما رفعت ١٥
بطاقة طرد حمراء مقابل ١٩ في الموسم الماضي
ويذكر ان عدد فرق هذا الموسم هو ١٢ فريقاً وكان
العدد في الموسم الماضي ١٣ فريقاً
● استطاع الحرية ان يكون اكثر الفرق فوزاً
سجلاً ٨ انتصارات، يليه تشرين بـ ٦ انتصارات
● تصدر شيب الجهاد مرحلة الذهاب برصيد ١٨
نقطة مقابل ١٥ نقطة للاتحاد والحرية

● شهد الدوري الحالي اسرع هدف بواسطة عبد
اللطيف الحلو (الحرية) مقابل من دقيقة، وذلك بهزه
شاك شرطة حلب
● يضم الحرية اقوى خط هجوم، حيث سجل ٢٧
هدفاً، كما يضم الحرية اقوى خط دفاع، فاهرت
شاك ٥ مرات،

● اضعف خط هجوم هو في الوثنية حيث لم ينجح
في تسجيل اكثر من ٧ اهداف، واضعف خط دفاع هو
في الشرطة حيث تمركزت شاك ٢٥ مرة.

اما جبله فاحتل المركز الرابع ويديره رفعت شمالي
وكما في مرحلة الذهاب في الموسم الماضي حين ظهر
بمستوى لا يبرر صديقاً ولا عدواً، فانه يعتبر من الفرق
القوية التي تملكها المنافسة على الصدارة، كما شانه
في السنوات الماضية، فعلى ملعب الدوري ثلاثة مواسم
مباراة ومدعو جماهير الفريق غير مطمعة، بسبب بعض
العروض الصحفية التي لا تعكس ما كان يقدمه في
الملعب ويملك هذا الفريق ورقة واسعة في الهجوم هو
اللاعب الدولي صاف ومصاب، وكان من أبرز نتائج جبله
في الذهاب الفوز على الوثنية (٤ - ١) وعلى الكرامة (٢ - صفر)
وعلى الشرطة الدمشقي (١ - صفر) أما أبرز
لاعبيه فهم الحارس الدولي مالك الشوكحي وعلي موسى
وصاف رمضان

الوحدة حسر حلفه والكرامة استرد شابهين

توقع المرءون في بداية الدوري ان يكون الوحدة
مباركاً قوياً على اللقب، غير انه احتل المركز الخامس
في نهاية مرحلة الذهاب، ويدير الفريق ايمن الحكيم
ويبدو ان الرياح في الدوري تجري في غير اتجاه سوى



علي الشيب ديب نجم الحرية هداف مرحلة الذهاب

● أكد الاتحاد انه يملك اكبر جمهور، ويتبع
جمهورية للمباراة الواحدة نحو ٣٠ ألف متفرج على
ارضه

● لم يبق فريقا الحرية وتشرين طعم الهزيمة
سوى مرة واحدة، فحضر الاول امام الوحدة في دمشق
(صفر - ١)، وحضر الثاني امام الاتحاد في حلب (١ - ٤)

● لم يضر فريقا الجهاد واشتعلت سوى مرة واحدة
معار الاول على حطين (٣ - صفر) وفاز الثاني على
الجهاد (١ - صفر)

● حمل الحرية ثلاثة الالب في الذهاب، صدارة
الترتيب العام، صدارة ترتيب الرجال وهداف
الذهب

● قدم ثلاثة مدربين استقالاتهم وهم احمد
عواش (الاتحاد) امور عبد الفتاح (الكرامة) ووليد
لققا (شرطة حلب)

الوحدة. ورغم زيادة عدد جمهوره هذا الموسم، غير أن عروسته صغيرة، وهو حبيب أمثال جمهوره في عدد من المباريات. ويبدو أن الفريق تأثر كثيرا لانتقال لاعبه الدولي وهداف الدوري المصري عصاف حليفة إلى الصفاقسي التونسي. ولم يسجل الفريق في تطبيق الفوز سوى في مباراتين على فريقين الاتحاد والحرة (١ - صفر). والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: هل يتمكن الوحدة من تحقيق نتائج ويعود إلى وضعه الطبيعي في مرحلة الآياب؟

احتل الوحدة المركز الخامس في الموسم الماضي، وكان من أبرز نتائج هذا الموسم فوزه على نادي الاتحاد (١ - صفر) الذي جلب عنه ستة من أبرز لاعبيه، وفوزه على الحرية المتصدر في الأسبوع الأخير (١ - صفر) ويذكر أن من أبرز لاعبي الوحدة نوار محروس وهدافه الشاب عمر احمد.

الكرامة الذي يحتل المركز السادس، ويديره امور عبد القادر، دخل الدوري الحالي وهو يضم في تشكيله أسماء شابة كثيرة، تنشر بمستقبل واعد، على رأسها هادي الشهاب للموسم الماضي ثامر اللوز. وهدفاً محسباً واضح على مستوى الفريق بعد عودة لاعبه فارس شاهين الذي كان في صفوف نادي النجمة اللبناني، وما أبعد الكرامة عن المنافسة هذا الموسم، حصاره أمام شرطة حلب (صفر - ١) وتعادله مع الوحدة (١ - ١).

ويستمر أن يعرض الفريق ما فاتته خلال مرحلة الذهاب في مرحلة الآياب، لاحتلال السور إلى قلوب مشجعيه أكثر ومن أبرز النتائج التي حققها فوزه على الجهاد (٥ - ١) وعلى الشعلة (٤ - صفر) وعلى الاتحاد (صفر - ١). أما أبرز نجومه فهما ثامر اللوز وفواز مدو.

شرطه دمشق اهر وشرطه حلب اعتر

يحتل فريق الشرطة الدمشقي المركز السابع في القائمة، ويديره محمود طوطيني، ولا يحتل الفريق المركز الذي يتناسب سمته الكروية. وهذا الفريق المعروف بعروسته المثيرة، تعرض هذا الموسم لهزات كثيرة بسبب الحظ الدفاعية التي يتمتعها المدرب في مبارياته ولا يسجل أن الفريق يحصل كأس الجمهورية أربع مرات، وهو يحتل المركز التاسع في الموسم الماضي.

تحتل فريق الشرطة المركزي في أولى مبارياته أمام الحرية في دمشق بهدف واحد. وتوقع نتائج غير النابته حتى نهاية مرحلة الذهاب. وكان من أبرز نتائج فوزه على الوحدة الدمشقي (٢ - صفر) أبرز نجومه حاتم الغايب ومحمد موداسي.

أما فريق الشرطة الحسني فيحتل المركز الثامن ويديره وليد قافا. ويستحق النادي لقب «فارس الاضواء» لأن الانتطاع الذي كان سائداً أن الفريق الصاعد حديثاً إلى دوري الاضواء سيكون جسراً للفريق الأخرى، خاصة وأنه لم يعرف طعم المشاركة في الدرجة الأولى منذ تأسيسه قبل عشر سنوات، فنجح في قلب التوقعات رأساً على عقب. وعكس المستوى الجيد بالانضمام والتمتع بين اللاعبين الذين يحتاجون إلى المزيد من الخبرة، وأبرزهم نهاد البوشي وأحمد صمصص وسادت نتائج الفريق في المراحل الأخيرة فسقط أمام فريقين الوشاة وحطين. وكان من أبرز نتائج الفريق الفوز على الكرامة في خمس (١ - صفر) وتعادله مع الاتحاد الحبل وكذلك مع جلة القوي

حطين لم ينظور والوشاة إلى الوراء

يحتل حطين المركز التاسع ويديره عبد المبرك كهورك مديريته وسجله أن عود جمهوره على تقديم العروض الكروية الجيدة وأن تكون محير في كل موسم ولكنه في هذا موسم لم يقدم المستوى المطلوب وذلك لأسباب كثيرة منها العقوبة الاتحادية حقه والتي قصت نقل جميع مبارياته إلى خارج أرضه إلى طرطوس إضافة إلى انعقاد لاعبه القادر عمار عوض الذي سافر إلى فرنسا لمتابعه محصيه العنصر في مجال الطب ويعتمد الفريق حالياً على هدافه جمال كاطم الذي لم يستعد مستواه الحقيقي، ولا يستحق هذا العرض التي تلوح له ولكن من أبرز نتائج الفريق فوزه على الشعلة في درعا (٣ - ٢) وعلى الكرامة (١ - صفر) وعلى شرطة حلب في حلب (١ - صفر).

يحتل الوشاة المركز العاشر ويديره مروان حوري ويبدو الفريق مهدداً بالهبوط إلى الدرجة الثامنة لهذا الموسم الرابع على التوالي، وحالة النادي الضيقة في إعداد موسمها بعد آخر، وهو يحتاج إلى جهود حثيرة لاستعادة مكانته الطبيعية وتكتسب الأخيرة في صفوف حبل الدفاع الذي يمكن لأي مهاجم أن يهتلك، وتعرض مرماه لأكثر من ٢ إصابة حصر الوشاة أمام حبه (١ - ٤) وأمام سريين (صفر - ٥) وأمام الحرة (صفر - ٥) أيضاً، ما أبرز سابعه فكان فوزه على شرطة حلب في حلب (٢ - صفر) رغم أنه لم يستحق ذلك المعزول وفاز على الجهاد (١ - صفر). وأبرز لاعبيه طلال واصوح والطوس عبد المسيح دوبا.

الجهاد فافد قواء والشعلة بطشها الفاع

يحتل الجهاد المركز الحادي عشر ويديره وليد مهدي يطلق على النادي لقب «صغير الضمالة» ورغم عروسته النشطة فهو مهدد بالهبوط للدرجة الثانية هذا الموسم ولا يوجد ثمة ما يوحي بإمكان فائته ضمن عشرة الدرجة الأولى لأسباب كثيرة منها وفادة عدد من نجومه بشارت سيارة في الموسم الماضي، وإصابة عدد آخر من اللاعبين وأمداهم عن الملاعب، وهجرة البعض إلى السويد وتعرض النادي هذا الموسم لعقوبة اتحادية أثبت إلى حد ما من نقاط من رصيده بسبب أعمال الشغب في المباراة ضد الوحدة وكان من أبرز نتائج فوزه على حطين (٣ - صفر) في دير الرود (مطلت للمباراة اتحادياً من القاضلي) ومن أبرز لاعبيه رياض معوم. وما قد يدعم فقاء الفريق في الدرجة الأولى نتائج فريق الشهاب القوي.

يحتل الشعلة مركز الفاع، ويديره خليل إبراهيم وكان قد عاد إلى دوري الاضواء هذا الموسم وكله أمل في الانقاذ ولأمره سوء الحظ في معظم مبارياته خلال مرحلة الذهاب وهو لم يحقق الفوز سوى في مباراة واحدة في درعا على الجهاد (١ - صفر).

يضم الشعلة عدداً من اللاعبين الشباب الجيدين ولكن نقصهم الخبرة وتوقع أن تكون مرحلة الآياب صعبة كما هي مرحلة الذهاب.

من أبرز نجوم الشعلة محمد المحسني ومحمد فاروقي أما أبرز النتائج التي سجلها فكان فوزه على الجهاد (١ - صفر) في درعا وتعادله مع الوحدة في دمشق (٢ - ٢).



سوريا

هداف الدوري باحد عشر هدفاً فقط!

مهدد البوشي الخط والعارضة والقادمان ضدي

حلب - حسن رهبا

برصيد ١١ إصابة، توج مهدد البوشي لاعب الاتحاد هدفاً للدوري السوري في الموسم ٩٢ - ٩٣. وشارك في اللعب عصاف حليفة لاعب الوحدة، واتجهت الأنظار في بدء الموسم الماضي إلى محمد عفش هادي العرب برصيد ١٩ أصابة، وكذلك إلى عبد اللطيف الطلو هدول الحرية صاحب الـ ١٦ أصابة، كملافسيين على لقب هداف الدوري السوري الحالي ولم يدر في حلد أحد أن يتمكن اللاعب الشاب مهدد البوشي (٢١ سنة) من مقارنة مهاجمين محضرين يمكنهم الخبرة الدولية الواسعة والمرابا الفنية الرفيعة حيث أن البوشي فرض نفسه بسرعة، ليحتل مكانة مرموقة بين اللاعبين الكبار. وما أهله لذلك، قدرته على اقتناص العرض بالتسديد القوي بالتقدم والرأس، كذلك التمديد المتقن لرملائه ومساعدة خطي الدفاع والوسط حتى يحتاج إلى الإزداد إلى الخطف، واستطاع أن يكون «المفردة لغويته في العديد من المباريات بتسجيله هدفاً حاسماً. وهذا ما صاعق شعبيته.

وكان لـ «الوطن الرياضي» لقاء مع البوشي، تحدث خلاله عن الدوري السوري، ومجربته مع المنتخب الوطني وأسباب الخروج من كأس العالم، والعروض الخارجية التي تلقاها، وجاء اللقاء كالاتي:

□ فرت بلقب الهداف برصيد ١١ هدفاً، فيما كان رصيده الهداف في الموسم قفله ١٩ هدفاً، فما هو سبب التثني بعدد الاهداف؟

□ الأمر يعود إلى المرافقة خصيصة للمهاجمين والمضوية الرائدة من قبل المدرب، إضافة إلى سوء الحظ الذي لازمني في معظم المباريات فأهملت فرصاً كثيرة، وصدد العارضة والقليل من الحظ كرات، كما عبت عن بعض المباريات بسبب ارتداد مع المنتخب الوطني واعتقد أن أحرار ١١ هدفاً يعتبر تكللاً بالنسبة إلي.

□ ما هي استعداداتك للدرجة الحالية؟

□ استعداداتي هي ضمن الفريق الموضوع في قبل مدرياً الفيدر أحمد هواش، ويقيم جميع اللاعبين

بالتمارين بالصباح وروح محبوبة عالية، ومعظم لاعبيها رايعوا ويدافعون عن ألوان المنتخب الوطني وحاص هريف قبل بدء الدوري ست مباريات ودية في لبنان وسورية وسجلت في العسا المحركات انصاعاً وحققاً نتائج جيدة، وأكد الفريق تحسن مستواه مباراة بعد مباراة، رغم الظروف الصعبة التي كان يمر بها عقب افلا المدير الإداري للفريق وأكل عقاب. صاحب الفضل في احرار بطولة الدوري العام الموسم الماضي بعد عيلب من اللقب دام نحو عشر سنين.

□ ما هو الفريق الذي توشعه للفوز ببطولة الدوري للموسم الحالي؟

□ أرتجح الاتحاد لأن يكون في المقدمة، ويلقى المنافسة من فريقين الحرية والكرامة.

□ من هو اللاعب الذي تتوقع له الفوز بلبق الهداف للموسم الحالي؟

□ يوجد العديد من اللاعبين الجيدين في الدوري السوري والذين يمكنهم القدرة على فرض أنفسهم كهدافين مثل جمال كاطم (حطين) وعبد اللطيف الطلو (الحرية) وعبدالله مندو (نشرين) ومحمد عفش (الاتحاد) وثامر اللوز الشاب الجديد في الكرامة هداف دوري الشباب.

□ من هم اللاعبين الذين مرروا في الدوري الماضي؟ وما هو الفريق الأفضل؟

□ برز في الموسم الماضي عمار عوض (حطين) وصاف طيمة (الوحدة) ومحمد عفش وعمار لرمولي وعبدان صابوني (الاتحاد) وجمال كاطم (حطين) أما أفضل الفرق فكان الاتحاد والكرامة والحرية.

□ ما كانت أفضل مباراة حصنها، وأسوأ مباراة؟

□ أفضل مبارياتي تلك التي حصنها ضد الشرطة في دمشق وتسميت بصيرية جراً وأحرزت الهدف الثاني فوريا (٢ - صفر). وأسوأ مبارياتي لعبها ضد المد في حتام الدوري، ولم أوفق في تسجيل أي هدف بسبب المراقبة الصعبة التي فرضت علي طوال الـ ٩٠ دقيقة.

□ كيف نقيم تحركاتك مع المنتخب الوطني؟

□ كانت معيدة من الناحيتين الفنية والتقنية، وجميع اللاعبين يتمتعون باللعب في المنتخب، مما يساهم في ارتفاع مستواهم، خاصة لجهة توفير الاحتكاك مع الفرق القوية.



مجم الاتحاد

□ وما هو سبب عدم مشاركتك مع المنتخب في ألعاب تصفيات كأس العالم؟

□ السبب هو المدرب الروماني الذي لا يعرف كيف يختار العناصر الجيدة للمنتخب، ويبدو المشككة غير ثابته ويرائي أن المشككة التي كان قد وضعها المدرب الروسي السابق لباتولي كانت أفضل بكثير.

□ وقال المدرب الروماني عي امي اسجل هدفاً من خمسة فرض تلوح لي، طما أنه لا يوجد في العالم اللاعب الذي يترجم جميع العرض التي تلوح له واعتقد أنه كان ينبغي على المدرب أن يصحني الثقة في الآياب كما في الذهاب، إذ استندت من المشاركة في الذهاب للملحن من بعض السبليل في الآياب، ففاجئت المدرب بتأبطوه الدفاعي ولم تشارك.

□ وما سبب الخروج من تصفيات كأس العالم؟

□ خرجنا من تصفيات كأس العالم بسبب المصدا الدفاعية التي اعتمدها المدرب، ولم يكن موفها في اجراء عمليات التشديد بأحراج صاف ومصار وعبد اللطيف الطلو، وأدخال لاعبين في الوسط والدفاع في المباراة الحاسمة والأخيرة ضد إيران، طما لما كنا بحاجة إلى الاهداف وليس للدفاع.

□ ما هي مرابك أفضل تشكيلة للمنتخب؟

□ ماهر بيرقدار لحراسة المرمى (الأعلى صرماً -



مهدد البوشي
الوطن الرياضي
ومر
فريق حلب

□ الوطن الرياضي، كانون الأول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٣

لسمان) وعلى الشيخ ديب في مركز الليبرو، وهدان صابوني في مركز السنوبر، وعمار يوسف قلب الدفاع، وياسر السباعي ظهير أيمن وفارس شاهين ظهير أيسر ومهشل حلف في الوسط المتأخر وعمار عوض في الوسط إلى اليمين وصاف حليفة في الوسط إلى اليسار. ويحلب في خط الهجوم محمد عفش وملاف رمضان وعبد اللطيف الطلو ومهدد البوشي.

□ ما عدد مبارياتك الدولية؟

□ لعبت نحو عشرين مباراة ودية مع المنتخب، قبل المشاركة في تصفيات كأس العالم، وسجلت ثمانية أهداف، وهذا الإنجاز جيد للاعب هو في الحادية والعشرين ويمثل سورية للمرة الأولى.

□ كيف تقيم مستوى الكرة السورية؟

□ يمكن للكرة السورية أن تتحز التقدم متى قيد لها السير على طريق الاحتراف، وأعداد الحوافر للاعبين كونهم من الهواء، وأكثرهم يصبون لاعطاء كرة القدم ما يستطيعون وأو على حساب أعمالهم التي تؤمن لهم لقمة العيش. على أن يستكمل اللاعبين مجهول. ولو تأمن مستقبل اللاعبين لأمكن لسورية أن تكون من أبرز الدول العربية. بسبب كثرة الحامات الموجودة.

□ هل انتقد عروض اللعب في الشوارع؟

□ جاضي عرض من نادي الانصار اللبناني. وعرض آخر من الأهلي سوريا في لبنان. وأمكر في السفر للعب خارج القطر ضد الانتقاء من الصحة الاتحادية وحصل عيري من مواطني على عروض كثيرة، ومنهم على الشيخ سيب الذي يلعب للحرية، وتلقى عرضاً من الأهلي القاهري، وتلقى محمد عفش عرضاً للعب في الزمالك القاهري، ومصطفى قانير للعب في سلفطة صان، وكلها عروض مغرية، وكان أكثرها إغراء تلك التي قدمت إلى عصاف حليفة من الصفاقسي التونسي، ويمن العقد على الحصول على مبلغ ١٠ آلاف دولار ضد توقيع العقد والاف دولار كمكرب شهري، إضافة للسكن والسيارة والمكافآت عند الفوز والوصول إلى لقب الدوري وأتمنى من القيادة السورية تسهيل عمليات انتقال اللاعبين إلى الخارج. لأن ذلك يرفع من مستوى الكرة السورية ويؤيد من شهرتها.

□ من كان صاحب الفضل عليك كلاعب كرة؟

□ لعبت خلال وجودي على مقاعد الدراسة مع منتخب مدارس حلب، وتنبأ كثيرون من شاهدوا مباريات المنتخب بمستقبل جيد لي. ومنهم عبد الرحمن كاتبة اللاعب الدولي في نادي الاتحاد، وهو الذي شجعتني وصقل موهبتي.

□ كيف كانت مسيرتك الكروية؟

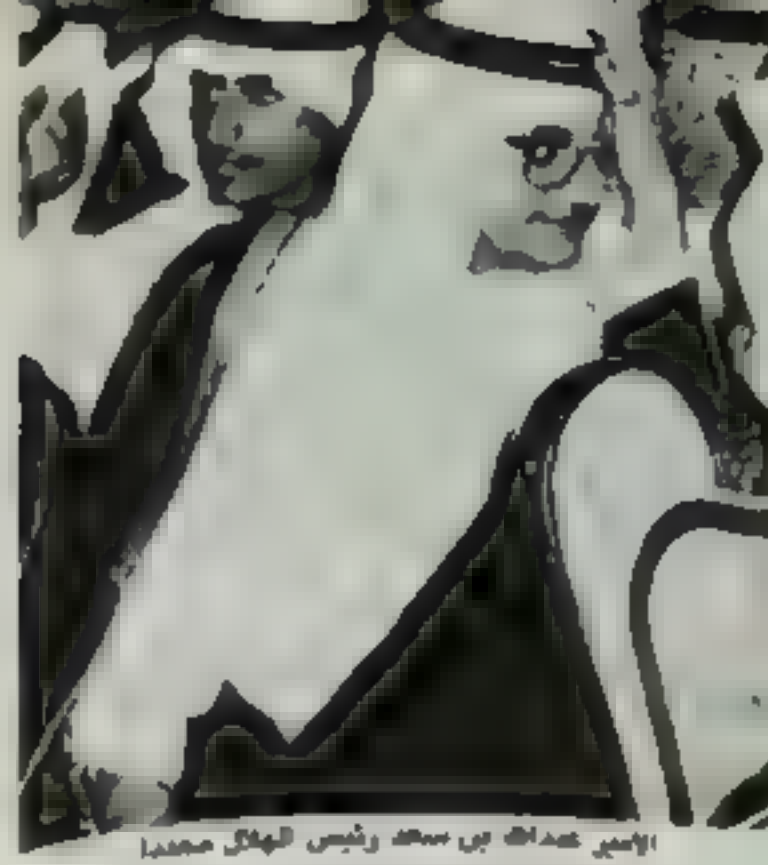
□ بدأت كلاعب صلي في نادي الاتحاد، وتدرجت مع انصار حتى بلغت الرجال وسجلت في أحرار بطولة الاتحاد مع زملائي عامي ١٩٨٢ و ١٩٨١. وفي فئة الناشئين أحرزوا المركز الثاني، ثم انتقلت إلى فئة الشباب قبل ثلاث سنوات من عيري لهذه الفئة. وفريقاً باللعب في عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ وفي فئة الرجال تقوفا بالوصول إلى اللقب قبل نهاية الدوري مست مواجل. ثم في الموسم ٩٢ - ٩٣ أحرزت لقب هداف الدوري ضمن فئة الرجال برصيد ١١ أصابة في الموسم ٩٢ - ٩٣، كما كان لعريقاً المعز باحرار بطولة الدوري ولا يلغوتي أن أذكر امي حققت لقب هداف كأس الجمهورية في العام ١٩٩١.



السعودية

”اسعار اللاعبين الدوليين تتخطى امكاناتنا المادية“

عبد الله بن سعد : لاعبو الهلال الحاليون قادرون على اعادة العصر الذهبي



الأمير عبدالله بن سعود رئيس الهلال محمدا

الشباب، واعتقد بأن ما حققناه يشير اعظم شرف واعظم انجاز ممكن. ولا ننسى ان الفريق المفضل (الشباب) هو مثل موسمين الماضيين ربط العرب وبطل الخليج

اذا التزم الشباب

□ لو حظ شباب اللاعبين اصحاب الخبرة في الهلال باستقامة عند الله الدعيخ؟

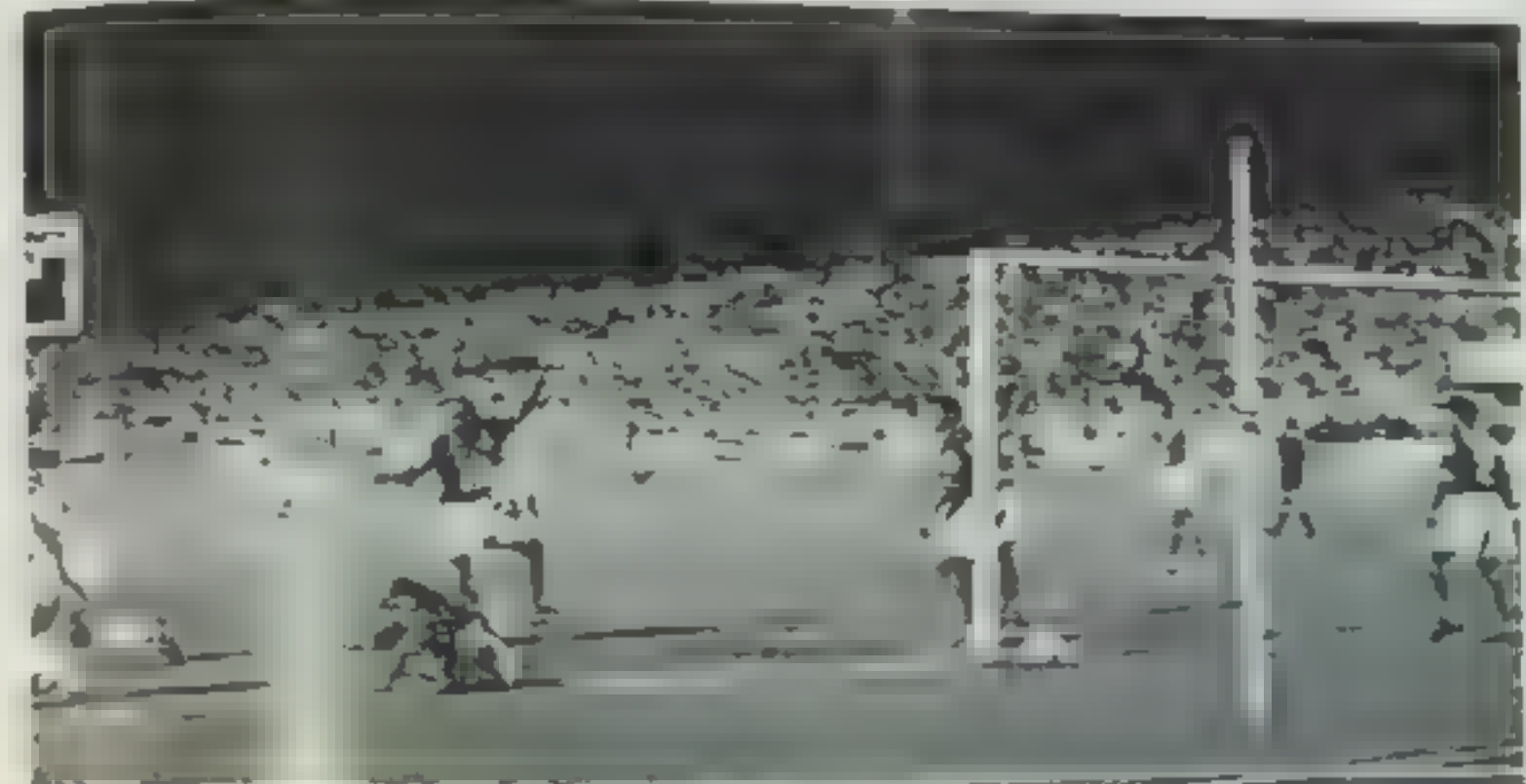
■ كان ذلك في البداية، لكن لو تلاظ استرجعنا سعد مبارك والعيشي والقيمي

□ ولماذا كنت عودتهم؟ هل لأن المدرب احتاج اليهم؟

■ بالنسبة لصديق القيسي وسعد مبارك، فقد استعدا بسبب الملل، طي اسباب ان يعودا بفرض متفرجة، وقد ادى شباب الهلال مهمتهم في الدوري على اكل وجه

□ ماذا عن يوسف النسيان وفيما لو عاد للفريق بعد توقفه، فهل سيجد له مكانا؟

■ لا شك بأن يوسف النسيان قد احظا زوا متناما ان كثر قد استفاد واستوعب من هذا الخطا واحد الدرس



هلال حرس مهاني كاس خادم الحرمين الشريفين امام الشباب

□ الوطن الرياضي: كانون الاول (ديسمبر) ١٣ ١١

العودة الى العصر الذهبي

□ وهل تنويع السيطرة على الكرة السعودية في السنوات القادمة؟ او العودة الى العصر الذهبي؟

■ لا يوجد فريق يلعب ان يكون الافضل والارشد ولا حتى في كل العالم، وما يمكن ان قوله هو انما ستكون من الافضل اما الافضل فصعب ولا يوجد

واللاعبون الموجودون حاليا قادرين على اعادة العصر الذهبي للهلال، ويمكنهم ذلك اذا ما احسنا نحن كدائرة، وهم كلاعبين، المتصرف في السنوات القادمة

□ وما سيكون المطلوب من الإدارة؟

■ اول شيء مطلوب، هو تأمين الميزانية، والميزانية الآن مؤمنة نظريا، لكن يجب ان يخلق هذا عمليا، ثانيا يجب الابتعاد عن التردد، وهي مرحلة عتصاها في السبعينات وبداية الثمانينات، ويجب ان تكون لدينا بعض القوة وبسط النظام بدون النظر الى الجوانب الاخرى

□ برأيك هل منح الاحتراف في سنته الاولى في المملكة؟

■ لا يستطيع ان يقيم الاحتراف في سنته الاولى في المملكة، لكنه احد ما سيجي من الجهد

□ اللاعبون الاحباب الذين استفدوا كل بعضهم قبل الحداثة؟

■ اقدر انكلم عن اللاعبين الذين ضمنهم الهلال، ومنهم ايضا في لاعبي الاحباب على حدود امكاناتنا وبشهادة الجميع ضم الهلال افضل اللاعبين الاجانب والذين ادوا الدور المطلوب منهم، فسيرجي هو افضل مدافع، وموسى بضوا افضل هادف اجنبي، وكانت بعض اهدافه حاسمة، اما ادريوس فقد اشاد به الجميع، قبل ان يصبح اضياطيلا بعد مجيء مصار، لدرجة انهم قالوا يلعب افضل من سيرجي

سهر كارمكا

هوق امكاناتنا

□ هل ان عدم المعافاة مع لاعبين عظمى كل اسبوع مدني؟

■ لا شك بذلك، وادكر انما كما يحدد المعافاة مع البرازيلي كارمكا اثر انتهاء عقده مع نادي الانطالي وكان الصلح المطروح لبقاء ذلك اللاعب دولا، وكان هذه موافقة مبدئية لانتقاله الى الهلال لكن ما حدث هو عرض ناد يانفي عليه مليون دولار، لذا قال اسعار اللاعبين العالميين تتخطى الامكانات

□ هل منححة فكرة تحويل الشركات للامدية في المملكة؟

■ لا اظن، فالدولة يمت القطاعات المختلفة، كما ان الامير فاضل بدأ بمرحلة بناء الكرة، فكان الاحتراف والساح متدعيا، وهذه كلها خطوات في البداية، وكذلك فان وجود رجل اقرباء في الندية سيخطي دعما بها، كما توجد مصار دخل حتملة بدخل الملاعب والدعوات وشعار البانج خطوات مستقبلية ستجيء

□ الدوري السعودي من قوى المحولات الهربية،

□ الوطن الرياضي: كانون الاول (ديسمبر) ١٣ ١١



معلم المصري وموسى جردوني في لقاء الهلال والاحل

وسقوم بعمل مستقبلي لتصبح هذا الخط لكن ان اعان عنه الآن، وهو ليس بطراء مدافعين اجانب، كذلك لا يمسى القتراب عودة القيسي وسلمان الرشود لما يشفي من اصناف

□ ما هي اهمامات الهلال بالانضباط الاخرى غير كرة القدم؟

■ الهلال بطل المملكة في كرة السلة، وبل ثانيا في بطولة الكرة الطائرة، ولعب في نهائي الكاس وحسره اي حل ثانيا ايضا

وهي الالعاب الاخرى، هناك تفوق للهلال في الكاراتيه والتايكواندو، اذا الهلال من اكثر الندية السعودية اصناما بالالعاب الاخرى

لكن شعبية كرة القدم تغطي على سائر الالعاب، فمثلا حضور مباراة كرة القدم المفضلة على التلفزيون يبلغ ٤٠ الفا، لكن في الالعاب الاخرى يبلغ الفين او ثلاثة، وما عليك الا ان تقس هذه النسبة

□ هل تتوقع وصول المنتخب السعودي الى نهائيات كأس العالم ومن سيكون امير المصافين على بطلات القاهل؟

■ نعم ويكل امانة، فمريفا متكاملا ويملك عناصر جيدة في كل الصافات ولم يتوفر لديها منتخب بهذه القوة سابقا وقد كانت ثقفة اامرة لكنه اكتسبها

ما المصافين الابرز فسكون باعقادي الياباني

□ ما رايك بصفرة هاداف العرب التي تقدمها «الوطن الرياضي»؟

■ اراها فكرة في غاية الجمال

□ ماذا نطلب من جماهير السعودية وجماهير الهلال؟

■ مهما قلت فلا يمكنني ابقاء الجماهير السعودية حقها، الا اني اشكرها واتمنى منها المزيد من المؤازرة سواء للمنتخب ام للفريق



محمد صالح ثانياً وفادي علوش ثالثاً سيف سلطان ومصطفى مبارك هداف العرب لموسم ٩٢-٩٣

اسعد الهدافون الخليجيون لقب هدايف العرب الذي حمله العام الماضي لاعبان من خارج الخليج، وذلك للمرة الاولى منذ اثناء مسابقة هدايف العرب في موسم ٧٩ - ٨٠. وهذان اللاعبان هما نجم المنتخب السعودي وفادي الاتحاد القطري محمد عفش، ونجم المنتخب اليمني وفادي النلال اليمني شرف محفوظ.

وقد غرر باللقب الجديد لموسم ٩٢ - ٩٣ لاعبان هما نجم العين الاماراتي سيف سلطان الذي سجل ٢٢ هدفاً في ٢٢ مباراة، أي بنسبة هدف واحد في المباراة الواحدة، ونجم العربي القطري مبارك مصطفى الذي سجل ١٦ هدفاً في ١٦ مباراة، أي بنسبة هدف واحد في المباراة ايضاً. علماً ان النجم القطري حل في الموسم الماضي في المركز الرابع في لائحة الهدافين العرب كمنحه مال الكرة الذهبية للفصل لاعب عربي في الموسم الماضي ايضاً، ليصبح بذلك اول لاعب عربي، يجمع بين حائزي الحذاء الذهبي والكرة الذهبية.

المركز الثاني كان من نصيب نجم المنتخب البحريني وفادي الصمغري محمد صالح، الذي سجل ١٩ هدفاً في ٢٢ مباراة، أي بنسبة ٨٦٪. هدفاً في المباراة الواحدة علماً انه حل في المركز الثاني عشر في لائحة الموسم.

اللاعب	النادي	الدولة	الاهداف	المباريات	النسبة	المركز
سيف سلطان	العين	الامارات	٢٢	٢٢	١٠٠٪	١
مبارك مصطفى	العربي	قطر	١٦	١٦	١٠٠٪	٢
محمد صالح	لمحرق	البحرين	١٩	٢٢	٨٦٪	٣
فادي علوش	الاتحاد	قطر	٢٧	٣٢	٨٤٪	٤
عبد الرحمن	البحرين	البحرين	١٦	١٦	١٠٠٪	٥
خالد العقوري	الرمثا	الأردن	١٦	١٦	١٠٠٪	٦
عمر العنمين	المصر	مصر	١٨	٢٢	٨١٪	٧
عاصم الحارث	الهلال	السعودية	١٩	٢٥	٧٦٪	٨
علي مروي	السالمية	الكويت	١٤	١٤	١٠٠٪	٩
كبيش مالموني	لتزجي	موس	١٨	٢٦	٦٩٪	١٠
احمد الكاس	الاولمبي	مصر	١٦	٢٦	٦١٪	١١
يوسف قريوت	ابو داب	المغرب	١٨	٣٠	٦٠٪	١٢
عبد الحميد باسفاوت	مولودة وهران	الجزيرة	١٥	٣	٥٠٪	١٣
مهد النوشي	الاتحاد	سوريا	١١	٢١	٥٢٪	١٤
عصاف حنيقه	الوحدة	سوريا	١١	٢٤	٤٥٪	١٥

لماضي
في المركز الثالث فقد حاز به نجم المنتخب اللبناني وفادي لاصار فادي علوش الذي سجل ٢٧ هدفاً في ٣٢ مباراة أي بنسبة ٨٤٪. هدفاً في المباراة الواحدة وهذه طلة مميزة لهدافين المنتخبين اللبنانيين في مسابقة هدايف العرب بعد انتظام الدوري اللبناني واستقراره على عدد الاهداف المطلوب بعد سنوات التصفيف المصعب.

وتتسلم المركز الرابع ثلاثة لاعبين هم الهدافان الاردنيان طارق الحسين (نادي الحسين) وحالد الطوري (نادي الرمثا) اللذان سجل كل منهما ١٢ هدفاً في ١٦ مباراة. وهداف الدوري اليمني نجم نادي النصر الطمين (سوداني) الذي سجل ١٨ هدفاً في ٢٢ مباراة، أي بنسبة ٨١٪. هدفاً في المباراة الواحدة لكل منهم.

اما سامي الجابر نجم المنتخب السعودي وفادي الهلال، الذي كان الوحيد في لائحة موسم ٩٢ - ٩٣ من سبق لهم ان غلروا بلقب هدايف العرب (٨٩ - ٩٠)، فقد حل في المركز الخامس. بعدما سجل ١٩ هدفاً في ٢٥ مباراة، أي بنسبة ٧٦٪. هدفاً في المباراة الواحدة.

ويغور سيف سلطان انجم نادي العين التي الاهداف التي غارت بلقب هدايف العرب مرتين، علماً ان احمد هدايف رميله في النادي البقمسجي فاز بلقب في موسم ٨٤ - ٨٤ والادوية الباقية هي النصر السعودي (ماجد هدايف الذي فاز بلقب مرتين) والوحد الاماراتي (مهد حميس ورعيه محبت) والريان القطري (مصور مصباح الذي فاز بلقب مرتين).

كما ان فوز سيف سلطان باللقب العربي، جعل الامارات الدولة الوحيدة التي فاز فيها ناديان بالحذاء الذهبي مرتين.

وكذلك فإن فوز سيف سلطان بالاماراتي مساوي مع عمان في الفوز بالحذاء الذهبي مرات كما فوز مبارك مصطفى جعل قطر هدايف في الدول التي غارت بلقب العربي السعودي بوقت الاولى في عدد هدايف غارت الكويت مرتين.

ويبقى ان يذكر ان محمد عفش بالهذاء الذهبي لا ان حيدس الناديين فاز كل هدايف.



سيف سلطان نجم العين في مواجهة حارس لاني

الموسم	اللاعب	النادي	الدولة
٧٥ - ٧٥	جاسم محفوظ	مقداد	كرد
٨٠ - ٨٠	جاسم عبد الله	النصر	السعودية
٨١ - ٨١	مصور مصباح	الريان	قطر
٨٢ - ٨٢	فهد حميس	الوحد	الامارات
٨٣ - ٨٣	محمد عفش	عين	الامارات
٨٤ - ٨٤	علي سويد	عمار	عمان
٨٥ - ٨٥	مصور مصباح	ريان	قطر
٨٦ - ٨٦	محمد سويد	الاتحاد	السعودية
٨٧ - ٨٧	فهد حميس	طاب	عمان
٨٨ - ٨٨	فهد حميس	ابو داب	الامارات
٨٩ - ٨٩	طارق مصطفى	النصر	عمان
٩٠ - ٩٠	ماجد عبد الله	مصور	السعودية
٩١ - ٩١	بني احبار	الهلال	السعودية
٩٢ - ٩٢	مهد الهلال	شباب	السعودية
٩٣ - ٩٣	محمد عفش	الاتحاد	سوريا
٩٤ - ٩٤	عبد محفوظ	للال	اليمن
٩٥ - ٩٥	سيف سلطان	العين	الامارات
٩٦ - ٩٦	وعشار مصطفى	العربي	قطر

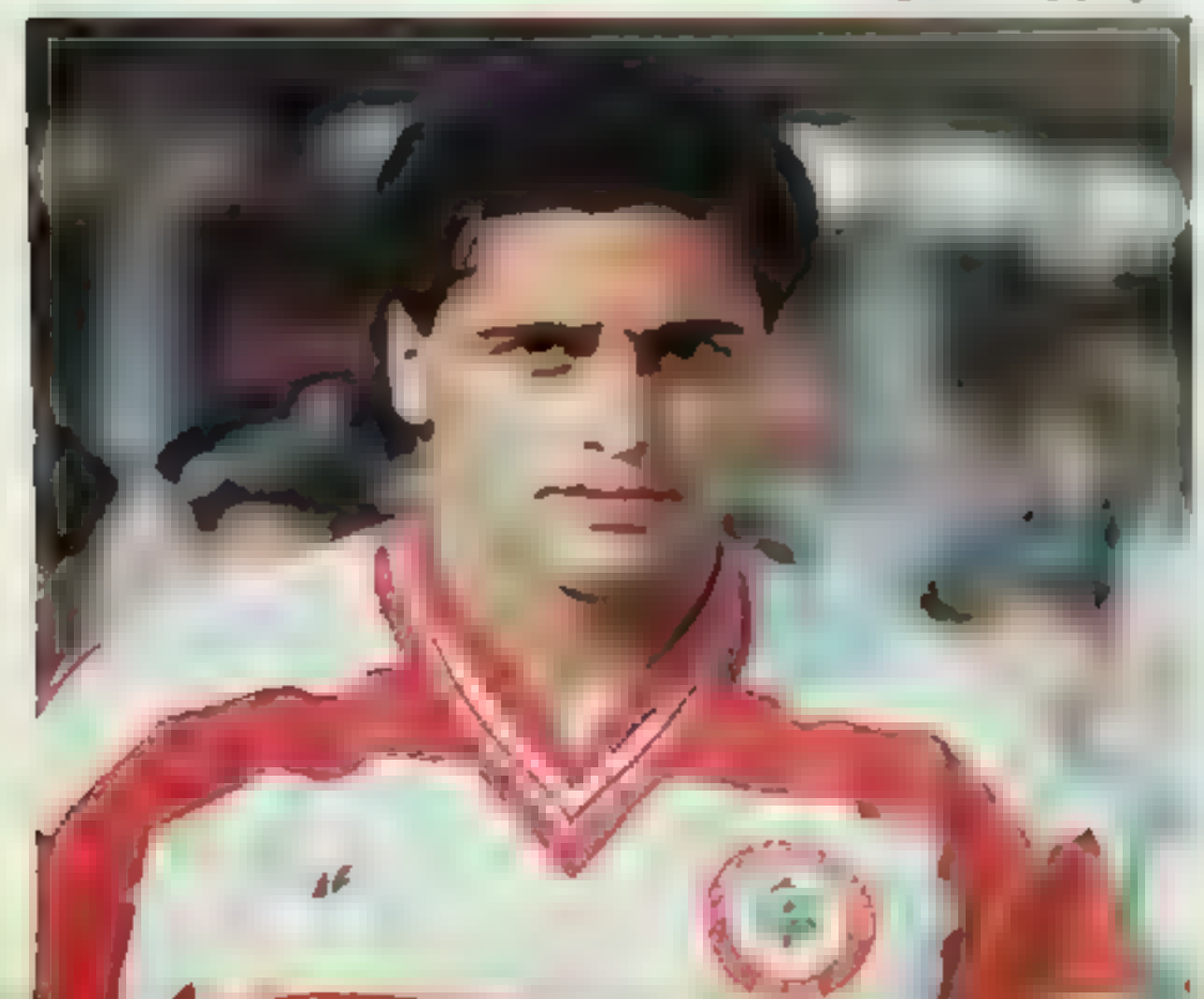


مبارك مصطفى هدايف قطر للعبة الشبيبة



محمد صالح
هداف البحرين

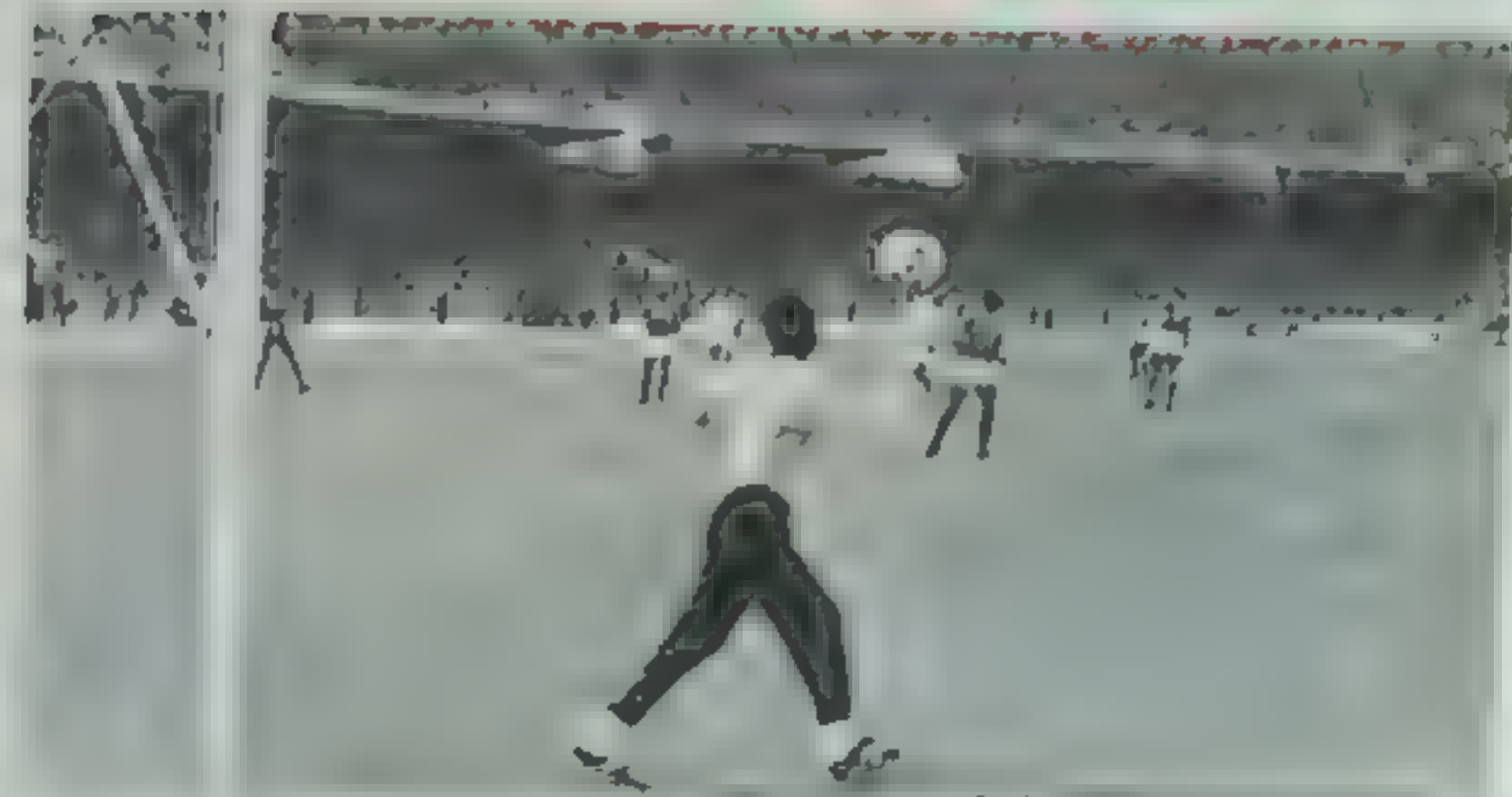
فادي علوش هدايف لاني





الجزائر

المنتخب والاندية بلا تمثيل خارجي افلاس الكرة الجزائرية



هذا الجمهور صحر الملاح

الجزائر - فايز نصار

إنعكست الظروف الصعبة التي تمر بها الجزائر على حالة كرة القدم، وبانت اللعبة التجمعية تعاني من تراجع رهيب يكاد يمسح بالمنتجات الباهرة التي سبق وقطعها الجزائريون خلال العقد الماضي

ويجمع المقاد الرياضيون على أن السنة الماضية كانت سوداء قاتمة بالنسبة إلى كرة القدم الجزائرية، التي فقدت هيبتها الدولية، وتراجع مستواها بشكل بات يهدد مستقبلها. ويستدل هؤلاء على ذلك بالمنتجات السيئة لمنتخبات والاندية الجزائرية في المسابقات والبطولات القارية والدولية

ويعرض لسلسلة الكرة الجزائرية، فإن الأومة بدأت منذ استقالة عمر كراي من رئاسة الاتحاد الجزائري مطلع الموسم الماضي وحين انفض اجتماع الجمعية العمومية دون النجاح في اختيار خليفة له، تولى مقاليد الرئاسة بالنيابة، الأمين العام للاتحاد رضا عديوش، الذي لم يستطع قيادة سفينة الكرة الجزائرية بسلام، مما أسفر عن اجتماع الجمعية العمومية مؤجرا، وانتخاب الرئيس الجديد عيسوي اللاعب الجزائري السابق

معلق المحترفين

وفي ظل أحقاد الجزائر في كأس إفريقيا، انني استعصت السخايف تصفياتها، ثوبى ايقين ومهادوي مهمة تدريب وإعداد المنتخب الوطني، واكدا على أهمها سيصلان معا لثبات منتخب يوحى بالاطمئنان في المستقبل، وجمعا في ذلك إلى حد بعيد، حيث ظهر في صفوف المنتخب بعض اللاعبين من أصحاب المواهب الذين يهدون بالكثير، ومن هؤلاء تاسفوت وزيري وركزي ووطالب وحيشاد وطلب وبرايمي وعروش وبس حملات وحروف ولزيري وحريص وفاري وحيات وغيرهم غير أن تعنت المديرين ورفضهم الاستماع لسيود المصريين الجزائريين، قاد المنتخب الجزائري إلى طريق مسدود. ويذكر أن المصريين الجزائريين ما يزالون يعملون الملق في البطولات الأوروبية، وأبرزهم حاليا ديانو بادي أوكسيرو موسى صليب، ويجم فريق كان فراقولي، وقلب هجوم سمراسبورغ بوعافية، ولأعب دفاع ايدي سمور المركي عباسي، ولايفوتنا ذكر أسماء لاعبين مثقلين في الصلاب الأوروبية مثل مدان ومعاد وأبن خليفة ويويش وورقاني وتلمساني وشريف أوجفسي وغيرهم من الذين لا يتفق لهم عار في الساحات الكروية والأدهى من هذا أن عدم متابعة اللاعبين الجزائريين في المهجر، جعل المنتخب الفرنسي يسطر على أفضل لاعب في الدوري الفرنسي حاليا وهو الجزائري قات نوردي رين اندري ريدان الذي سشاهده قريبا في صفوف المنتخب الفرنسي لأول عقب ظهوره مع المنتخب الربي

المنتخب فقد هيبة والاندية تراجعت

ولا بد أن إعلان سياسة إقبال ومهادوي كان له الأثر

مدد فواير لنقل بالطائرات ودعم مصاريفه لاقمة بالصدق

عباد الجمهور لعباء النجوم

وسند سوء النظم وضعف الامكانيات أصبح المديرين واللاعبين متغلبين بأول فرصة تتاح لهم للتدريب أو اللعب في الخارج ومن اللاعبين الموجودين في تونس حاليا ورقان ورجحوني وجنيط ومسراو وورباوي وجسمون ويوطالب وراي أما في المغرب فهناك تلمساني ومفاري ورفاد وأبن ميمون وشكلي ويلحطراو ومن المديرين هناك حالف مدرب الكوكب المراكشي، وفرقاني مدرب اتحاد طجة، ويوسفي مدرب اتحاد سيدي فاسم، وشيمسي مدرب اتحاد المويستين، وشراوي مدرب المراكا سيور، وسعدان مدرب نجم عبيدة وغيرهم

والأدهى من كل هذا أن لندية الدرجة الثانية عرفت كيف تملا حراشها بالأموال، فاستجبت لتسقط أفضل نجوم الدوري وصار اللاعبون يبحثون عن فرصهم في اندية الدرجة الثانية، فتنى تصنع لهم الكسب المادي المطلوب

وسبب هجرة النجوم، وضعف مستوى المباريات، هجر الجمهور الملاعب، والجمهور هو روح كرة القدم ومن أجله يتحسن مستوى اللعب فايز مديري مولودية العاصمة وشباب بلقور، الذي كان يستقطب نحو ٥٠ ألف متفرج، وما قد جرت معظم المباريات في مدرجات شبه خاوية، لأن الجمهور فقد شهوة الاستمتاع بالكرة نظرا لمشاكله اليومية، بل إن الجمهور لا يتوجه إلى الملعب إلا من أجل الفتيحة، فمن يمكن أن يصبر النتيجة؟

مولودية وهران «المطل الصعب»

وفي حضم هذا السقف الرهيب في المستوى، اعتمد فريق مولودية وهران على خبرة لاعبيه الذين ارتفع معدر سهم، واستطاع الفوز بثلث البطولة بفضل حكمة مدري

□ تونسي فريسي، كانون الأول (ديسمبر) ٩٣ كانون الثاني (يناير) ٩٤



ركري وفريوي في لقاء مصر حسين داي ومولودية الجزائر

عبداه مشري، والآداء الثابت لميد الحفيظ تاسفوت وشريف الوراسي ويلطوي وزدوني، ويأتي وراهم في الدرجة كل من فوال وشري وشلاسي وبالي يحيى ودعم ذلك لنطق على المولودية لقب «المطل الصعب» لأنه خسر ثلاث إصابات أمام شبيبة القبائل، ثم حصر أمام الرمالك بأربع إصابات

ويشير هذا إلى الدور الظهني الذي لعبه فريق مصر حسين داي الذي يواجه ثقله منذ وجوده في دوري الأقاليم قبل سنوات. واستطاع النصر استزاع مركز الوصيف من جدارة ورغم عدم ثبات طاقم التدريب بعد رحيل المدرب بن زكري، إلا أن إرادة وزيري وعروش

المنتخب والاندية بلا تمثيل خارجي

أعرب - لومر برصاصي استغناء مشاركة بعض المنتخبين في مجال كرة القدم الجزائرية حول أفضل عشرة لاعبين وأفضل خمسة مدربين وجاءت استاذ كالماني

- أفضل خمسة لاعبين
- ١ - ناسر (مولودية وهران) ١١٧ نقطة
- ٢ - وزيري (مصر حسين داي) ١١١ نقطة
- ٣ - خياط (اتحاد الشاوية) ١١٠ نقطة
- ٤ - بن فاسي (شبيبة القبائل) ١٠٧ نقطة
- ٥ - شريف ليراني (مولودية وهران) ١٠٥ نقطة
- ٦ - موسوي (شباب بلقور) ٩٩ نقطة
- ٧ - واهيم سجاد الحراش) ٩٧ نقطة
- ٨ - مهادو أوفاق سطيف) ٩٦ نقطة
- ٩ - زدوني (مولودية وهران) ٩٤ نقطة
- ١٠ - يلجي (اتحاد الحراش) ٩٠ نقطة

□ الوطن الرياضي، كانون الأول (ديسمبر) ٩٣ كانون الثاني (يناير) ٩٤

اتحاد الشاوية طاهرة الموسم

ولم يتفاجأ المنتهون للكرة الجزائرية لاحتلال اتحاد الشاوية المركز الثالث وهو الصاعد الجديد لدوري الأصواء، لأنه عز صفوه بعدد من اللاعبين المميزين مثل تويش وغريب بيله من وفاق سطيف، ومشهود وأعود وعارة من مولودية قسنطينة، وفلاري من وفاق القل، وياضي الذي كان يلعب في ليبيا، واستقدم النادي المدرب المشهور عبد الحميد كرمالي، وتلقى في صفوه بعض اللاعبين، وخاصة الكاش حياط ويلاحظ أن اتحاد الشاوية احتل هذه المرتبة بفصل لفرقة في ١٤ مباراة على أرضه الترابية، ولم يفر بأية مباراة خارج أرضه

ولا ننسى الدور البارز الذي لعبه الفريق الصاعد الآخر وداد مستغاب تحت قيادة المدرب الفرنسي بوعوف، كما لا ننسى فريق اتحاد الحراش بقيادة اللاعب المعروف واهيم وتراجع مستوى الحراش في الجولات الأخيرة بسبب بعه شلة من لاعبيه، والكلام ذاته يطبق على جمعية عين مليلة الذي استعاد مدربه البلقاري الكسندروف

أما أندية شباب برج منابل ومولودية الجزائر وشباب بلقور واتحاد الميعة وفاق سطيف ووداد تلمسان، فانه عانت الأمرين قبل أن تصنع بقاءها، ونسائل الكثيرون من سبب تراجع عطاء مولودية الجزائر وشباب بلقور اللذين يضممان لاعبين يلعب فيهم النجوم المعروفين ويكافئان اتحاد المقاد ببادي وفاق سطيف الذي استطاع أن يصنع البقاء رغم تغيير تشكيلته بنسبة ٩٥ بالمائة، وذلك بفضل جهود مدربه الفلسطيني الدكتور منصور الحاج سعيد، (الذي استقال مؤجرا)

ولعن د معرض له لوفاني، تعرضت له اندية اتحاد عادة وجمعه وهران ومولودية قسنطينة وبو بدرجة ابن لكن هذه الأندية لم تستطع محاربه الأندية الأخرى، فسقطت من درجة الأبطال إلى درجة «المطلاب»

تاسفوت أفضل المحوم

وزعم مقر الموسم الماضي للمستوى الفني المطلوب، غير أنه شهد تلق العديد من اللاعبين، وفي مقدمهم عبد الحفيظ تاسفوت خليفة راجح ماجور، الذي احتفظ بلقب الهداف للمرة الثانية على التوالي، (سجل ١٥ هدفا) وثاني أفضل لاعب هو نجم مصر حسين داي بلال وزيري الذي يرداد تألقا يوما بعد يوم ويوجد في المرتبة الثالثة نجم اتحاد الشاوية حياط بيله، ولأعب شبيبة القبائل بن فاسي متساويا مع كاش المنتخب شريف الوراسي واحتل المركز الخامس موسوي من شباب بلقور، وواهم من اتحاد الحراش، ومهادوي من وفاق سطيف، وزدوني من مولودية وهران، وياضي من اتحاد الحراش

وتلقى إلى جانب هؤلاء زكري وعروش من مصر حسين داي، وبفاري وعارة من اتحاد الشاوية، وأبن تيس من وداد مستغاب وأبن مساهل من مولودية العاصمة، وطلب وبراهيمي من وداد تلمسان

وكان أبرز حراس المرمى، حارس ووداد مستغاب المصالح لوطي ويأتي بعده حارس اتحاد الشاوية بيله، ثم حارس اتحاد الحراش حيشاد ثم حارس شبيبة القبائل حصاد، ثم حارس وداد تلمسان شاطر. أما حارس اتحاد عين عبد الموري فتمره عجيب، حيث صعد ٨ مباريات شباك نظيفة، وتلقى خمس إصابات في مباراة واحدة



بور الدين
محمدي
أفضل
المصريين

- أفضل خمسة مدربين
- ١ - سعدي (شبيبة القبائل) ١٠٥ نقطة
- ٢ - مشري (مولودية وهران) ١٠٠ نقطة
- ٣ - بوعوف (وداد مستغاب) ٩٨ نقطة
- ٤ - منصور (وفاق سطيف) ٩٧ نقطة
- ٥ - كرمالي (اتحاد الشاوية) ٩٢ نقطة



والسيد المصطفى بن علي بن الحسين الشريف بن محمد بن الحسين



السيد الشريف هو الشيخ الميرزا



المدير العام للمكتب



الاتحاد فشل على أرضه والسد تصدع مرتين أمام البطل

اولهيك احتفظ بكاس الكؤوس ونجهه اوز كات احتفظ

وتم منح فريق لاجراء السوري في المحافظة على
مسوء اربعين كما في ما فيه لاولي ونافسة مستخدم
لدور نصف النهائي عام اسد فخرج من بقية
المنحصرات ولكنه تقاسم المركز الثالث مع المستفيد
التميمي

الإعداد قطع
نصف الطريق

حقوقي فريق لانتحاء سمير بكركي البعورنة ومسنسيف
المطوية هورا حيدا على مسبقين بقوسى سدهم
عابر لاشيء في ساره الامام ستي جوت على سقار
عده بيبات هي حده

[illegible]

ونقل المستعمل من بعض حقيقته مسبوحة . عم بصدرة
 في في بويش فعب عبقدا عني حله . قاعة وعني
 بجماع بمرودة الس مسبوحة . بالخطورة

تحقيق الهدف الاول للفريق الاتحاد في الدقيقه ٢١ من
بشروط الاول، وبعد ٢٠ كره، سدد موزي النصار من
ممنصف لمنتص ويغلب دحل منطقته بعد ١٠ حاول
بعد ٢٠ فغان حيدر فمضف فاعجب المتوقفين بنوصون
بها بشهادي من حرمي (١ - حيدر)

ويعتقد هذه. انحراف لاتحاد عن علل منها لثوب
الأور يدفعه وحده عندما لمجد مسود منطق
حر - المستعدين وعمر الكرة عرضة الى، مية حصار
حكي منطق ينفذ يرضى، 'استل لكة في تملك
تسعة السبعة ٦ صفر

سعى الفريق النومي الى تعديل الميعة في الشوط الثاني، فاحقق لاستمرار اعتماده الحصة الدفاعية راسدا، وبهذا الفوز قطع الاتحاد نصف الطريق لتأهل لثاني الدور نصف النهائي

١٥٠

أذكر أن هناك امعربي فقهه مسواه مدد
في المنطوقه بطوره على سيد الطهري
يقبل لاشيء وانما يصح مد يد المحمود
مد يد ليد طريق امعربي بصرفه حظ
في قوه راء اعلمه وحسن بصائرهم في

☐ موصوفیہ کتب خانہ لاہور - ستمبر، ۱۳۷۰ھ کا دورِ الحار



لا خير لغيره من هذا العلم الذي هو كتاب خير من غيره

حده - وهني وهني

احتفظ فريق المصنّف المصري بمصدرها في نسخة دورية
بإلا أنه سطوة كاسي نكزوس لغريبه بعدد هـ بالذرة
بأثثة لمي سببها، بدري الاتحاد السعودي وهره
مبارتها على سماء عابه الثماني في حده بمشايكة
سبعة فرق عربية بأشهر في مجموعتي صمم
مجموعه الأولى الاتحاد السعودي والمستقل بموصلي
وتمثلا الأ.ب.ي فيما بعد المجموعة بادية والمصنّف
مصري وأسد نظري و مبريح السوداني وحفصا
للمستفيضي

١- اعمى حصى سيطر : ولعلك ان يتألف في جميع
انحاءات نسي خاصها فانه سقط في حج الثغادر امام
حرف شيبا وسبق لغيره الفلسطيني ان يعاد مع اليرج
سورتي ٦ - ١ وكنه تلمحي صورة مونة بالحصار
بام اسد بقطري صفر - ٥

وأظهر بعد خطري قوة دافعه وحده هي لثوب
 ليس اندو لنهائي صمد جوب يوسف الاصلي وشبهه
 لاصافي لأوب وبدا في الشجيرة لاصافي شافي
 ليكنده سناكه دمعين حاجين حركو شافي



الكرة أرضية حادة إلى يمين الحارس السوداني بريمة (١ - صفر)

وأرتفعت فرائض لاعبي المريح، فتركوا كرة الرجل الواحد، وسيطروا على أرض الملعب بعد الارتداد الذي أصابهم لمدة ربع الساعة، وتراجع الفسطينيين في محاولة منهم للحفاظ على تقدمهم

وجاء هدف التعادل للمريح إثر هجمة مسقة بقيادة بلكر الحلو الذي رفع الكرة ساقطة إلى رأس زميله مبتصر الراكي، فحولها بدكاه في المرمى، وبعده ارتاحت اعصاب لاعبي الهلال، فاندروا إلى شن الهجمات، وجمع الحارس الفلسطيني المحصور طارق الصطوب في قطع الكرات داخل منطقته حتى أعلن الحكم نهاية المباراة بالتعادل (١ - ١)

المستقبل سجل أربعة والرمزا اصاع ركني جراه

سحق فريق المستقبل التونسي منافسه الرمثا الأردني بأربع إصابات مقابل لا شيء، وبذلك ود الاعتبار لنفسه بعد هزيمته أمام الاتحاد في مباراة الافتتاح، وضمن بهذا الفوز الكبير الانتقال إلى الدور نصف النهائي

جاء الهدف الأول للمستقبل بعد مرور أربع دقائق على صفره الداية، وذلك بواسطة ثور عياده الذي استفاد من كرة مرفوعة من ضربة ركنية حولها برأسه في الشباك

وفي الدقيقة ٢٢ مرر بو بكر ديوارنة نجم المباراة، الكرة عالية إلى رأس عادل الجباري، أرسلها حادة إلى يمين الحارس (٢ - صفر)

وفي الشوط الثاني سجل وهي العشي هدف فريقه الثالث، إثر دبكة أمام مرمى الرمثا، فاستغل وهي الفرصة وسدد الكرة قوية في الشباك في الدقيقة ٨٦ ويعد دقيقتين منح عادل الجباري في احتراق منطقة الرمثا ولعب الكرة لوب ساقطة من فوق الحارس

ويذكر أن الفريق الأردني اصاع صرتي جراه احتسهما له الحكم خلال سبع دقائق، لينتقل المستقبل التونسي إلى الدور نصف النهائي كأول فريق في البطولة

أولمبيك رد على الطرد بهدف ثان

فاز أولمبيك المغربي للمرة الثانية في البطولة على منافسه المريح السوداني بهدفين نظيفين، ولم يتأثر الفريق المغربي لطرد أحد لاعبيه في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني، بل ازداد ضغطه ليسجل هدفه الثاني بعد دقيقتين من حالة الطرد



حارس السد تونسي يذهب بكرة خطرة خلال اللقاء المهم

بشارة، أسرى لوركات حريز للكرة وسددها إلى يسار بريمة (٢ - صفر)

السد يطفيء حلماس حيفا

سحق السد القطري فريق حيفا الفلسطيني بنجمة أهداف مقابل لا شيء، ليوسم خطوة جيدة في طريق التأهل للدور نصف النهائي

مرس السد سيطرته على المباراة ضد الدقيقة الأولى،



عبدالله فوال نجم الاتحاد هدفه في البطولة

أولمبيك أبو الراوين حسن وأوركات حريز (٢) أهداف لكل منهما) - ندير عبد الكريم ومايين (هدفان) - بركة مصطفى (هدف واحد) -

السد اسحاق دائرة (٢ أهداف) - جانيير (هدفان) - محمد خان وفهد الكواري وسلمان الكواري (هدف واحد) -



العسكري وثوركات فوال، فريق المماراة المنافسة السد وولمعد

حيفا يعيد المفاجأة

رغم أن فريق حيفا لم يكن يملك أمل التأهل للدور نصف النهائي، فإنه لم يكن هيبا في المباراة ضد أولمبيك المغربي، وأسهم اللقاء بينهما بالتعادل السلبي بدون أهداف

وفي الدقيقة الأولى من المباراة، سحقت فرصة جيدة للاعب حيفا أس مطوف الذي سدد كرة قوية ارتدت من قائم ودفع المدرب الروماني الذي يشرف على أولمبيك بكل مجهوداته إلى المباراة، غير أن دفاع حيفا بقي صلبا لا تلبس له قناة وثائق الحارس رغم إصابته في الشوط الثاني، وسحقت فرصة الفوز لأولمبيك، حين احتسب الحكم ضربة جراه مالتة، لكن أبو راوين سددها بعيدة من المرمى، ومع ذلك تأهل الفريق المغربي إلى الدور نصف النهائي



المجموعة الأولى

الاتحاد × المستقبل	(٢ / صفر)
المستقبل × الرمثا	(٤ / صفر)
الاتحاد × الرمثا	(٤ / ١)

المجموعة الثانية

أولمبيك × السد	(٣ / صفر)
المريح × حيفا	(١ / ١)
أولمبيك × المريح	(٢ / صفر)
السد × حيفا	(٥ / صفر)
المريح × السد	(١ / ١)
أولمبيك × حيفا	(صفر / صفر)

الدور نصف النهائي:

أولمبيك × المستقبل	(٤ / ١)
الاتحاد × السد	(١ / ٢)

الدور النهائي

أولمبيك × السد	(٢ / صفر)
----------------	-----------

وهاجم مرمى منافسه بضرارة، وجاءت الإصابة الأولى في الدقيقة الثالثة إثر تسديدة قوية من اسحاق دائرة.

وبعد ٦ دقائق انفراد محمد خان وتحطى حارس المرمى الفلسطيني وحقق الهدف الثاني، وقبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق تلقى البرازيلي دي سورا كرة عالية من اسحاق دائرة، حولها برأسه طائرا في قلب الشباك

وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني، نفذ اسحاق دائرة ضربة ركنية، فارتطمت الكرة بالعارضة واستقرت في المرمى، مسجلا الهدف الرابع لفريقه

وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني احتسب دي سورا مهرجانا الاصابات بتسجيله الهدف الخامس برأسه بعدما تلقى تمريرة عرضية عبر محمد خان

الاتحاد يسحق الرمزا وينتصر

فاز الاتحاد السعودي على الرمثا الأردني (٤ - ١) وانتقل إلى الدور نصف النهائي للبطولة

ورغم فوز الاتحاد بهدف النتيجة الكبيرة، إلا أنه لم يظهر بالمستوى المطلوب، ولم يرق ليا في الشوط الثاني، حين ظهر الاعياء والمعب على لاعبي الرمثا الذين صرفوا مجهودهم طوال الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل (١ - ١)

تراجع الرمثا بشكل لافت في الشوط الثاني، معتذرا على الهجمات المنددة من دون دافع، فاضاف الاتحاد إلى رصيده ثلاثة أهداف

جاء الهدف الأول في الدقيقة ٢٢ بواسطة الفوال بعدما تلقى تمريرة عرضية من الجبرتي، وتحقق التعادل للرمزا في الدقيقة ٢٨ عندما سدد سليم رياضات كرة قوية املتت من يدي الحارس واستقرت في الشباك

ومالت كمة العور للاتحاد في اسدقة لعاشرة من الشوط الثاني، عندما استغل الفوال الاياك انحصس من حارس المرمى ومدافعه، فحطت الكرة من بينهما وأرسلها برأسه في المرمى

وتابع الاتحاد هجماته التي لثرت هدفا ثالثا في شباك الرمثا، عندما مرر الفوال كرة دكية إلى المهاجم الجديد في الاتحاد محمد الجمعان، فآرسلها بيمينه قوية في سفك الشباك

وقبل صفره الداية بثماني دقائق، سجل الفوال هدفه الثالث في هذه المباراة، والهدف الرابع للاتحاد، عندما استفاد من تمريرة برمنه سويد فاندرد بالحارس وأرسل الكرة من بين يديه في المرمى، ليغور الاتحاد (٤ - ١) وينتصر بالمجموعة الأولى، منتقلا مع المستقبل التونسي إلى الدور نصف النهائي

السد يفضي مريح بالتعادل

أقصى فريق السد القطري منافسه المريح السوداني عن الدور نصف النهائي للبطولة، بالتعادل معه (١ - ١)

بدأت المباراة ضد اللحظات الأولى حاسمة، وهاجم اللاعبون السودانيون بضرارة، في محاولة للتأهل إلى الدور التالي، وسط تشجيع من الجمهور وجمع المريح في تسجيل هدف السبق في الدقيقة التاسعة عبر ميمري احمد الذي انفراد وحقق هدفا



وتابعها اوركات حريز الذي سد بثبات وثقة في المرمى مسجلا الهدف الثالث لفريقه.

وفي الدقيقة ٢٤ حطف وهي العشي لاعب المستقبل كرة مرتدة من حارس اولمبيك، فأعادها ملحوبة الى الشباك (٣ - ١)

وقبل انتهاء المباراة بدقيقتين، ارسل القديري كرة عرسية لابر الراويس حسن الذي سيطر عليها وارسلها مباشرة في الشباك صحرأ الهدف الرابع لفريقه. وبعد هذا اعطى الحكم فوز اولمبيك (٤ - ١) الذي ناهل لمهاني البطولة

السد يحول دون وصول الاتحاد

حبب الاتحاد السعودي امال جماهيره العريضة بحصارته في نصف النهائي امام السد (١ - ٢) وقدم عرسا فنيا غير لائق، وخرج من البطولة بعدما كان مرشحا قويا للوصول الى النهائي مع اولمبيك المغربي

ولم يستند لاعبو الاتحاد من إصابة البرازيلي جابر الذي اكمل نصف الشوط الاول وهو يئن من الالم، وكذلك

حروج القيسي اسحق دايرة الذي ترك فراغا كبيرا في هجوم السد وراح دفاع الاتحاد من عاء مراقته

وفي بداية الشوط الثاني احتسب الحكم صرية جر (بمقتضى) للاتحاد بعدما تعرض عبد الله فوال لعرقلة داخل منطقة الجزاء من قبل حارس السد مرتضى طالب، انبرى المصاح للكرة وارسلها قوية في الشباك ليحرز الهدف الوحيد لفريقه

وقبل نهاية المباراة افرد جبرتي بحارس السد ومعد الكرة في جسمه، مهدرا اعلى فرصة للتعاقد. وجاءت صفرة الحكم لتعلن صباح الامال الاتحادية، ووصول السد الى الدور النهائي للبطولة

اولمبيك يزيح السد

التقى في المباراة النهائية فريقا اولمبيك المغربي



اوركات حريز قائد اولمبيك واحسن لاعب للمرة الثامنة.

الموسم لمهاني كأس العرش. وحل رابعا في الدوري المصافي وفاز كأس كؤوس الامة العربية الثانية التي اقيمت في دبي العام ١٩٩١ بصياغة نادي النصر

سجل مروان المصاح لاعب الاتحاد اول هدف في البطولة.

تلقى صبري جاب الله لاعب المستقبل اول بطاقة صفراء.



المستقبل الموصلي

والسد القطري، واسفرت عن فوز الاول بهدفين مقابل لا شيء، سجلا في الوقت الاضافي من المباراة التي انتهت في وقتها الاصلي بالتعادل السلبي

اعتمد فريق السد على اسلوب التراجع الى الوراء وشن الهجمات المرتدة السريعة التي كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى الاتحاد، ومنها جاء هدف

مع ان بداية المباراة جاءت اتحادية، غير ان هدر محمد السويد فرصتين خطرتين لفريقه، جعلت لاعبي الاتحاديين يتور

في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول، نفذ خليفة خميس صرية حرة خارج منطقة الجراء، ووصلت الكرة الى سلطان الكواري الذي عالمها داخل شباك الاتحاد مسجلا هدف السبق للسد

• واظف الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس نادي الاتحاد على حضور جميع مباريات البطولة

• حصل الرمثا الاردني على صوريته جراء في مباراة واحدة واهدره

• قال المسؤولون عن مستقبل التوسمي ان فريقهم لعب للمرة الاولى في البطولة تحت الاوصاف الكاشفة، لان مباريات الدوري في تونس تقام عصرا

• تعالقت ادارة الاتحاد في مخوري مع اوركات عزيز نجم اولمبيك المغربي لهدف معه ٢ سنوات ابتداء من هذا الموسم وتادل ٢٠٠ ألف دولار.

• خيم الحزن على جمهور الاتحاد الذي شعر بالحيرة وتذكر خروجه من البطولة الاولى قبل ٣ سنوات وعلى ملعب جدة بالذات

• شارك في البطولة ٦ لاعبي احلب هم اسحاق دايرة (علي) وجابر دي سوزا (برازيلي) وجورج نيمنش (روماني مع المستقبل) ومكر ديمارة (عيسى مع المستقبل) وبيتا هاليمو (روماني مع اولمبيك) ومومين هوجاير (رامني مع اولمبيك)



الفرح السوداني

وفي الدقيقة ٢٤ هدر الكواري الكرة عرسية واخطا حارس الاتحاد حسن خليفة في قطعها لتتهادى امام هدر الكواري الذي لم يتوان في عمرها داخل الشباك، محققا الهدف الثاني للسد. ويتحمل مسؤولية الهدفين في شباك الاتحاد الطهيران محمد فرح وعبد الله جابر الدان لم يكوبا بمستواهما المعهود

تمكن لاعبو السد خلال الشوط الاول من الصمود في وجه منافسيهم. وكانت لهم بعض الهجمات المرتدة السريعة، غير ان الشوط الثاني شهد ثالفا مغريبا وهاجم مرمى السد بصراوة لهر شماكة، وكان حارس السد مرتضى طالب نجم فريقه بدون مخرج، فأنقذ مرماه من فرض عدة حطرة وتسرع الحكم في طرد قلب دفاع السد البرازيلي جابر مما ادى الى اصابة زملائه بالاحباط النفسي وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل

• حصل المغربي مدير عبد الكريم على ٢٠٠٠ ريال كمصدر لاعب في إحدى المباريات. ولكن مغرب الفريق الروماني ملاتشي رأى توزيع المنع على جميع لاعبي الفريق ووافق عبد الكريم على مشاركة زملائه له، فالتائرة فبال كل لاعب ١٨٠ ريالا

• اصبر الحكم رشيد مجيبه الذي قاد المباراة النهائية بحة. وقال ان عائلته احق بل يكون فريسا في المباراة

• ذكر الاتحاد العربي مبلغ ١٠٠ ألف دولار لغربو اد الذي استضاف البطولة وذلك حسيما صرح عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد

• اكرم الدكتور ناظر برع نادي الاتحاد للاخير فيحصل من عهد تقديرا لرعايته البطولة وللجهود التي يبذلها لتطوير الكرة العربية

• بلغت حصيلة الاهداف في البطولة ٢٥ هدفا (٢,٧٥ هدفا في المباراة الواحدة). وهي صبة جيدة جدا. ولم تنته سوى مباراة واحدة من دون اهداف، بين حيفا والاولمبي

• كان الاولمبي اكثر الفرق احرازا للاهداف،



عروضا التونسي

مروان مصاح نجم الاتحاد
سدد في اتجاه مرمى السد

والميداليات المروية للاعبي فريق الاتحاد السعودي والمستقبل التونسي

واعتبر الامير فيصل بن عبد في حتام البطولة ان جميع الذين شاركوا في البطولة كانوا من الفائزين حيث لا حاسرين الاثشاء والفوز الحقيقي هو اللقاء الاخير الذي جمعهم في هذه المناسبة العربية

ووجه الامير فيصل شكره للاتحادات العربية لكرة القدم لاسهامها في امجاح البطولة، كما شكر الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة للجهود التي بذلها، وهما فريق اولمبيك المغربي على الفوز بالنق والسد على احتلال المركز الثاني

وقال اخيرا: ممن امام كاس العالم ويجب علينا كدول عربية ان نعمل على اظهار التقدم الذي يعيشه في هذا المحفل الدولي

وصممت المجموعة الفنية الاولمبي البيضاوي المغربي (حامل اللقب) والقداسية السعودي وشليف الجزائري والريال القطري والنصر الاماراتي وحيفا الفلسطيني



شارك في تدارع مباراة البطولة ١٢ حكما وهم: رسيد بن حديشة (تونس)، عطر الماود (السعودي) رشيد صبة (الجزائر)، فانو ميطار (سورية)، محمد محار (العرب)، وعبد العزيز للملا (الامارات) حكام ساحه

وحسين المصغري (الكويت)، ابراهيم جمعة (السعودية)، محمد توفيق (مصر) وتاج الدين فارس (سورية)، حسن المجيري (السعودية) ولسي العداد (الكويت)

واشرف على الحكام الحاج مصطفى كامل محمود من مصر وحاسو فيهم العميد فاروق بوطو رئيس لجنة الحكام العرب ورئيس لجنة حكام البطولة

سجل ١١ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد اما اقل الفرق تهديفا كان كل من حيفا الفلسطيني والرمثا الاردني برصيد هدف واحد

• سجل لاعب حيفا إس محطوف اسرع هدف في البطولة، وحرزه في الدقيقة الثانية خلال مباراته والمريخ

• كان لاعب الاتحاد عداة فوال الوحيد الذي سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة. وتلاه اسحق دايرة وجابر دي سوزا من السد القطري، وسجل كل منهما هدفا

• يلاحظ ان البطولة اقيمت ثلاث مرات في دول حسيما (السعودية مرتين والامارات مرة واحدة) ومرت فيها فرق من دول المغرب العربي، بخلاف مسابقة الامة التي اقيمت تسع مرات. ولم يفر بها سوى فريقين من دول المغرب العربي

• يستضيف النادي الاهلي القطري من ٢٠ كانون الثاني (يناير) الى ٢ شباط (فبراير) ١٩٩٤، النسخة الرابعة من البطولة بمشاركة عشرة فرق ومرت على مجموعتين صممت الاولى الاهلي القطري والموردة السوداني والنجم الساحلي التونسي والسلمية الكويتي والمصلي الاردني



لبنان

منقذ الانصار في الوقت بدل الضائع

عبد الفتاح شهاب: تصفيات المونديال انطلاقة عهلية لكرة اللبنانية



عبد الفتاح شهاب خلال مباراة لبنان وكوريا الجنوبية بتصفيات بيروت (تصوير يوسف مبر الدين)

لما عد الفتاح شهاب المرحلي للانصارين في كل مباراة يشارك فيها، وهو لاعب الجناح الايسر والهداف وصانع الالعاب.

■ وصل الانصار الى نهائيات بطولة الندية الاسبوعية، كصف تفيم مستوى الفريق خلال التصفيات.

■ كان الاستعداد جيداً منذ البداية، وحصل الفريق لمعسكرين، الاول في منطقة الشامية الجبلية، والثاني في سورية ودام خمسة عشر يوماً، وانتهى بدورة محلية في حلب، شارك فيها الانصار إضافة الى اندية سورية

مات عبد الفتاح شهاب المرحلي للانصارين في كل مباراة يشارك فيها، وهو لاعب الجناح الايسر والهداف وصانع الالعاب. وحين اصيب شهاب في الموسم الماضي، جرح الكثيرون من انصار النادي الاخصر على توقف القوة الصارية في الفريق، طالما ان اليد الواحدة لا تصفق، من القطوع، بسلام، وأمل شهاب من اصلته، وهي عبارة عن تمرق عضلي في المخذ، فشمع الجهور بالارتياح، حيث عادت الفرقة الانصارية، بكامل تشكيلتها توزع الانعام الحلوة، وتقد الماس الى المدرجات، لمشاهدة الانتصارات

■ ما هي أبرز إنجازاتك مع الانصار ومع المنتخب الوطني؟

■ فزت مع الانصار بطولة الدار ثلاث مرات متتالية، وبكأس لبنان مرتين وثألفنا لـ ١٠ اعدائنا

■ الوطن الرياضي: كانون الاول (ديسمبر) ٩٣ كانون الثاني (يناير) ٩٤

عبد الفتاح شهاب ومدافع الصفاء
رمية الجودي في إحدى مباريات الموسم الماضي

لمطولة الندية الاسبوعية، وشاركت في تصفيات كأس العالم مع المنتخب الوطني في ١٩٩٣، وسبق ان دعت للدفاع عن اللون المنتخب في العامين ١٩٩١ و ١٩٩٢، بعد ان الاصابة اعاقنتني عن ارتداء قميص المنتخب

■ ما كانت افضل مبارياتك واجمل اهدائك؟

■ توجد مباريات كثيرة اعز بها، منها نهائي الدوري اللبناني في الموسم قبل الماضي، حين التقينا مع النصارين بيروت في مباراة حاسمة فزنا فيها (٢ - صفر)، وبجهد بفضل الله تعالى في تحقيق هدفي المباراة

■ ماذا عن نجاح لبنان في استضافة تصفيات المجموعة الاسبوعية الرابعة لكأس العالم التي جرت في ملعب برج حمود، وشاركت كلاعب في المنتخب الوطني؟

■ لقد كانت تجربة المنتخب اللبناني في تصفيات كأس العالم ١٩٩٣ مثيرة، ولم تقل ثقفا عن النجاح على مستوى التنظيم والندية الى شخصيا اكتسبت الخبرة العالية، واتبعت للمنتخب اللبناني فرصة عكس مستواه الحقيقي الذي يستلزم كثيرا عن السابق كما نوعت اراء النقاد المحليين والاجانب على ان مستوى لكرة اللبنانية

مجموعة ساعات التوقيت سواتش شعور افضل في جميع الاوقات

ستوب واتش
تعمل من دون توقف

على الرغم من ان مطهرها يوحى وكأنه موديل عادي من المجموعة القديمة الا ان ستوب واتش - Stop Watch - مزيج من جواهر اي حبيب ساعات سواتش يتعرف عليها فوراً: اطار ملون وحلقات حرام ثمانية اللون نصفية لمسة خاصة الا ان الاطار هو الذي يجي ساعة الوقف فريدة الطابع، ان ٩١ يتحكم بكل وظيفة من وظائف الساعة. اصطف عليه مرة تقفز المد، وب الى موقع الساعة

١٢، اصطف عليه مرة اخرى يبدأ التوقيت. اصطف عليه مرة ثالثة تتوقف العقارب، اصطف عليه مجدداً يظهر الوقت الصحيح الامر في سنتي السهولة. استعماله لصبط العقارب ايضاً، ثلاثة موديلات مختلفة - موفيمينتو، Movimento (اندبيل لاند) Metal Flash تقيد بالمبدأ السليم ذاته، انها ساعة تعمل من دون توقف.

سواتش «كرونو»
دقة وعصرية
ساعات سواتش «كرونو»



شعر التحسر. وارى من ناحيتي ان الفصل في هذا النجاح الكبير في تصفيات كأس العالم يعود الى الاتحاد اللبناني لكرة القدم واثبت ان مركز الكرة اللبنانية هو بين الكبار. وكان لوجود المدرب الوطني عدنان الشرفي دور كبير في الوصول والارتقاء الى المستوى الرفيع وتقديم العروض الفنية الالفة. ولا ننسى ما يستحقه الزملاء اللاعبين من تنمية على الجهد الطيب الذي بذلوه ووقف ورأسم جمهور حريص مؤازر وودي

■ ما هو مستقبل الكرة اللبنانية برأيك؟

■ يمكن القول ان المستقبل سيكون مفعماً بالتحافز، بعدما قيد لكرة اللبنانية الانتعاش فملها منذ استصفه تصفيات كأس العالم، ويحقق النتائج الجيدة ويحير المتوقعة

النداء في الكويت

■ كيف ولدت على كتوف الانصار؟

■ لاتي ولدت وبنات في الكويت بلدي الثاني، لقد بدأت ممارسة الكرة في نادي القادسية، الذي تخرجت فيه منذ نعومة اظفاري، لوجود علاقات وطيدة بين والدي المطل الاولمبي وكريا شهاب ومسؤولي النادي. وحصلت بعض الظروف التي دفعتني للانتقال الى نادي السالمية الذي دأبت عن الواه في الدوري الكويتي، وبقيت حتى ما قبل نحو خمس سنوات، حين انتقلت الى لبنان لزيارة احدى فيه واصطبرت للقاء فيه بسبب تاجر الوصع لامي شدة وحصل ان حرص على صديقي ناصر يحيى ان انضم الى الانصار، ولم اتردد في الدفاع عن اللون الاحمر بعدما شاركت في التمارين، وبست نادماً على احتياري هذا النادي العريق

حسن ذكروب

سواتش «سكوبا» ٢٠٠ انطلاقة عارمة

اسأل اي شخص حبيب يجيبك بان ساعات سواتش سكوبا ستسجل انطلاقة عارمة بلا شك. هذا لا ينطبق على «ميت درويس» Mint Drops و«شيري درويس» Cherry Drops بأساور المعصم المعدنية المربعة الملونة الجديدة فحسب بل على «غولدن ايلاند» Golden Island ايضاً. بحزام بعصر ثوريا حتى بالنسبة الى سواتش: جلد بلون الذهب مع حلقة من البلاستيك الشفاف. الواقع انه ليس هناك مدبل عن هذه المعيرات التي تثير الدهشة والاعجاب ثم هناك «سايورز جوي» Sailors Joy التي تحمل هذا الاسم عن جدارة والتي تتميز بصورة عروس البحر المرسومة على كل من الحزام والمينا، وهناك ايضاً «بومبولا» Bombola وهي ساعة حديثة اخرى تتميز بطائر معدني اصيل حول المينا ساعة سواتش سكوبا مقاومة للصدمات، لتسرب الماء وبائية حركة دقيقة من الكوارتز.



سواتش «كرونو»



سواتش سكوبا



ستوب واتش

■ الوطن الرياضي: كانون الاول (ديسمبر) ٩٣ كانون الثاني (يناير) ٩٤



المهندس هشام جبارودي رئيس النادي الرياضي

عادت مباراة النادي الرياضي بكرة السلة في رأس بيروت، تسمى بطولات وأمجاد، بعد ١٧ سنة من التوقف بسبب الحرب اللبنانية السوداء المظلمة التي كادت تطفى جذوة نور الرياضة عموماً، وبكرة السلة خصوصاً

وقد حرم الاتحاد اللبناني لكرة السلة أمره بعد تردد وتاجيل طويلين، ويأشر بطولة لبنان في آذار (مارس) الماضي، فليجئ منافسات الدرجة الثانية التي أحرز لقبها فريق الحكمة بيروت المؤسس حديثاً

وتنازلت فرق الدرجة الأولى ضمن مجموعتين، تأهلت في ضوء نتائجها ثمانية فرق إلى الدور الثاني تبارت في ما بينها بطريقة الدوري من مرحلتين، واستطاع الرياضي تأكيد فوزه باللقب في مباراته ما قبل الأخيرة والتي حرم فيها المون لاسال - عين سعادة بنتيجة ٩٠ - ٧٢، ثم حاصر مباراته الأخيرة أمام المركزية وتعادل وإيلاء ٩ - ٩٠ مسجلاً التعادل الرابع ضمن الدور الثاني للبطولة، وعرض الوقت الإضافي (خمس دقائق) أكثر اللحظات إثارة ودراماتيكية في البطولة، وأنها الرياضي لصالحه (٩٠ - ٩٢) بعد تسديتين ناجحتين لصالحه عليه بولس بشار (٦ نقاط) حول بفضلها تقدم المركزية المعاصرة إلى فوز جديد، وأرض الملعب إلى عرس حقيقي من قبل جمهور الرياضي الكبير الذي قام على الفور بتظاهرات ميمارة طافت شوارع العاصمة، احتفاء باللقب الذهبي الذي تحقق في احتفالات النادي بيوبيله الذهبي.

مستويات متفاربة

بدأت مباريات الدور الأول من البطولة في ضوء نتائج



اللقب الثاني في اليوبيل الذهبي

الرياضي هنارة لبنان في السلة

الدور الثاني في اليوبيل الذهبي
الرياضي هنارة لبنان في السلة

دورة التصنيف التي نظمها اتحاد اللعبة العام ١٩٩٢، وقبل تنظيم مسابقة كأس لبنان التي أحرز فريق العمل سكباً لقبها اثر فوزه في المباراة الحتمية على المون لاسال عين سعادة أمام جمهور حاشد على ملعب ابناء سنون الاشرفية

ويوشرت مباريات البطولة الحالية في اذار (مارس) الماضي، وكان مقرراً ان تنتهي لفادات البرنامج كافة (الدور الأول والثاني) مطلع الصيف الماضي، وان تجري لفادات مسابقة الكأس في الحريف لكن «أمور» انتحائية كثيرة وصعبة واعادة نظر في البرنامج المقرر، اطلقت مباريات الدور الثاني بعد تعديل في اواخر ايلول (سبتمبر) الماضي

مديانيا دعمت غالبية الفرق صفوفها لاعبين اجانب خصوصاً من جمهوريات الاتحاد السوفييتي سابقاً وأبقت أموالاً طائلة لذلك، ولغت الرواتب التي تقدم لـ «النجوم» المحليين والاجانب ارقاماً خيالية قياساً على الوضع المعيشي الراهن. كما استعان البعض بـ «مدربين اجانب» (الرياضي والانترانيك والتصلص) (الرياضي...)

واستناداً إلى النتائج المسجلة في مجموعتي المرحلة التمهيدية تأهلت فرق الرياضي والكهرباء والمون لاسال والمركزية والانترانيك والهومتين والمضام ومريارة وكانت الدلائل الأولى تشير إلى رجحان كفة فرق الكهرباء والمون لاسال والمركزية والتصلص في احرار اللقب في حين كان مستوى تشكيلة الرياضي في مد وجر، وكما أعلن مدربه ايفان اديشكو «لزمنا بعض الوقت لتأمين التجانس المشهود» أما مدرب

وأثرت الاصطباات على أداء المون لاسال، الذي اعتزل قائده روبريول في حتام البطولة، فتعثر في أول الطريق

فيل ان يسيطر ايضاً بوجوه المدرب واللاعب الروسي في حين لعب المركزية مباريات كثيرة حتى النص الأخير، ولكنه لم يلعب في الدقيقة الأولى، سلباً الأمل متقدماً في نفسه، واكبر دليل على ذلك تعادله في الوقت الأصلي مع الرياضي في المباراة ما قبل الأخيرة من البطولة

خسارة واحدة للقلب

واذا كان الرياضي تعوق في الحتام واحتفظ باللقب العزيز، من دون ان يضمر سوى مباراة واحدة، فقد سجل الكهرباء ١١ انتصاراً في ١٤ مباراة، وحسر في الذهاب امام الرياضي والهومتين، كما خسر في الاياب امام المركزية (١٠٥ - ١٢٢) وسجل كل من المون لاسال والمركزية تسعة انتصارات مقابل خمس هزائم، وتقدم المون لاسال بفارق السلات، وساهمت نتائج الهومتين في الذهاب - خصوصاً امام التصلص (٨٥ - ٧٨) والمون لاسال (٦٤ - ٦١) - في احتلال المركز الخامس، بعد تعادله في عدد مرات الفوز والخسارة (٧ مرات) وتقدم على التصلص الذي اكتفى بثلاث انتصارات، سجلها على الانترانيك (٧٢ - ٦٢) على أرض الأخير - علماً انه خسر على أرضه (٩٢ - ٩٥) - وعلى مريارة (٨٨ - ٧٩) و(٨٥ - ٦٨)

واحتل الانترانيك المركز السابع وحقق ثلاثة انتصارات ايضاً، حيث فاز على التصلص - كما ذكرنا - وعلى مريارة (٨٨ - ٧٠) وعلى الهومتين (٨٠ - ٧٥). وكان حسر امامه على أرضه في الذهاب (٥٧ - ٧٥) وثربل مريارة الترتيب النهائي وفي جميعه فوز واحد

وتنمى المستوى الفني للمباريات كافة بارتفاع الايقاع في مرحلة الاياب، بعدما بلغ التجانس والتفاهم، ضمن تشكيلات الفرق، حداً مقبولاً للعبة، وارتفعت الوثيرة المتصاعدة للاعبين المحليين الذين بدأوا يسارون زملائهم الاجانب، وأصبح الجمهور الكبير الذي ام الملاعب يهرج ويحيا بعد أن اذهر لتسوى الجمهور للعبة محلياً قياساً بمرور المنطقة وساهم بتدوير الاحاد الذين يعتمدون حشد المسافة والتعويضات السريعة في الهجوم والدفاع، في جعل المباريات أكثر عنفاً ومشهدة

الكأس الخالية

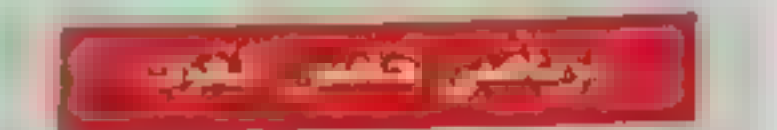
تأملت التشكيلة الحالية للرياضي التي لوسلت إلى اللقب في يوبيه الذهبي من بولس بشار ومحمد طيش ووسام عيتاني، ياسر الحاج وهشام داعوق وجاسم قانصوه ومسام جداول وكريم قيسسي وسيرغي تشيوتكن وفكتور كولاي وبيمفري هريونوف

ولشرف على توريب الرياضي في البداية حسر اللابقي وحلفه في المهمة كل من مصطفى شاكر والاميركي ميردميد ومعم مركات وشير الميرير وميه سمو وجميل سليليا وبريه بوجي وعبد الحفيظ الورقار وأهيرا الروسي ايفان اديشكو وكانت بطولة لاسال في كرة السلة اقيمت للمرة الأولى العام ١٩٤٤ بإشراف اللجنة العليا للرياضة والتربية البدنية، وسطحت البطولة الثانية العام التالي بإشراف اللجنة ذاتها، وكان اللقب في البطولتين من نصيب فريق النهضة الرياضية الذي يجاور غار مقرة مقر النادي الرياضي

ثم أصبح الاتحاد اللبناني للالعاب الرياضي المشرف



من لقاء الرياضي والهومتين على ملعب الأول على شطط البطولة مدة خمسة اعوام (من ١٩٤٦ إلى ١٩٥١) وفاز فريق الدفيل (ب.د.د) بلقبها مرتين وكل من النهضة والهومتين والرياضي مرة واحدة بعدها جلس الرياضي على عرش البطولة (١٩٥١) ولم يبتعد سوى مرتين، العام ١٩٥٤ ففوز الدفيل والعام ١٩٥٥ بفوز النهضة



بعد أيام قليلة من حتام بطولة لبنان، توجه فريق النادي الرياضي إلى القاهرة وحاصر منافسات بطولة الأندية العربية، ولستطاع في نهايتها تحقيق المركز الخامس، قلباً كل التوقعات والمعادلات، والتي اعتقدت مشاركة الفريق اللبناني اكماً لا للمدد

اعتنق الرياضي مباراته في البطولة التي لحدتها فيها فريق الجزيرة المصري، بالفوز على الهلال السعودي بنتيجة ٧٩ - ٧٢، ثم على كاظمة الكويتي بنتيجة ٨٦ - ٦٠، قبل ان يحسر أمام الاتحاد السكندري بنتيجة ٨٠ - ٩١

وفوزه على الوحدة الاماراتي بنتيجة ٨٠ - ٨٢، حصر الرياضي انتقله إلى الدور الثاني بعدما احتل المركز الثاني في مجموعته، علماً انه حاصر مباراته يومياً على التوالي مما أفضى لاصحبه الكثير من حيرتهم، لكنهم عوضوا عنها بالاندفاع المتميز على الرغم من تعامل الحكام

والتقى الرياضي فريق الملعب التونسي في الدور النهائي وحسر امامه بنتيجة ٨٠ - ٩٤ علماً انه بدأ المباراة بقوة وتقدم في نهاية الشوط الأول (٣٢ - ٢٤)

وسحم عليه الفوز على الجزيرة المصري بفارق ١٥ معة لسحب المباراة الحتمية، لكنه حاصر أسوأ مباراة به وحسر بنتيجة ٧٧ - ١٢١ وسط أخطاء حكيمة مصححة

وانضم الرياضي مجدداً وتأثر لصلارته ائلم الاتحاد السكندري بالفوز عليه بنتيجة ٨٨ - ٨١ واستحق المركز الخامس عن جدارة بين ١٥ فريقاً وأحرز لاعبه الروسي سيرغي كاس افضل لاعب هداف من خارج القوس (رعيات الثلاث نقاط)

وحتى العام ١٩٧٥، لم تنظم بطولة لبنان سوى تسع مرات، وما يسجل في المسابقة ان الرياضي تسلم الكأس مرة واحدة فقط العام ١٩٧٦، وهو يحتفظ في حراسته، وكانت الكأس الثانية التي تسلمها رئيسه في الحفل الخاص الذي اقامه اتحاد اللعبة في فندق السميراند عقب انتهاء البطولة الأخيرة، التي استعان اتحاد اللعبة في دورها الثاني، بحكمين قبرصيين دوليين بقاء على مظاهرات الأندية، وفي مقدمها النادي الرياضي الذي اشتكى من سوء التحكيم اللبناني، وأصدر بياناً حول الموضوع في حتام المرحلة الأولى من

جارودي: المستعمل يوحى بالتعاقول

واعتبر المهندس الجارودي ان هذا الفوز الذي حلا اغدة الميروريتين حورا، يعود الفضل فيه إلى جهود رسلاته الإداريين، وتعاون الجهاز الفني مع اللاعبين الذين تملكهم الاصرار على السير بالنهج ذاته الذي سلكه اسلافهم منذ العام ١٩٤٣، حين بدأ النادي الرياضي أولى خطواته نحو البطولات التي أصبحت من تقاليده العريقة وهذه الانتجازات يفخر النادي بها كثيراً، وكل بطولة كانت بمثابة محطة فارقة بالقيمة الويه، لأن المحافظة على القمة أصعب من الوصول إليها كما يقول جارودي

وأبدى الجارودي رضاه على المستوى الرفيع الذي بلغه النادي الرياضي وبقية الأندية في كرة السلة، حيث أصبحت جميع الأندية إلى التعادل مع لاعبين اجانب على مستوى جيد، وهذا ما يؤكد بأن مستقبل السلة اللبنانية يوحى بالتعاقول، خصوصاً وأن اللاعب المحلي يبذل كل مجهوده ويسعى لاراز طاقاته ليتفوق على زميله الاجنبي، وكل ذلك يعكس ايجاباً على المستوى الفني العام

وقال ان نادي الرياضي جدد عقد المدرب الروسي اديشكو وعقد اللاعبين الثلاثة لاجاهم في الفوز ببطولة الدوري، حيث استطاع المدرب ان يحقق المنة البوعية للفريق خلال فترة قصيرة

وعن فرق كرة السلة الموجودة في النادي، قال جارودي ان هناك خمسة فرق بين الفريق الأول والماشني، ويبلغ عدد اللاعبين أكثر من ١٥٠ لاعباً، كما يوجد فريق ثانوي يضم نحو ثلاثين لاعبة يديرهم حاكم الشريف وهادي فرج

وعن علاقته بالاتحاد اللبناني للسلة والأندية الأخرى، قال جارودي «حاول الكثيرون الاصطلياً بالقاء المكر لاسناد علاقتنا الجيدة بالاحصاء ورئيسه طومر حوري لدي مكن له كل الاحترام والتقدير، ولا شك ان اتحاد السلة كأي مثاقفاً في مواجهة استبداديات قبل البطولة وحلالها، بعد التوقف الذي دام ١٧ سنة ولا جدل ان الاتحاد كأي مصفاً مع جميع الأندية بدون استثناء وتحرر لمصلحة اللعبة، ويضطر من يظن ان الاتحاد كان ميالاً للرياضي أكثر من غيره من الأندية الشقيقة، كما اذاعت بعض الصحف المحلية، ان ان نادياً تلقى اندازات عدة من الاتحاد، وتعاملنا مع تلك الاندازات بوقية وحيدة وحسية ايضاً منا أن الاتحاد هو رأس البسطة هي بعة كرة السلة، فحسناً ١٤ مباراة على أرضنا وأرض الغير، ولم تتعطل أية مباراة»

محمد دالاتي



الهاجري ومعه سلا رالي الإمارات



محمد الهاجري في سلا رالي

لارتيج بطل كأس العالم للغارات

الهاجري اضاف رالي الامارات الى سجله الحافل

لدي - سعيد عمر

الصحراوي - العولة الأخيرة من وكأس العالم للغارات (الرالي) - ما زالت تتحدث على السنة التي هذا الحدث الذي يعتبر الأصعب من نوعه في منطقة الشرق الأوسط انتهى المسابق مناصرا عربي توجه النجم القطري سعيد الهاجري ومساعدته مصري ماضي (رئيس) ميسويش باجيروا باعلاهما منصة الفوز، وحل ثانيا الفرنسي ميار لارتيج ومساعدته مايكل بيرين (سترون) محسبا لصالحهما لقب السائقين والصاعين في بطولة العالم

ولم يشكل فوز الهاجري مفاجأة كبيرة وهو الصير في طرق الخليج الصحراوية والذي املى ملاء حسنا في عدد كبير من الراليات العالمية لكنه تقدم في هذا المسابق ابطلا يعوقه خبرة في السباقات الدولية

رالي وحمل سيارات خاصة

سجل الهاجري اسرع الاوقات في المرحلة الخامسة ولم يتعرض لأية مشاكل، وقد دهش زميله ساني عندما علم ان الهاجري تحطاه في هذه المرحلة، اذ قال: انني لا اهتم، لقد اسبقت قبل الهاجري في هذه المرحلة وابهرتها

سلا رالي في المركز الثاني بالامارات (الفاشي وحوري)

المرحلة ذاتها عندما حل الطريق وناه في الصحراء، وحصل لشيء ذاته مع الفرنسي لاميون والهولندي ميشو الذي كان السائق الوحيد الذي يقود سيارة لاند روفر ديسكري

الصحودي امالكي فقد وصل الى نهاية المرحلة فسادته ثلاثة دوايب فقط وفام ملاحه ماسير على قدمين يوردي سيارته حتى وصوله الى نهاية المرحلة وبعد وجود السيارات الخاصة والتجمل على طرق الرالي، كان الأكثر أرباعا للمتسابقين، فما هو الهاجري وصل الى نهاية المرحلة الثامنة وقد تصدرت المقدمة يسمى سيارته بعد ان استخدمت سماء حاصه مما قد رمله ساني في المرحلة بها انحره لأكبر من تقدمه لتسري لسيارته بعد حصاره هو الآخر بسد حاصه

كما ان الهاجري الذي كان أول المتسابقين في المرحلة السادسة، من بالقرب من قرية دوكانت مشككتي كثيرة مع البدو والسيارات والصحراوات والامطار، ولم يكن باستطاعته الانطلاق بالخصي سرعة اما ساليون فقد تلاحقت من سرعتي في القسم الأخير لوجود الكثير من التجمل والسيارات في دروب السائق

ومن الحوادث التي شهدتها الرالي انقلاب سيارة لاميون ساني مسود، وقامت طائرة مروحية سلمه مع ملاحه بعد 4 دقائق من الحادث، كما ان الاماراتي رشيد س عرب خرج من الرالي بعد انفجار محرك سيارته امالكي سعودي باحسب فقد وصل الى نهاية المرحلة الثالثة بحرا وفوق فارغ تقريبا

٢٢ سيارته من ٦ كميت لسائق

وقد حل خلف لارتيج عضو فريق ميترون الفرنسي الشهير تيمو ساليون، وبلاء الفرنسي برونو ساني وميل الهاجري في فريق ميسويشيني، في المركز الرابع بعدما حل القطري ناصر صالح العطية (لاند روفر) والاماراتي الشيخ عداة القاسمي (رانج روفر)، وبعد مارلورو السعودي عداة باحسب (رانج روفر) في المراكز الخامس والسادس والثامن، واحتل في ترتيبهم الفرنسي هيرفي كوتيل (أودي جيبال) صاحب المركز السابع

وكان بيلار لارتيج تصدر قائمة المتسابقين في مارلورو رالي الامارات الصحراوي الذي انطلق رسميا برعاية الفريق اول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع واعطى إشارة الانطلاق الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان لـ ٦٠ فريقا (٦٦ فريقا الخليجيا و ٣٤ اوروبيا) اكمل ٢٣ سباقا المنافسة العالمة مساهما ١١٠٠ كلم وبينما سمي هجوم الفرق الأوروبية لانزاع لقب السائق من مراحله الأولى، حطت بحوم الفرق العربية لاحباط محاولاتهم من حل الاحتفاظ بلقب هذا الحدث الذي مر بسحبته السافتيين الامارات محمد مطر بالمعربي، والذي عاب عن السباق الأخير، بعدما احتل أبطال الامارات المراكز اربعة الاولى في رالي ١٩٩٢

صحت اولي مراحلي الرالي مرحلة استعراضية خاصة للمشاهدين صا، لالها برونو ساني اسرع الاوقات وتلاه زميله الهاجري بعد هذا كل من لارتيج وساليون، اما عبد الله باحسب فساد، الوقت العاشر وتصدرته (تي ١) للسيارات العادية في الشيخ عبد الله القاسمي الوقت الثامن

□ الوطن الرياضيون - يوم الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩١



محمد الهاجري ورئيس تحرير سعيد عمر

الحظ الذي لا يترك

بعد خروج ساني سلا في نهاية اليوم لارتيج سعادته يوم الثاني حيث حصار القوة انكب محمد الهاجري تلاه من حل به حصارها في سعادته مع العالي حورب تعاضه لاند ساني

وتراجع ساني الى المركز الرابع بعد حاصه سيده في الصحراء، حيث فاز الهاجري الطليعة مطلقا على من الميسويشيني (تي ٢) بسرعة تفوق الـ ٢٣٠ كلم في ذلك الوقت كان باحسب وملاحه الايرلندي بوبي وينيس يتوصان أقصى الاحتمالات وفام باحسب تعرض شقيق نكه اصغر الى المراجع الى المركز الثاني في ترتيب الفئة (تي ١) بينما تقدم عليه مواطنه محمد امالكي (جيب شيروكي) بفارق ١٧ ثامنة وقال باحسب الذي حل في المركز التاسع في الترتيب العام دامه كان من اكثر الراليات التي شاركت فيها في حياتي ان، وسومعا

واحتل ساليون المركز الثاني في الترتيب العام وكان يامل الاحتفاظ به اذ يهله للفوز باللقب العالمي .. بينما خرجت ١٢ سيارة جديدة، ومع اقتراب نهاية القسم الأخير، بدأت النتائج تشير الى اقتراب النجم القطري سعيد الهاجري من احراز النصر، وبعد حط النهاية اكمل الهاجري حشوار الفوز مسجلا زمنا مقداره ٦٠، ٢، ١٠ ساعات، وبلاء لارتيج بفارق ٤، ١٧ دقائق ثم حل العالم لسائق ساليون

الحظ الذي لا يترك في الامارات

نجح سعيد الهاجري منذ بدايته خصوص في ايام ١٩٧٨، في اكتساب سمعة رفعة على مسرح الراليات الأوروبية العالمية ونحقيق قاعدة ثابتة كأحد اصبح برصاصين واكثرهم شهرة في منطقة الشرق الأوسط وهو اليوم مازر في فريق روثمان ميسويشيني للراليات الدولية، ويمتلك الهاجري سجلا حافلا بالاجارات (٢٢ فوزا دوليا ما عدا مراكز المقدمة) في مقدمها بطونه الطليع لموسمي ٨٢ - ٨٣ و ٨٢ - ٨٤، وبطولة الشرق الأوسط من ١٩٨٢ الى ١٩٨٥

وكان الهاجري (٣٦ عاما) او سائق عربي يحصل على نقاط في بطولة العالم للراليات وبطولة كأس العالم للغارات الصحراوية، وأول عربي على الإطلاق يفوز بسباق يقام في منطقة الشرق الأوسط (رالي كورلة الدولي).

وانار الهاجري دهشه اوساط ويامه السيارات في خريف الاول (اكتوبر) ١٩٨٥ عندما فاز بمطولة رالي الفراعسة، وبفارق اربع ساعات عن اشهر نجوم الراليات الاوروبيين

وحقق الهاجري اممبل متابعه الأوروبية العام ١٩٨٦ عندما احتل المركز الثاني في رالي غالوي الايرلندي الدولي، ثم رابعا في رالي اكرودوليس اليوناني ضمن سباق بطولة العالم، وثالثا في رالي ليمبورجيا الهولندي ويرد اسمه كمنافس حقيقي على حلبة الراليات محطونه حلسا في رالي بنشفا ميسوريال بروني الذي شارك فيه حرة اسفل العالم وممذ العام ١٩٨٩، بدأ الهاجري يحول انظاره نحو الراليات الصحراوية الطويلة

وقدم السائق القطري العام ١٩٩٢ اداء مقبعا في رالي طلس الذي اقيم على مدى ١١ يوما في المغرب واحتل المركز الثاني خلف الفرنسي برونو ساني زميله في فريق روثمان ميسويشيني

وافتتح الهاجري جولته الصحراوية في موسم ١٩٩٢ بتطويق لتحصار رانغ في رالي تونس اواخر ديسمبر (ابريل) الماضي، حيث تفوق على كوكبة من ابرز سائقي الراليات في اوروبا

ومع انطلاق بطولة كأس العالم للغارات من قبل الاتحاد الدولي للسيارات، حاض الهاجري غارة ابيض في المغرب اواخر شهر ايار (مايو) ويحرص في مرحلتها قبل الأخيرة لأحد أعرب الحوادث التي حصلت في تاريخ الراليات

فقد كان النجم العربي يحتل المركز الثالث في المربيع العام والمركز الاول في المرحلة قبل الأخيرة، عندما عرفت سيارته في احد انهار المغرب وجعلها المياه حتى سطعها ورهم ان الهاجري وملاحه الفرنسي هيري ماضي استطاعا تحقيق معجزة عندما استأنفا السباق، إلا ان الوقت لم يعد كافيا لاجتلال مركز متقدم

وفي شهر تموز (يوليوس)، شاركت الهاجري في رالي بايا راجون الاسباني - الجولة الرابعة من بطولة كأس العالم للغارات - وسجل انصارا عربيا جديدا هناك، إذ احتل المركز السادس واصبح اول سائق عربي يسجل لمطاف في هذه البطولة

في رالي الفراعسة ١٩٩٣، تعرض سعيد الهاجري بحادث صائغ في عرابيه للحادث الذي تعرض له في المغرب، إلا ان نتيجته كانت على قدر كبير من المحفورة

فبينما كان يتصدر الرالي بفارق ثلاث ساعات عن اقرب منافسيه في المرحلة قبل الأخيرة، حاول اجتياح حد الكثبان الرملية ببطء ففقدت مقدمة سيارته في الرمل وانقلبت في الهواء لتستقر على ظهرها وقد صبت الهاجري بربصوص في صعوده العفري مما اضطره للاستعانة بمساعدا

لكن الهاجري للقوى الإرادة، احمم موسمته بفوز مميز على جرار ما فعله في بدايته في تونس، فحقق لقب مارلورو رالي الامارات الصحراوي للمرة الاولى، علم ان مسيرته خلاله لم تكن كلها مزرعة بالورود

مصالحة الزميلين اللدودين في ختام البطولة بروست ودع السباقات وسينا ودع هارليوورو - ماكلازين



برتون سينا على الحلبة الأسترالية



سينا بروست بروست (الخطف والسائق) وصل على منصة التتويج

في وداغ أوفيلهما هارليوورو ماكلازين فورد ورويناس رينو. أسقط البرازيلي برتون سينا وبطل العالم الفرنسي أني بروست حائز الجفاف الذي ساد علاقتهما منذ اعوام. ان صافح سينا بروست بعد السباق ثم وضع يده على كتفه وخصته على المنصة. قبل ان يرضا الشهاديا معاً

هذا المشهد العاطفي بين الزميلين. ثم الخصمين اللدودين، تلمحه الآلاف المتفرجين على حلبة ادلبايد الأسترالية وملايين المشاهدين عبر شاشات التلفزيون في ضام بطولة العالم للفورمولا واحد ١٩٩٣. والتي شهدت المشاركة الـ ١٩٩١ لاني بروست قبل اعتزاله وفي جبهته اللقب العالمي للمرة الرابعة و١٩٠ انتصاراً (رقم

بعدها انترج سينا (٣٣ عاماً) المركز الثاني في بطولة العالم من رينج بروست. ورميله المفضل. البريطاني داني هيل (ويليناس رينو) اثر فوزه بالسباق مصداقاً صافحه ٢٩٨.٦٢ كلم (٦٩ لفطة) برنسي طينداره ١٧٦ ٤٢ ٢٧ ساعة. وبلغ معدل سرعته ١٧٣.١٨٧ كلم في الساعة

وحل بروست (٢٨ عاماً) ثانياً بفارق ٩ ٢٥٩ ثوان من منافسه التقليدي في الاعوام العشرة الاخيرة وثالثاً هيل. ورايها الفرنسي جاني البري (فيراري) وحاسبا السباني ميخايل بيرد. الذي بدأ لفته واحدة الذي لم يوفق في حو بر نصفاً وتحالف واندمج ال وانسان بعدما حل ثالث في حاد هيل. حلف هيل والاباطي ريكو راسيري. ممنون فورد

تقدم بروست. الذي كان يسعى الى الفوز للمرة الثالثة في اوسماليا - رقم قياسي - سينا (بطل ١٩٩١) بين انطيس الـ ٢٣ والـ ٢٨ فقط مسافلاً بغير السباق البرازيلي اطارات سيارته لكن الاخير اسعد الصدارة عندما اضطر بروست بدوره الى ابدال الاطارات. ولم يصل سينا بعد ذلك

واتسم انصار سينا بالانفعال والناثر بعدما حرم بروست من الفوز في سباقه الاخير على حطاف الفورمولا واحد ووفاءه سينا فريق هارليوورو ماكلازين ليضم الى حظيرة ويليناس رينو بدل بروست. مهدياً فريقه. وخصوصاً مدبره ريكو فيمبي. الانتصار الـ ١٠٤ في حطاف الفورمولا واحد وهو رقم قياسي لم يبلغه اي فريق آخر. (رصيد فريق فيواري ١٠٣ انتصارات) كما حقق شخصياً فوزه الـ ٤١ خلال ١٥٨

سباقا للجائزة الكبرى، وكرو ما أجره في سوبرتا (اليابان) ليضم موسمه خمسة انتصارات ولاخط بروست ان من السهوية هي مكان التركيز عندما يتوسم الزمه سبيله الاخير. غير انه كان لديه الحافز للعودة الى المنصة للمرة الاخيرة

من جهة اخرى سينا ان الوقت كان ضاماً للغاية قبل السباق. موكل على المحافظة على رباطه جاني لانه في مثل هذه الاوقات تغطي الحواظ على جميع الاحاسير الاخرى ليرت الثيام بعمل صعب للعريق ولي. اي فخر هيا ارجعت نفسي على التركيز التام ان الاخير كرو اسرع مني في بعض مراحل السباق. لكني استمر التحدي في اواخره

واعرب برنسي عن سعاده لفوز سينا وقال متوج سينا ستة اعوام من التنافس باللوب رائع. وانتمى له الموفق في الموسم المقبل. وان يتمتع الان باجراته.

النتائج النهائية لسباق الفورمولا واحد			
١ - اني بروست	فورد	٩٩ نقطة	رقم
٢ - داني هيل	فيراري	٧٣ نقطة	رقم
٣ - جاني البري	فيراري	٦٩ نقطة	رقم
٤ - ميخايل بيرد	فيراري	٢٣ نقطة	رقم
٥ - ريكو راسيري	فيراري	٢٣ نقطة	رقم

النتائج النهائية لسباق الفورمولا ١			
١ - ريكو راسيري	٨ نقطة	رقم	١
٢ - هارليوورو ماكلازين	١٠ نقطة	رقم	٢
٣ - ريكو راسيري	١١ نقطة	رقم	٣
٤ - فيراري	١١ نقطة	رقم	٤
٥ - لوجو رينو	٢٢ نقطة	رقم	٥

حقل دراجته أكثر من طاقتها شوانتز كاودوي الحطاف

ملان الاعوام الستة الاخيرة. مطلع هواة الدراجات الهري الى رغبة اسم الاميركي كيب شوانتز الى جانب اسامع المحرم المقلدين في هذه الرياضة مثل جوسيني وهابونيه وبيري شين وكيني روبرنس وكثيرا بطور انه سيجعل راجتهم ويؤخر في بطولة العالم عاجلاً ام اجلاً وتفرجت اسارهم في ختام موسم ١٩٩٣. حين توج بطلا لفة ٥٠٠ مستم مكسب وهو في الثلاثين من عمره

لكن السؤل لماذا احتاج الحطاف بـ دكتوروي تكلمه الى هذا الوقت قبل ان يحلق هذا الانتصار؟ والجواب يكمن في موهبته الفطرية. فهو في رأي خبراء هذه الرياضة. الحقل دراج جيد باري شين. ولكنه كان يفت من دراجته أكثر مما كان في امكها ان تصطب كما طرح المراقبون السؤل المبني في مطلع الموسم هل أصبح شوانتز في ظل مواظبه بطل العالم وان. رايش الى ما لا نهاية؟

وكانت محيرتي اسبعت في مطلع الموسم الحالي دراجة جديدة ذات مواصفات تقنية مركبة للمرة الاولى بر شوانتز من رضاء الككل من مستوى اداء دراجته وتقول شوانتز كان واصفا على رايشي وهوان - ادي لم يخط اساميه - وعلى باقي المحرم الصاعدين في مطلع موسم ١٩٩٣ على طية فينسوري كريك الأسترالية

إلا ان رايشي رفض الحطفي من لفته بسهولة وظل يفرح شوانتز طارحة اليد للند. وفار في سباق شاه علام في ماليزيا. فيما حل شوانتز ثانياً مكتفياً بالمرتبة الـ ١٥ التي يملكها صاحب هذا المركز

بعد ان شوانتز استمر على خصومه في اسباليا والهندا وهولندا. واحتل احد المراكز الثلاثة الاولى في أربعة سباقات أخرى ليتصدر مجموع النقاط بفارق ١٩ نقطة. مباشرة قبل اللقاء البريطاني في يومضوري بارك حيث تعرض لحادث بسبب سوء قيادة دراجي آخرين فخرج من المنافسة. ميمعا المجال امام رايشي والاباطي لوكا كادورا للسيطرة على مجريته. ومع ان كادورا تحلى رايشي في المراحل الاخيرة. فل البطل الاميركي جمع بهذا كيرة من النقاط على حساب شوانتز وخرج بواقعة في الصدارة

مصائب رايشي وهوان شوانتز

وهي تشكيك لوفاكيا عامي شوانتز انتكاسات الحادث الذي تعرض له في بريطانيا وحل جاسدا. وفار رايشي فليترع الموقف في لائحة الترتيب. وهذا كان مصمب شوانتز واجازاته الجارية ان تغر كسا بولج هو والقسمون بمسيرته إلا ان السطولة الانطية. احدى ثلاث جولات باقية قبل نهاية الموسم. كانت معطى قلب جميع الحاف

محلل موسم بريمي اني اني حاد - حطير - مرحقة - دوي سطحة ميبه شخصي واحد في راسه وظه - اني المسكي حيث ان لا حلف -



شوانتز بطل العالم



كيب شوانتز
اسم في المحرم

المركز الاخير فل غراب رايشي. بسبب الحادث. قدم اليه نلقب على حلق من صفا

وغلبت الحصة من السباقين الاميريين البالييس للديم فار جوي. كينسكي في اونها (لاوياسيكا الولايات المتحدة) على من دراجة كاجيبا. واخر الكس مارس ثابها في حاراما - اسباليا

وسيجعل شوانتز العالم واحد على دراجته في موسم ١٩٩٤ بدلا من الرقم ٢٤ الذي اعتمد في السباقات الماضية

درج شوانتز على حوص سباقات الجائزة الكبرى طيلة موسم كامل في العام ١٩٨٨. وفار حامداك في الباليين سيقوا على واين غاردر وايدي لاسو. واشبع ذلك بانصار في ألمانيا

وفي العام تاني نفس روه. و بعد بقة نفسه وها على من سو ركي في سباق وحل. و في سباقين. إلا ان الحوار - و عليه - لاجه سو - الطاع سنا اعاده الى مركز رابع في سنة موسم

وقبرت شركة سوزوكي تحسين مستوى اداء دراجتها وانتاج آلة متطورة تعيد اليها المركز الاول عالميا منذ العام ١٩٨٢. وانمطر المراقبون ان يكون العام ١٩٩٠ عام شوانتز. الا ان عاملا اخر دخل على السطو ومثل في برور واين رايشي ليصبح «الشاب الذهبي من كاليفورنيا» حط الاطار

وابن شوانتز «الرجل الثاني» ضرورة تحسين ادائه ار شاه ان يصحب بطلا للعالم يوما ما لكنه اضطر في تحقيق اميبته في موسمي ٩١ و٩٢. وكان الاخير الاسوا في مسيرته اذ جلي من اصحاب منطية. ولم يفر سوى في سباق ميرابو الايطالي - وكما ساجت اصلة رايشي في موسم شوانتز هذا الموسم. توج رايشي في الموسم الماضي بعدما ابتعد موهين من خمسة سباقات بسبب اصابة «العمدة» عظمى الحركة الطبيعية في بعض جسمه

النتائج النهائية لسباق الفورمولا واحد

حل أكثر من نصف مليون مشاهد وسط الطبيعة الممتدة في الغابات لمصمب «الاسكوتندي الطائر» كولين ماكراي الذي حل ثامنا في رالي لوسارد «الانكليزي» - ريك - الجولة الاخيرة من بطولة العالم لفراريات على متن Subaru Impreza ٥٥٥. واحتل المركز الخامس في الترتيب النهائي لسطوة العالم صاحبة مع بطل العالم السابق الاسباني كارلوس جابر (٥٠ نقطة) والذي سيصبح زميله في فريق سوبارو في موسم ١٩٩٤

في من الحاصلة والمشرين حلق ماكراي الفوز الاول في راليات بطولة العالم. حين شارك في رالي سويولندا في الصيف الماضي. ثانيا قديمه في حلق الراليات العالمية المثيرة

كما حل ماكراي. الذي يتدر من حلفة صاحبة جيرة هريفة وانتصارات عدة في طام سباقات السيارات. ثانيا في رالي هونغ كونغ - يكن على الرغم من السلسلة الشديدة من قبل أبرز السائقين الاسبانيين من ماليزيا واندونيسيا والصين

وكشفت لولسي احتشاشاته لسيلارة Subaru Impreza ٥٥٥ في رالي الاكف بحيرة الفنلندي. في اب (أغسطس) الماضي. حيث حقق المركز الثاني



هدف الهولندي غوستاف في مرمرى انكلترا



غوستاف غوستاف من بلجيكا وفلور فرنسا

اسرع هدف واسرع هزيمة

والهزيمة التي يعاصرها منذ انشائها عام ١٩٩٣ حتى ١٩٩٣ في بطولة كأس العالم في السويد. في عام ١٩٩٣، في بطولة كأس العالم في السويد، هزمت هولندا في المباراة الأولى من بطولة كأس العالم في السويد، وهي أقسى الهزيمة في تاريخ كأس العالم في السويد، وهؤلاء هم وحدهم كانوا المسؤرين بتلك اللينة التاريخية.

أما الذين لم يتدوروا طعم الفوز، عندما أقيم الأرق صاحبهم، فكانوا كثر في تلك الليلة تورعوا من شعالي الأرض إلى جودها، وفي شرقها إلى غربها، إلا أن المساء الحظيفة كانت تلك التي صيرت فرنسا وانكلترا بالدرجة الأولى ثم الدانمارك. في الساعة الثانية عشر من الليل كان برشها الحاد، هل كونه كانت تستقبل سعير في أرضها في السويد، حيث كان يكسها النصارى لكي يبرر سويدي عن مجموعها الضعيف بضعفة كروية عند هزمت في النواحي استت الأخيرة أي في الوقت الذي كان فيه الجمهور الفرنسي يطبق التاريخ الفرج بانتقال فريقه إلى الولايات المتحدة، وقد أسفرت هذه النتيجة في وقت لاحق عن جملة من الأشياء كان أبرزها استقالة رئيس الاتحاد الفرنسي جاك فورسيه - فايارد من منصبه، وكذلك فعل مدرب المنتخب جيرار هوليه.

أما في انكلترا، فقد باهر المدرب براهام تايلور إلى تقديم استقالته، وقد ذهب المدرب المذكور أحد من ذلك الكثير، عندما حاول الانتحار نتيجة عدم تحمله الضغوط.

□ الوطن الرياضي: كانون الأول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٤



سقوط فرنسا وانكلترا والدانمارك

هولنديال الغائبين الكبار

اعداد سمير بشير



غوستاف غوستاف يسجل الهدف الأول والآخر في مرمرى فرنسا

٢٦ شهرا من ٢٦ آذار (مارس) ٩٢ وحتى ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣، ١٩٩٣ ههنا، أي بمعدل ٢.٩ أهداف في المباراة الواحدة.

وحلانا لموديل إيطاليا ١٩٩٠، تسير أن بعض الدول التي سبق وأحرزت اللقب، لن تشارك في موديل الولايات المتحدة ١٩٩٤، وهو الموديل الخامس عشر لأن انكلترا بطله موديل ١٩٦٦ سقطت في آخر الطريق والأوروغواي بطله موديل ١٩٦٠ و ١٩٥٠ فشلت في استعادة بريقها السابق، في حين تمكن أربعة أبطال سابقين من بين المشاركين، من تأمين مراكز لهم في النهائيات، وهي البرازيل، الفريق الوحيد الذي لم يفت عن نهائيات منذ العام ١٩٣٠ وحتى ١٩٩٤. وقد سبق سر رير أن هزمت بكأس العالم ثلاث مرات وأصبحت بكأس جول ريجيه، وكذلك فعلت كل من إيطاليا وألمانيا في حين هزمت الأرجنتين بكأس مرتين وهي حققت وصولها السادس على التوالي.

وما بين إيطاليا ١٩٩٠ والولايات المتحدة ١٩٩٤ استطاعت ١٥ دولة الحفاظ على تواجداتها، وهي الماني حاملية الكأس، وإيطاليا وهولندا وألمانيا وجمهورية أيرلندا وبلجيكا ورومانيا وروسيا والسويد وبنومبيا والبرازيل والأرجنتين والكاميرون وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة مظلمة السطوة، بينما قد سقطت دول من العربة بعد غياب سنوات، وهي الدومينيكا عادت بعد ٥٦ سنة، وبوليفيا بعد ٤٤ سنة، وسوريا بعد ٢٨ سنة، وكل من المغرب وبلجارية والمكسيك ١٦ سنة، واستطاعت ثلاث دول حشر بطاقتها في الأولي في تاريخها، وهي اليونان من لوروي، وسيراليون من أفريقيا والسعودية من آسيا.

□ الوطن الرياضي: كانون الأول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩٤



كل يوم السبع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٣، حاسما لتصفيات المجموعات الأوروبية لكأس العالم ١٩٩٤. ففي «المركز دي مرسه» في مرسه خسرت فرنسا في الدقيقة الأخيرة أمام سبانيا. وخسرت بلجيكا رطلها إلى الفقرة الأمريكية، ولكن التعامل، لو حصل، كافي لتأمين وصول فرنسا إلى الموديل. وهذا الانتحار لمعان ورطبه كل حصل قبل شهر وهي الملعب ذاته أمام إسرائيل.. وفي حين كان الفرنسيون مطمئنون من حيلة الأمل، خسرت الدانمارك بطله أوروبا في انشغالها أمام اسبانيا، وفي هذا الوقت كان فوز انكلترا على سان مارينو (٧ - ١) بلا جدوى...

وهكذا، على الأمر بالمسلة لانكلترا الفائزة بالموديل عام ١٩٦٦ والرائعة عام ١٩٩٠، وفرنسا الخالقة عامي ١٩٥٨ و ١٩٨٦، والرائعة عام ١٩٨٢ والتي تسقط موديل ١٩٩٦، والدانمارك التي توحت بتبطل مفاجيء ملكة أوروبا، تعطي أميركا حلما صاعقا.

وعلى الطريق نحو الموديل تجذلت الأوروغواي الفائزة بكأس العالم مرتين (١٩٣٠ و ١٩٥٠)، ولم تكن فوز الأرجنتين على أستراليا مدعاة للثبات، كما أن البرازيل عانت للحصول على حواش الانتفال إلى الموديل، ولا يبدو ممحبا إيطاليا في الفصل حالان.

لذا فانه يطلق على موديل اميركا، بأنه «موديل الغائبين الكبار»... ومع ذلك فقد يصح الموديل القدم المحال لفرق غريبة أن تشتت كعائنها... وقد تكون الفرصة سانحة أمام إيطاليا هذه المرة.

١٤٢٩ هدف في ٤٩٠ مباراة

من المعلوم أن تصفيات موديل ١٩٩٤ تضمنت ٤٩٠ مباراة، لعبتها ١٤٧ دولة من أصل ١٧٨ مصورة تحت لواء الفيفا، وقد سجل في هذه المباريات التي دامت



كشورنا بعد الهزيمة فرنسا

أما اسبانيا التي كانت شمه يائسة من السهل، فقد كانت ليلة ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) بالمسلة إليها من



الأرجنتين ومارادونا دخلا من الباب الضيق وهدف أسباني تاريخي أخرج أبطال أوروبا

سجله فرناندو هييرو في الدقيقة ٦٢، في حين استطاعت جمهورية أيرلندا حجز بطاقة المجموعة الثانية بعد تعادلها مع أيرلندا الشمالية (١/١)، وصعدت إلى الأدوار النهائية على حساب الدانمرك التي تسبوت معها بالقاط وحتى مفارق الأملات، لكن الأيرلنديين صعدوا لأنهم سجلوا سبعة أكر من الأهداف (١٩ مقابل ١٥)

دخلت أسبانيا مبارياتها ضد الدانمرك، التي لم تهزم في إحدى عشرة مباراة، ويعبها على النقطتين، لكن حلمها هذا كان يتبر بعد طرد حارس مرماها روبرتو أرينا في الدقيقة ١١ من البداية، إثر محنته لجم هجوم الدانمرك مايكل لودروب زميله في فريق برشلونة

ويذكر أن يستغل الدانمركيون النقص في صفوفهم، إذ بالمسيرة تغلب صدهم فيادير الأسبانيون، يظهرهم ٤٠ ألف متفرج في استاد سامشيز بيغوان في اشبيلية، التي شن حرب على الفايكيبه، وقد أدى ذلك إلى اتصال المباراة إلى درجة عالية من السخونة لم يتمكن حكمها اليوسبي من تبريدها سوى ببعض البطاقات الصفراء.

حاول الدانمركيون، الذين كانوا يدافعون بحصة عناصر خفا من هجمة مفاجئة، استغلال بعض الكرات، وقد جاءتهم أول فرصة خطيرة من كرة مررها فيلغورت إلى برايان لودروب المدافع، لكن كرة هذا الأخير عطلت من جانب الحارس الأسباني البديل كاميراريس

أما الإسبان الذين كانوا يدركون أن الفوز وحده يمكنهم من تخطي الولايات المتحدة، فقد كانوا حزينين جدا بقيادة هييرو المتخصص بالتسديدات القوية من مسافات بعيدة، لكن النجم المذكور فشل مرتين في مفاجأة شاميشل حارس مرسي مانشستر يونايتد

ظل الأسبانيون صاعدين عبر الشانسي هييرو، غواكوتشيا، وقد صنعت لهذا الأخير فرصة كبيرة لتخطي

سيفك حسام ١٩ ألف متفرج ملأوا مدرجات ملعب برينزل، لعب الهولنديون مباراة العصر، وقد بكروا في مهاجمة مرسي بولندا على أمل تحقيق هدف السبق الذي يروج إعصائهم، علما أن المدرب الهولندي نيك ليفركات، الذي شارك في الأدوار النهائية خمس مرات، أثر لشركه تشكيلته وأنها التي لعبت أمام اسكتلندا وهزمتها (٢/٠) في روتردام باستثناء اشراك أرنولد بل بل فواك ريكارد المصاحب وقد نجح المدرب المذكور في معناه عندما سيطر الفريق الهولندي على اللقاء منذ دقائقه الأولى، وتمكن بفضل الدج الفعالية العالية عند هجوم خط هجومه، من التلاعب بالدفاع البولندي كيما شلوا واستطاعوا نتيجة ذلك تسجيل أهدافهم الثلاثة التي مكنتهم مباشرة إلى الولايات المتحدة مع التوج سلة المجموعة التي وصلت إلى النهائي للمرة الثانية في تاريخهم.

هدف أسباني تاريخي بحرج أبطال أوروبا

في المجموعة الثالثة، كانت المواقف حرجة جدا بالنسبة للفريق الثلاثة المتنافسة على بطاقتي هذه المجموعة، وهي أسبانيا وجمهورية أيرلندا والدانمرك لكن الموقف الأصعب كان ذلك الذي كانت تعاني منه أسبانيا، التي كان يلزمها الفوز على الدانمرك بطة أوروبا من أجل تأمين مكانها، في حين كان يكفي الدانمرك التعادل حتى تؤمن هذه البطاقة، بينما كان على جمهورية أيرلندا أن تهزم أمرا مع لسة عنها أيرلندا الشمالية حتى تتمكن من تأمين مكانها إلى النهائي

إن توارس الربيع الذي كانت تعيشه المجموعة الثالثة كان يحسم على كل فريق من الثلاثة المذكورة أن يصرب بقوة من أجل تأمين بطاقته، لذلك جاءت أسبانيا مباراة العمر ضد الدانمرك وتمكنت من الفوز عنها بهدف يمين

لنجل بعد ٢٠ دقيقة بواسطة إيس، وبعد هذا الهدف فتكشف خط الدفاع للمسان ماراني ومن خلفه حارس مرسي، فلمصببت التسديدات عليه من كل حذب وصوب، منكن رايت من تحقيق الهدف الثاني في الدقيقة ٣٤، ثم تبعه فريديلد بالثالث بعد أربع دقائق ثم رايت في الدقيقة ٤٦، وبعد إيس في الدقيقة ٦٢، قرأيت في الدقيقة ٧٨ من أصناف صده الشخصي الرابع في الدقيقة الأخيرة من مباراة

وكانت الصحف الانكليزية حدثت من الانجراف وراء الفعل بعد الفوز على سان مارينو (٧ - ١)، ولكن التهديد بالمثل كان القوي، وأبهرت الانتقادات على اللاعبين، من لا عيوب لا يسيطرون جيدا على الكرة، ولا يحررون انشاما على الصلابة ولا تقنية لديهم، وبعد الصحف إلى القول من خروج سكترا يعني نهاية لنم

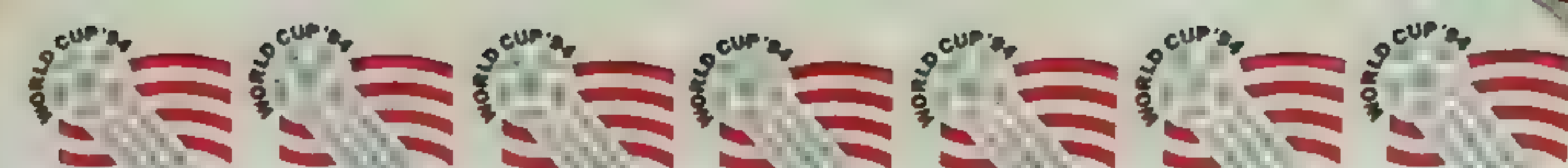
ويذكر أن يستغل الدانمركيون النقص في صفوفهم، إذ بالمسيرة تغلب صدهم فيادير الأسبانيون، يظهرهم ٤٠ ألف متفرج في استاد سامشيز بيغوان في اشبيلية، التي شن حرب على الفايكيبه، وقد أدى ذلك إلى اتصال المباراة إلى درجة عالية من السخونة لم يتمكن حكمها اليوسبي من تبريدها سوى ببعض البطاقات الصفراء.

انكسار: مباريات مشوقة ونشائج محببة

في المجموعة الثانية أصبحت انكسار يلكر كارتة كروية في تاريخها، عندما تمكنت سان مارينو المجموعة ويحصل لاعبا هولندي من تسجيل أسرع هدف في تصفيات كأس العالم، وكذلك أسرع هدف يهر شيانكا في ٧٠٢ مباراة دولية حاضنها على مدى ستة سنة، وقد أدى هذا الهدف إلى دفع المدرب غراهام تيلور للقول «إنها اللحظة الأتص في حياتي». ورغم قيمة هذا الهدف التاريخي، فإنه لم يمنع الانكليز من سحق حوصومهم سبعة أهداف

مرل الانكليز لمقابل سان مارينو في بولونيا وأملهم في تحقيق فارق للسبعة أهداف الذي يحولهم الانتقال إلى النهائي لتتحقق بالبروج أولى هذه المجموعة، شرط أن تصر هولندا أمام بولندا في برينزل، لكن الجميع كانوا يعرفون سلفا أن مهمة الفريق الانكليزي ستكون مستحيلة جدا لأنهم كانوا في وضع محوري سيء، سيجه سقوطهم في المباراتين السابقتين أمام المرسي، وكان هولندا وبنتيجة (صفر - ٢) في كلتا المباراتين، وكان صحيفة ميرور الانكليزية تقدمت على خطوة لا مثيل لها عندما عرضت مبلغ ٢١٠ آلاف دولار على الفريق البولندي في حال صل على اسقاط الفريق الهولندي ولا سيما أن المباراة ستجرى على أرضه وبين جمهوره، كما عرضت الصحيفة ذاتها على المنتخب الانكليزي مبلغ ١٠٥ آلاف دولار في حال سحق سان مارينو بسبعة أهداف شرط أن يذهب هذا المبلغ للشارية

ولكن رغم هذه الوعود التي أعطت، فإن الفريق الانكليزي الذي كان يشكو من إصابة بعض لاعبيه ومهم مهاجم بلاكين روبرتو أن شير هدف، موسم الماضي، ومدافع الأريسال طوبى لدارم كان مصابا بالاعطال، ورغم كل ذلك فوجيء في الثاني عشر من الشهر الأولي حارسا بهدف سكتري، الأمر الذي صعب من مهمته وجعله يبدو من لاعبيه لمهاجمة الفريق الحصم الذي انكسر نفسه في منطقة بعد تحقيقه هدف التقدم، وقد تمكن الفريق الانكليزي من السيطرة على وقائع اللعبة ولم يحققوا هدف

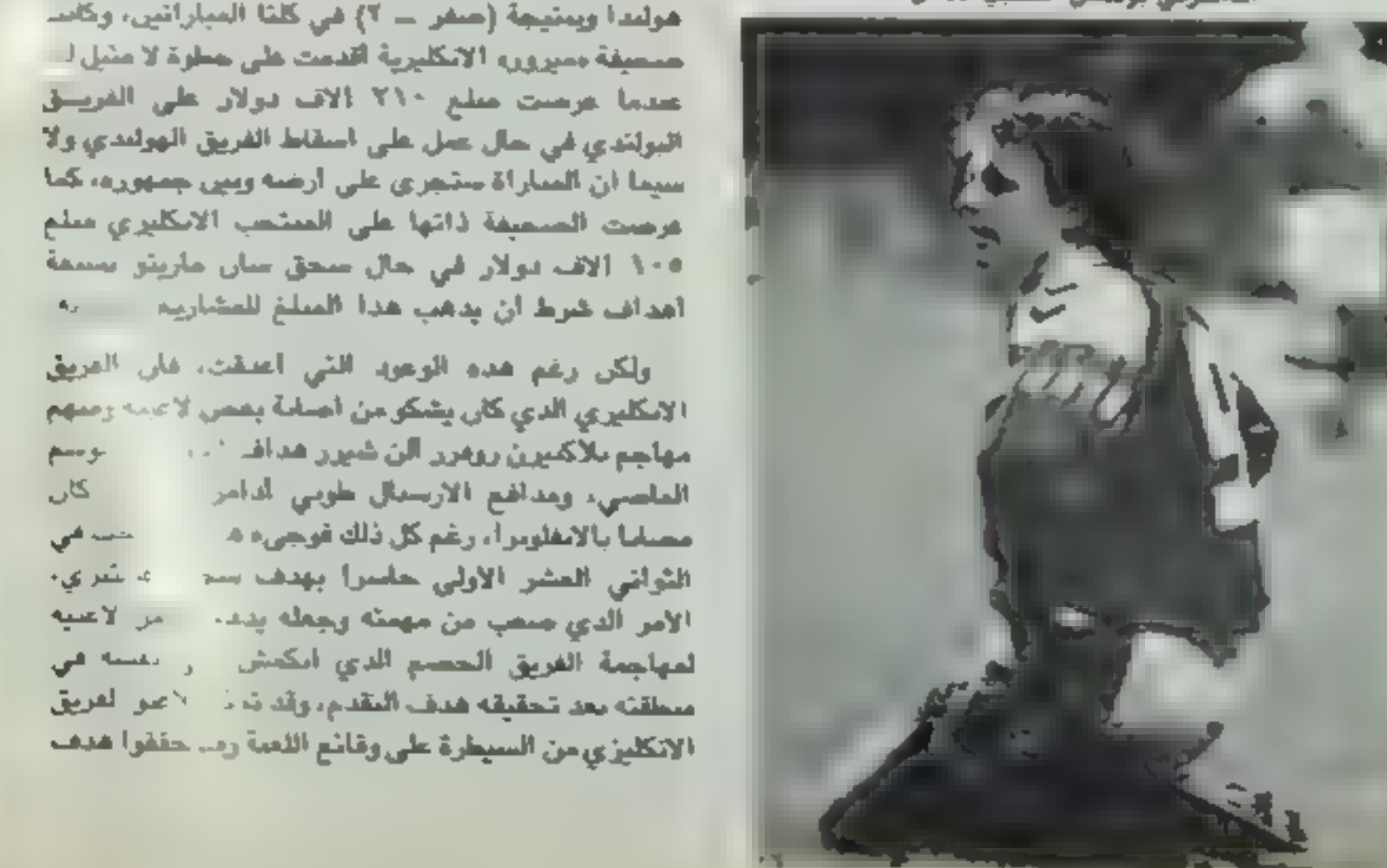


ديمو باجييو يسجل لإيطاليا برغم تدخل المرشفي ميلا

المطلة البرتغالية، وكان روبرتو نجم المباراة بدون سلاخ وكاد يحقق هدف التقدم لإيطاليا في الدقيقة ٦٠ بتسديدة على الطريقة «الملاطية»، لكن الحارس البرتغالي فيتور بايا عرف كيف يعطلها، كما عطل بعد ست دقائق تسديدة أخرى لديمو باجييو

وبعد هاتين المباراتين، دخل الفريقان أجواء الحسم في ربح الساعة الأخير، فدخل كيروز المهاجم روي أعواش مكان المدافع ورئيس الفريق جواو بينو وبذلك من أجل دعم خط هجومه، لكن ذلك لم يؤثر كثيرا على الخط الإيطالي التي ظلت ملكية فريفا تعمل بقيادة الشانسي باجييو الذي نجح في التلاق راحة خط الدفاع البرتغالي، حتى تمكن الاتل في النهاية من تحقيق هدف المباراة الوحيد، وهو هدف الفوز، عندما سد روبرتو باجييو كرة قوية صدها الحارس بايا، لكنها نتهت أمام ديمو باجييو المتابع فلودغا في شبكه في الدقيقة ٨٢، وبه تمكنت إيطاليا من الانتقال إلى راس مجموعتها برصيد ١٦ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام وصيفتها سويسرا، في حين ظلت البرتغال في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة

وهكذا انجز ساكي صلا هاما بعدما استعان بحوالي ستين لاعبا في محاولة للوصول إلى التشكيلة الملائمة، الدانمركي بولاسي المصيب للأمل



أعظم الليالي، لأنها تمكنت من تحقيق الفوز الذي كان يلزمها حتما على الدانمرك، ومن الملفت أن أسبانيا حققت فوزها بهدف يمين سطة فرناندو هييرو، علما أنها لعبت ٨٠ دقيقة مشرعة لاعبين بعد طرد حارس مرماها روبرتو أرينا في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة

وفي ميلانو تمكنت إيطاليا من تحطى عقبة البرتغال التي كانت تنافسها على بطاقة الثانية في المجموعة الأولى وهزمتها بهدف يمين لم يكن هذه المرة من صعب النجم الكبير روبرتو باجييو، بل كان من صعب ديمو باجييو، في حين لم تلق سويسرا كثير عناه في تحطى استونيا بأربعة أهداف سجلها كل من كروب وبريمي وأورهيل وشموييرات وحقت اليونان، التي كانت صمدت انتقالها، انجارا فريدي عندما فارت على روسيا وصيفها في المجموعة الخامسة (١/٠ صفر) سجلها ماعلاس لتصبح بذلك الدولة الوحيدة التي تتخطى التصنيفات بدون هزيمة

وبعيدا عن القارة الأوروبية، فقد تمكنت الأرجنتين من تأمين وصولها إلى الولايات المتحدة لكن ليس بقوتها، بل من جراء الخدمة الجلي التي قدمها لها المدافع الأسترالي الكس تومين، الذي سجل خطأ في مرعي فريفة وقل ديفيو مارادونا والأرجنتين للمرة الخامسة والسادة على التوالي للوصول إلى نهائيات المونديال

روبرتو سدد وديمو سجل

في المجموعة الأولى كانت المباراة الأبرز تلك التي لعبتها إيطاليا ضد صيفتها البرتغال أمام ٧٢ ألف متفرج في ملعب سان سير في ميلانو، وكانت إيطاليا تحوس مبارياتها تلك وهاجمتها أن تتاهل إلى النهائي التي لم تغب عنها منذ العام ١٩٥٨، وقد وضعت صحيفة «عازرنا ديلو سبورته» اللقاء ضد البرتغال بأنه بمثابة حياة أو موت بالنسبة لكلا الفريقين، لأن الحاسر في تلك المباراة سيحضر إلى مشاهدة النهائي في الولايات المتحدة عبر شاشة التلفزيون، على اعتبار أن المباراة التي كانت تحوسها سويسرا في زيورخ على بعد ٢٠٠ كيلومتر من ميلانو ضد استونيا كانت نتيجتها معروفة سلفا مطرا للفرق في المستوى بين الفريقين

بادرت إيطاليا إلى مهاجمة منطقة البرتغال يظهرها جمهورها العريض، لكن هجمات تلك فشلت في الوصول إلى الهدف المطلوب أمام حماسي الدفاع البرتغالي الذي عرف كيف يمتص اندفاع روبرتو باجييو ورملائه، وفي المقابل مدد البرتغاليون إلى القيام بهجمات مسقة محاييس الحصيف قدر الامكان عن كاهل مدافعيهم وقد سمح ري باروش في قيادة مجموعته بشكل لا يحسن الصورة على المنطقة الإيطالية، لكن رغم ذلك، نجح رجال الاسكودرا أروا في القيام بأول محاولة خطيرة في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول، عبر باولو مالديني، لكن ذلك لم يوجب الجمهور الإيطالي الذي أطلق صفقات الاستهجان، خصوصا بعدما بلغه خبر تقدم سويسرا على استونيا بثلاثة أهداف، مما يعني أنها تمكنت من حجز البطاقة الأولى عن هذه المجموعة.

لقد أدى تقدم سويسرا إلى رفع وتيرة المباراة بين البرتغال وإيطاليا لدرجة دفعت بالمصير البرتغالي كارلوس كيروز إلى الايقاظ لجم روي باروش للتقدم لمساعدة شاني الهجوم فونري وينو، وفي المقابل حرم روبرتو باجييو ورملائه أمرهم وبادروا إلى محاصرة



مارادونا خلال اللقاء للفصل بين الأرجنتين وأستراليا
أصعب
هضمت الدانمرك بهدف

لاعب مغفور من سان مارينو يسجل أسرع هدف في التاريخ بمرمى انكلترا ولاعب بلغاري مشهور يلحق بفرنسا أسرع هزيمة

66

من التأهل إلى نهائيات المونديال، الذي ما زالت تسطره منذ العام ١٩٥٨. وتمكنت من ترويض هذه المجموعة بعد أن هزمت صيفيتها (١/٢)، في حين تمكنت بلجيكا من الفوز بالطاقة الثانية بفارق الأهداف عن رومانيا وذلك إثر تعادلها الملبسي مع الجمهوريين التشيكية والسلوفاكية.

عفي المباراة الأولى التي جرت في هارمس بارك في فيلر، فشل رجال المدرب يورات في آخر خطوة لهم وللحرة الزاخرة على التوالي بعد أعوام ١٩٧٧ و ١٩٨٢ و ١٩٨٦، في بلوغ النهائيات، وهذه المرة بسبب خطأ من حارس مرمىهم سلوشول، ومن لاعبي مودبي الذي فسد في ترجمة إحدى ركلات الجراء

وقد أتاح هذا الهدف بأحلام لاعبي شارلوتون في الوصول إلى النهائيات، حيث فتح باب الحظ أمام الأيرلنديين، صوبين سرعان ما عادوا لسعة إلى وجه مدرهم بعد تمكن ماكوفنسي من تسجيل هدف سحري بعد أربع دقائق على ترويه، وفي استعادت جمهورية أيرلندا البطاقة الثانية من هذه المجموعة والتي دامت بين أيدي الدانمرك ١٤ دقيقة فقط.

رومانيا تقصي الوبيلز

في المجموعة الرابعة تمكنت رومانيا من حرمان الوبيلز

هذا الهدف، وقد ذكر بينهم بأن اللاعبين السابقين الذين جريا على ملعب موندسوريارلته جاءا في مصلحة أيرلندا، ولم تتمكن جمهورية أيرلندا حتى من تسجيل هدف

واحد. وبعد مرور ٤٥ دقيقة استطاع رجال بنفهام وحويهم وأسماعهم منجمة نحو أيرلندا، حيث تميل ماضيتهم على انتزاع إحدى النقاطتين، وعندما تأكد لهما أن حصصتهما هي في وضع مريح نتيجة حفاظها على التعادل، بادروا كل منهما إلى العمل، كل بالاتجاه الذي يشده، خصوصاً الأسبان الذين كانوا أكثر عصبية، لأن مرور الوقت يريد من صعوبة موقفهم، في حين كان الدانمركيون يعملون على تحقيق التعادل وهو كان لكي يبقوهم مع الأيرلنديين إلى الولايات المتحدة

لكن بحلول الدقيقة ٦٢ جاء الفرج بالنسبة للأسبان الذين حصلوا على صبرة ركنية تسبب بها مايكل لاوبروب، فبعد عواكوتشيا زميله في برشلونة، الذي رجعها في مواجهة مرمى شماتيل، متطاول لها هيبير ولودها مفاجئة في شباك الحارس الدانمركي. وهو الهدف الثاني الذي يدخل شباك مد بداية التصفيات ولم تضع احتجاجات شماتيل الذي ادعى أن أحد اللاعبين الأسبان عرقله، وكان هذا الهدف الأعلى في تاريخ إسبانيا، وبه تمكنت من الانتقال إلى المونديال

وكانت التشكيلة الأساسية اختارت لبعض الوقت بعد طرد روبرارينا وروول الحارس البديل كاستاريس محل اللاعب كاماراسا، في حين استغل الدانمركيون الفصل سلاح لديهم وهو الهجوم المعاكس، واقتربوا بشكل خطير من منطقة الجزاء الأسبانية، ولكن المدرب حامييه كليمنتي سح في تعديل الأمور في الجزء الثاني من المباراة

هدف الحمر في الدقيقة ٣٤، لكن تسديده طالت إلى جانب الفائز

لقد كان الدانمركيون والأسبان يحرصون مبارياتهم وحويهم وأسماعهم منجمة نحو أيرلندا، حيث تميل ماضيتهم على انتزاع إحدى النقاطتين، وعندما تأكد لهما أن حصصتهما هي في وضع مريح نتيجة حفاظها على التعادل، بادروا كل منهما إلى العمل، كل بالاتجاه الذي يشده، خصوصاً الأسبان الذين كانوا أكثر عصبية، لأن مرور الوقت يريد من صعوبة موقفهم، في حين كان الدانمركيون يعملون على تحقيق التعادل وهو كان لكي يبقوهم مع الأيرلنديين إلى الولايات المتحدة

لكن بحلول الدقيقة ٦٢ جاء الفرج بالنسبة للأسبان الذين حصلوا على صبرة ركنية تسبب بها مايكل لاوبروب، فبعد عواكوتشيا زميله في برشلونة، الذي رجعها في مواجهة مرمى شماتيل، متطاول لها هيبير ولودها مفاجئة في شباك الحارس الدانمركي. وهو الهدف الثاني الذي يدخل شباك مد بداية التصفيات ولم تضع احتجاجات شماتيل الذي ادعى أن أحد اللاعبين الأسبان عرقله، وكان هذا الهدف الأعلى في تاريخ إسبانيا، وبه تمكنت من الانتقال إلى المونديال

وكانت التشكيلة الأساسية اختارت لبعض الوقت بعد طرد روبرارينا وروول الحارس البديل كاستاريس محل اللاعب كاماراسا، في حين استغل الدانمركيون الفصل سلاح لديهم وهو الهجوم المعاكس، واقتربوا بشكل خطير من منطقة الجزاء الأسبانية، ولكن المدرب حامييه كليمنتي سح في تعديل الأمور في الجزء الثاني من المباراة

وبوه المهاجمين بعدة نواحي بعد الأسبان، وهي تدعى عدد الأهداف التي هزت شباك منصفهم، وكفاءة حوليو سافياس وهو كاستاريس في حراسة المرمى وسيطرته على الوضع في المباراة الحاسمة، وشراسة اللاعبين وقوتهم في أكثر اللحظات حرجية

أما النواحي السيئة في المنتخب الأسباني، فكانت عجزه في فرض نفسه على ليتوانيا وأيرلندا الشمالية، وحسناته أمام الدانمرك في مباراة الذهاب، مع أن مستواه كان جيداً

وبالنسبة لمنتخب الدانمرك، فيبدو أن الفريق لم يبدل أي جهد طيلة المباراة لتحقيق الفوز، ولكن اللاعبين لا يتحملون مسؤولية جسيمة، وقد فشل المدرب مولر - سيلسن أربعة عناصر من أصل خمسة في الدفاع، ولم يجد في خطي الهجوم والوسط

أيرلندا المعنلة الوحيدة في بطولة رومانيا

في الوقت الذي كانت تجري فيه المباراة المصيرية بين إسبانيا والدانمرك، كانت تجري في بلخاست في أيرلندا الشمالية مباراة أخرى لا تقل أهمية بين الدوة المصيفة وأية صها الجنوبية، وقد أثبتت هذه المباراة طابع التحدي على اعتبار أن الفريق المتأهل سوف يكون الممثل الوحيد لكرة الامبراطورية المجوز التي سقطت فرضها جميعها بشكل لم يسبق له مثيل

لقد صرح بيلي بنفهام مدرب أيرلندا الشمالية قبل المباراة بأنه إذا أرادت جمهورية أيرلندا الوصول إلى الولايات المتحدة فعليها أن تقاها من أجل الوصول إلى



السلوفاكي أرو سغو في مواجهة لاعبين من المنتخب التشيكي والسلوفاكي

لنأخذ لاعب العالم ويستبه الأفضل في التاريخ

جرت على هامش قرعة كأس العالم بكرة القدم، مراسم تتويج روبرتو باجيوف قائد منتخب إيطاليا وفريق جوفينتوس كأفضل لاعب في العالم لموسم ١٩٩٢، وقد جاء تتويج المصمم الإيطالي نتيجة للاستفتاء الذي قام به (العقبة) عشية إجراء القرعة، وشارك فيه مدربو المنتخبات العالمية، وقد نال باجيوف ١٥٢ نقطة، واحتل المركز الأول ٢٥ مرة والمركز الثاني ثمانية مرات والمركز الثالث ثلاث مرات

وحل في المركز الثاني البرازيلي روماريو نجم برشلونة الأسباني وبال ٨٤ نقطة، والهولندي بيرككامب نجم الأنترا الإيطالي في المركز الثالث وبال ٥٨ نقطة، وحارس الدانمرك بيتر شماتيل في المركز الرابع وبال ٢٩ نقطة، والبلغاري ستويشكوف نجم برشلونة المركز الخامس وبال ٢٢ نقطة.

وفي استطلاع آخر للرأي، شارك فيه حوالي ألف صحافي رياضي من مختلف أنحاء العالم، بينهم رئيس تحرير الوطن الرياضي سعيد عيسى لاختيار أفضل مدرب وأفضل لاعب في تاريخ كؤوس العالم، فقد حل الألماني فرانز بكتاور أول بين المديرين، وثانياً بين اللاعبين، وقد تقدم بكتاور الذي قاد ألمانيا مدرباً للفوز بكأس العالم ١٩٩٠، ولأخيراً في العالم ١٩٧٤، على الأرجنتيني سيوار لويس ميوني والبرازيلي ماريو زغالو

أما المركز الأول بين اللاعبين فقد احتله البرازيلي بيلي الذي مال مائة بالمائة من الأصوات، تلت بكتاور (٩٦ صوتاً) ثم الهولندي يوهان كرويف ثالثاً وبال ٩٢ صوتاً، والأرجنتيني دييغو مارادونا رابعاً وبال ٩١ صوتاً.

والى هؤلاء ضمت تشكيلة أفضل فريقين في تاريخ كأس العالم كلا من: الفرنسي ميشال بلاتيني



الإيطالي روبرتو باجيوف

والبرازيلي غارينشيا، والإنكليزي بوبي تشارلتون، ومواطنه بوبي مور، والألماني لوتار ماتهويس وغيره مولر، والمجري فيريس بوشكاش والبرتغالي أوريبيو، والبرازيليين جيلما سانتوس وروبرتو ريجينيو وجيريسيو وبدي، والإيطالي باولو روس والأرجنتينيين دانيال ساساريلو وماريو كيمس، والألماني بول براينر

الفرقة الخمسة الفريقين الغربيين

المجموعة الأولى:

- الولايات المتحدة
- سويسرا
- كولومبيا
- رومانيا

المجموعة الثانية:

- البرازيل
- روسيا
- الكامبيون
- اسوج

المجموعة الثالثة:

- ألمانيا
- بوسنة
- سناريا
- كوبا الحرة

المجموعة الرابعة:

- الأرجنتين
- نيوزيل
- يوجوسلافيا
- بلغاريا

المجموعة الخامسة:

- إيطاليا
- بوسنة
- بوسنة
- بوسنة

المجموعة السادسة:

- بوسنة
- بوسنة
- بوسنة
- بوسنة

شهدت قاعة دسيران بالأس في لاس فيغاس بولايات المتحدة الأميركية ليل ١٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢، وقائع سحب قرعة كأس العالم التي ستجري لأوارها النهائية من ١٧ حزيران (يونيو) حتى ١٧ تموز (يوليو) ١٩٩٤ في الولايات المتحدة الأميركية، وقد تابع هذا الحدث الكثير ٢٥٠٠ مدعو ملأوا مقاعد الصالة الكبرى، عدا عن الملايين الذين شاهدوها عبر الأقمار الصناعية، وقد جاء حفل الافتتاح الذي أشرف على تنظيمه سب ملاتو الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم، في الروعة، بسبب ما تحلله من أعمال فنية رائعة قام بتأنيها جهادة الماء والرقص في الولايات المتحدة الأميركية، كما أصفى وجود عصابة الثمعة السامقين، أمثال البروتغالي أوزيبيو والكامبيونسي ميلا والإنكليزي تشارلتون والفرنسي بلاتيني والهولندي فان باستن والألماني بكتاور وحل العالم في الملاكمة لاورن فيغانر هوليفيد، بكعة حادة ولكن تلك لم يحد من إقبال الجماهير السوداء، بيلييه الذي استبعد في لحظة الأخيرة بسبب خلافه مع الاتحاد البرازيل، الذي يرأسه صهر جواد هافيلانج من الاتحاد الدولي لكرة القدم

وكان الرئيس بكتاور قد رحب بمجموع اللحية العالميين عبر التلفزيون، وقد ظهر على الشاشة وهو يمتصن كرة قدم مشيرة إلى أن حتى اللعبة بدأ يستمر في الولايات المتحدة الأميركية.

وبعد سلسلة العروض الفنية والعابية، جرى سحب قرعة المنتخبات الأربعة والعشرين وجاءت عادة نوعاً ما، ولكنها ظلمت الفريقين الغربيين السويدية والمغرب بوضعهما في مجموعة واحدة، وتضم فريقين من أقوى الفرق الأوروبية، وهما بلجيكا وهولندا.

وقد أسفرت القرعة عن الآتي:



إيطاليا تتأهل بفضل الثنائي باجيو وبلجيكا تبعثر منتخب تشيكوسلوفاكيا الموحد إلى الأبد

66

أديداسل تمد المنتخب الفرنسي بها، هذا إذا لم يذكر حساسات شركات التلفزيون التي دفعت حوالي ٩ ملايين فرنك لكل قناة، لأن الموديل مغيب فرنسا لا يثير اهتمام الفرنسيين

وتنقى الحساسات الحادية مقبولة عند الفرنسيين أمام الحساسات المصنوعة، بعد الطعنة التي تلقوها اثر أزمة مرسيليا ناقصاته عن لقب البطولة الأوروبية

وهناك من لا يحمل اللقب البلغاري كوستاديفوف مسؤولا بعد فرنسا، لأن عوامل عدة تصابت لاصال المنتخب الفرنسي إلى ما وصل إليه، هو كان يتراش مجموعة شعبة الممارتين الاخيرتين على ارضه وكان مكعبه بقطة واحدة فقط ليتأهل. ولكن الاستحقاق حصل أولا في المباراة أمام اسرايل (٢ - ٢) قبل المباراة أمام بلغاريا (١ - ٢). ولم يكن احد يتوقع حصول ذلك، وكان بلان قد صرح بأن منتخب بلاده هو الاقوى مد ١٩٨٦، ولكن مع ان التشكيلة الحالية تصمم عناصر مهمة، غير انها بدون كفاءة مميزة، وحتى بلان الذي لا يشكك احد بكفاءته لا يقارن ببلاتيني

وقد اعترف المدرب هوليه بالفشل حيث قال ان هذا الجيل فقد فرصته، وبعد خسارة مباراتين على ارضه، لا يستحق ان تشارك في المونديال

وكان بلاتيني قال قبل المباراة أمام بلغاريا على هوليه ان يترك مركزه اذا خسرت فرنسا وهذا ما فعله هوليه في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر)

ويسد ان الدقيقة الاخيرة مناسبة دائما بالنسبة للفرنسيين، وتذكر مثلا ما حدث في الدقيقة ٩٠ في ايار (مايو) الماضي عندما قتل الايطالي دويرنو باجيو فرض فريق سان جيرمان للمشاركة في المباراة النهائية لكن الاتحاد الأوروبي

يذكر ان السويد كانت قد حققت النافذة الاولى في المجموعة السادسة بعد ان احتلت رأس القائمة وهي الوحيدة التي لم تمن سوى هزيمة واحدة، وكانت أمام فرنسا ومعلوم ان السويد وصلت إلى نهائي مونديال ١٩٥٨، وهي مرشحة في الوقت الحاضر للعودة من جديد بفعل نجومها الممنشرين في مختلف الاندية الأوروبية مثل غوستافسون الذي يلعب في ايطاليا وهامرن في بادوفا وليدهولم في ميلانو وسكوغلاند في الاسر

الارجنتين ومارادونا من الباب الصغير

اكتلت الارجنتين عقد الفرق الاربعة والعشرون المتأهلة إلى الولايات المتحدة وتمكنت الناهل للمرة السادسة على التوالي لكن هذه المرة ليس في تصفيات مجموعتها الاميركية الجنوبية الاولى بل في مباراتها الثالثة ضد استراليا مظة اوقيانيا وقد هارت فيها الارجنتين (١/١) وذلك بسجود المدافع الاوسترالي الكس توبين، الذي قدم العور للفريق الارجنتيني على طبق من فضة، علما ان مباراة الذهاب كانت قد اسفرت عن تعادل الفريقين (١/١)

الفرنسي ضربة صاعقة عندما يادر المدرب هوليه إلى أخراج فرانك غوزيه وأد حال غوزيه مكانه، وكانت تلك ضربة كبيرة من قبله التي يتركها المدرب المذكور بعد الأوس التي تركها عندما أخرج بلس في الدقيقة ٦٨ وأدح مكانه جنولا

مرر اديداسل تمد المنتخب الفرنسي وسريعه على افراد المنتخب البلغاري وعلى المنتخبين اللذين قدما لتغطية المباراة، والتي اتسمت بتمركزهم بالمعصية مع موديلات المباراة، ومع قرب الوقت من انتهائه وفي الوقت الذي كان فيه حكم المباراة الاسكوتلندي يطر إلى ساحة، وبينما كان الجمهور الفرنسي يشهد اناشيد النصر، إذ بالثواني الست الاخيرة تقلب الامر رأسا على عقب، عندما يبادر كوستا ديفوف إلى تسديد كرة صاعقة تدخل من تحت العارضة وتضرب شبك الحارس الفرنسي لاما، ليطلق هذا الهدف حلم فرنسا بالتأهل إلى نهائيات المونديال الخامس عشر، ولتحقق بذلك بلغاريا حلمها بالوصول من جهة، ومن جهة ثانية بتحقيق اول فوز على فرنسا في اللقاءات الستة بينهما على الماركة دي بونس

وهكذا كانت العاشرة في فرنسا لها اسم وجنسية اميل كوستاديفوف.. بلغاري.. فهذا المهاجم انزعج من الفرنسيين جوار السفر إلى مونديال ١٩٩٤. وكانت ضربة الفرنسيين كبيرة، إذ يأتي هذا الفشل بعد خروجهم من بطولة أوروبا في السويد بعد وصولهم كمرشحين للفوز وبعد خروجهم من مونديال إيطاليا ١٩٩٠. علاوة على ان الإقصاء عن المونديال المقبل يكلف فرنسا حسارة مالية تصل إلى ٥٠ مليون فرنك فرنسي، إضافة إلى حسارة ٢٥ مليون فرنك كانت شركة



الارجنتيني غوستافسون يمدد لاسرالي ميلان في مباراة الفريقين

الارجنتين الذين يقودهم حرمه في الميدان الدولي

ويكس هريستو ستوفيشكوف نجم المنتخب البلغاري وارتق برشونة صرح قبل أيام على المباراة، بأن بلغاريا ستعبر معجزة كبيرة في باريس، سيظل العالم الكروي يسمت عنها فترة طويلة.

يذكر ان المنتخب البلغاري اسفل إلى باريس مباشرة من غرينيغ القريبة من فرانكفورت حيث اقام هناك معسكرا تدريبيا

تبين منذ بداية المباراة ان الصراع سيكون على بيده بين ديزايلي وستوفيشكوف، وكذلك بين بلان وماركوف وقد استطاع الفرنسيون ان يحجزوا هدف السبق في الدقيقة ٣١ عندما مطاول حار مبار - بلس برلسه ومرد كرة إلى زميله كاستوبا الذي لم تنو عن ايديها بلقمة اليمس، مسجلا هدفا فاجا المدرب البلغاري ديتمار بينيف، واشغل المدرجات في البارك ريد هذا الهدف تحرك البلغاريون وتمكنوا من تحقيق هدف التعادل من رمية ركنية رفعها بالاكوف واستقبلها لاعب بورنو كوستا ديفوف وحولها برلسه صاعقة في رمي لاما بعد ان تحطت اكثر من مدافع فرنسي

غل التعادل سيد الموقف فترة طويلة، وفي الوقت الذي انزف فيه الفرنسيون اصاعة الوقت في سبيل الحفاظ على هذه النتيجة التي تعتبر لمصلحتهم، يادر البلغاريون إلى الصط من أجل تحقيق هدف الفوز، وهو الوحيد الذي يتقدم للانتقال إلى الولايات المتحدة

في ربع الساعة الاخير من المباراة وصلت حصى اللعبة إلى الذروة وكثرت الحشوة، وتدخل حكم المباراة الاسكوتلندي مرات عديدة، خصوصا بين ديزايلي وستوفيشكوف، وقبل انتهاء الوقت بعشر دقائق لعب المدرب بينيف ورفقه الاخيرة، بادخاله المهاجمين بوربيروف والكسندروف، وقد أدى هذا التديل إلى تحريك آلة الهجوم البلغارية في حين تلقى الهجوم



المباراة التي لم يكن لنهيتها أي تأثير على الفريقين إذ سبق لكل منهما أن تأهل قبل شهر تقريبا على مباراتهما في ١٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢

معروف ان الصراع على زعامة هذه المجموعة قد انحصر منذ البداية ما بين روسيا واليونان، وقد ظل سبيل الفريقين حاليا من الهزائم حتى ما قبل اللقاء الاخير الذي تم بينهما، وقد ظلت روسيا منصدة للمجموعة الحامسة حتى المرحلة السابعة بفارق الأهداف عن اليونان، لكن احفاد الاسكندر الاكبر، الذين تعود لعبة كرة القدم عندهم إلى ما قبل قرن كامل، تمكنوا من البدء برسم بداية طريقهم إلى نهائيات المونديال عندما تعادلا في موسكو مع روسيا (١/١) في المرحلة السادسة، ثم امورا وصولهم بشكل نهائي عندما هزموا اللوكسمبورغ في المرحلة السابعة (١/٣)، وكانوا اول فريق اوروبي يحفظ حقه في الولايات المتحدة

ورغم المجد الذي احرزه اليونانيون، فقد غلظت ميوبهم متوترة على امكانية انتزاع الصدارة من الروس الذين يسبقونهم بفارق الأهداف فقط، حتى كانت مباراتهم الحامسة في أثينا في السابع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي والتي تمكنت فيها اليونان من الانتقاء على سبيلها حاليا من الهزائم بعد اسقاطها لصيفتها بهدف وحيد سجله نيكوس ماهلاس (٢٠ عاما) في الدقيقة ٦٨، وقد بات لاعب فريق أوفي بعد هذا الهدف سجلا قويا، باعتباره مكن بلده من الحفاظ على سبيلها حاليا من الهزائم

ورغم الفارق في الصخرة بين الفريقين، فقد تمكن اليونانيون أمام ٤٠ ألف متفرج من السيطرة على المباراة، فهددوا رمي حوصومهم مرارا وتكرارا، لكنهم لم يفلحوا في هر شباكهم خصوصا مشويولوس المحصرم، الذي حاول تكرار ما حققه في موسكو عندما سجل برلسه هدف السبق لليونان، في تلك المباراة التي انتهت بالتعادل (١/١)، وقد كان هذا الهدف كفيلا ببقائها إلى النهائيات لأول مرة في تاريخها

وفي الشوط الثاني بكر اليونانيون في عرو منطقة حوصومهم للروس فتألف نيويليس وماهلاس وفراسيسكوس، ورغم شغلهم منطقة جراء الرهق بشكل مستمر، إلا ان صغوبهم لم تتر سوى في الدقيقة ٦٨ عندما تمكن ماهلاس من تحقيق هدف الفوز، وهو هدف المباراة الوحيد الذي أدخل اليونان في دائرة الصوء، وجعلها قوة كروية جديدة على الساحة الدولية

الثواني الست الثالثة

في المجموعة السادسة استقر مودل انفرنسي الدراماتيكي الأصواء لدرجة على الصور البلغاري العرين، وقد جاء سفة أمام بلغاري (٢/١) في مباراتها المصير في برمس بعد شهر واحد فقط على الملعب ذاته أمام اسرايل بعد مقابل هدفين.

لقد لعبت فرنسا مباراتها ضد بلغاريا وهي شبه متيقنة إلى انتقالها إلى الولايات المتحدة، على اعتبار ان التعادل يكفيها لتحقيق حلمها، في حين نزل البلغاريون إلى أرض الماركة دي بونس، وهدفهم تحقيق فوز على حوصومهم الفرنسيين على عرار ما صنع من قبل



اموسكو ونسكو هيبس في لقاء روسيا واليونان

تدركا بتشيكوسلوفاكيا الموحدة والتي أصبحت سياسيا دولتين مستقلتين منذ الأول من كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢. وكان يمكن لهذه الوحدة الكروية أن تعيش لأشهر أخرى، أي لحين انتهاء المونديال، لكن بلجيكا قطعت هذا الأمل الاخير عندما تعادلت معها بدون أهداف وأخرجتها وحرمتها من لعب المباراة المصممة كفريق كروي موحد.

من المباراة يمكن القول ان الفريقين تقاسما لها ونجحة، إذ سيطر البلجيكيون على وفائع الشوط الاول وهددوا الرمي التشيكي في أكثر من مناسبة، لكن عطفه حارس رمي الفريق الصيف فشل لهم هجماتهم وجعل أعصاب جمهور ملعب داسيريد في وسط العاصمة البلجيكية بروكسل، حيث خرج فريق سبارتا براغ قبل اسبوعين من مسابقة كأس السواوي المطلة أمام اندرلخت، متوترة جدا لأن المباراة كانت مصيرية

وبعد التعادل السلس في الشوط الاول حاول البلجيكيون التعويض في الشوط الثاني فطلعت على العائم المعصية، نتيجة الضغط الجماهيري الكبير، الأمر الذي أدى في النهاية إلى توتير أعصاب اللاعبين خصوصا المدافع فيليب البير الذي طرد من الملعب نتيجة معانفته للنجم مورا فتشيك في بداية الشوط الثاني، فأكمل البلجيكيون بعشرة لاعين واستطاعوا رغم هذا النقص ان يبادلوا حوصومهم الهجمة بأخرى وكان التشيكيون أحقر، وقد لاحت لهم عدة فرص لتحقيق حلمهم بالانتقال إلى النهائيات، لكن رغبة المهاجمين من ناحية واستبدال الحارس البلجيكي فورتا عليهم الفوز بالبطافة الثانية من المجموعة الرابعة، فخرجت تشيكوسلوفاكيا وتسلطت على الحارطة الكروية الدولية كفريق موحد، إذ بات عليها من الآن وصاعدا ان تلعب بفريقين تشيكي وسلوفاكي، في حين أراحت سبيكا أعصاب جماهيرها وطلعت مشق النفس إلى القطر المتجه إلى الولايات المتحدة

اليونان الوحيدة بلا خسارة

في المجموعة الحامسة اثنت اليونان قوتها عندما تمكنت من الحفاظ على سبيلها حاليا من الهزائم خلال التصفيات، وتمكنت هذه الدولة، التي تصل للمرة الاولى في تاريخها إلى نهائيات المونديال، من اسقاط روسيا (١/١) سجله نيكوس ماهلاس في الدقيقة ٦٨ من

وفي المقابل نجح صانع الاعصاب الروماني جيورجي هاجي وزميله المهاجم دوميتريسكو في ايسال رومانيا إلى النهائيات، وذلك استعادت هذه الدولة فرصتها لكي تثبت نفسها من جديد، وهي التي كانت حُرمت من الوصول إلى الدور نصف النهائي في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ بضربات الترجيح أمام أيرلندا الشمالية

تغير نصف الساعة الاول من المباراة بتبادل الهجمات بين الفريقين، لكن القدر شاء أن يصرب صيرته عندما ارتكب فيميل ساوثويل، الذي يعتبر معجزة في بلاده بعد حوصه ٧١ مباراة دولية، عطفه لا تغفر إثر فشله في صد كرة غير حطرة سددها هاجي القائد الروماني من على بعد ٣٠ مترا، دخلت من تحت بطمه واستقرت في شبكها، فكانت تلك أجمل هدية يقدمها حارس رمي اغرتون إلى صيفه

بعد هذا الهدف أصبح إلزاما على الولايرين التحرك من أجل تعويض فارق الهدف وكذلك من أجل العمل لأدراك الولايات المتحدة، لكن الهدف المفاجيء عقد مهمتهم وأريكمهم، ولم تمنع المحاولات التي قام بها ساوودرز والذي سمحت له أكثر من فرصة لتحقيق التعادل لولا استبدال الحارس الروماني برونيا

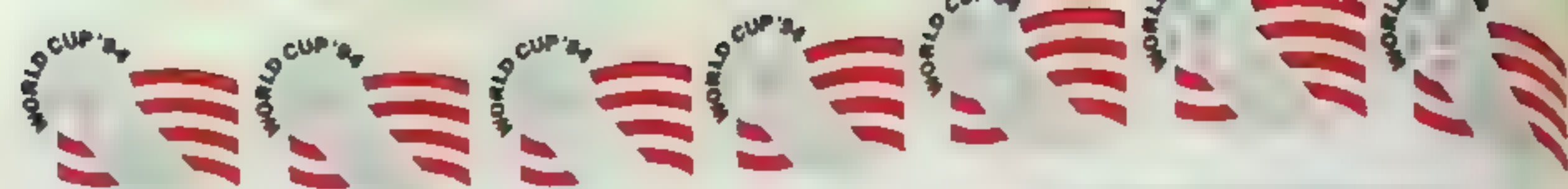
في الشوط الثاني لم تتبدل الأوضاع بالنسبة للولايرين، لكن مع دخول جيورجي غوس لاعب نوريتش مكان سيمونز في الدقيقة ٥٢، تصارعت الأمور، وتمكن ساوودرز بعد سبع دقائق من احرار هدف التعادل، ثم لاحت فرصة للمصر للولايرين بعد دقيقتين عندما تسبب دسي ساوودرز لاعب استون فيلا بصخرة جراء لمصلحة فريقه، تصدى لها مول بودين مدافع سويديون وأهدرها فوق العارضة وسط ضغط الولايرين

بعدما استرد الرومان انفسهم، يادرو إلى تصحيح الوقت على اعتبار ان نقطة التعادل أصبحت كافية لانتقالهم، لكنهم علوا في الوقت ذاته على استقلال الهجمات المرتدة أمام ميل حوصومهم إلى الهجوم، وقد سجدوا في ما حطوا له، فكان هدفهم الثاني وهو هدف الفوز في الدقيقة ٨٢، ومن قدم لاعب ميلانو فلورين رادوتشيو

بلجيكا سقطت اسم تشيكوسلوفاكيا

البطافة الثانية في هذه المجموعة، حققتها بلجيكا التي كان يكفيها التعادل لكي تتأهل للمرة الرابعة على التوالي، وقد سمحت بلجيكا في تحقيق هذا التعادل أمام جمهوريتي التشيك والسلوفاك، وذلك رغم تعرضها لأحراج بالغ، بعدما طرد مدافعها فيليب البير في بداية الشوط الثاني

يذكر ان بلجيكا غلظت متصدرة فرق المجموعة حتى مباراتها التاسعة التي هزمت فيها أمام رومانيا (٢ - ١) وأصبحت في وضع مشكوك فيه، بعد فوز تشيكوسلوفاكيا على قبرص (٣/٣) في المرحلة ذاتها، وبات الوضع في هذه المجموعة متشابكا حيث تأهل الجسم على الطاقتين حتى المباراة العاشرة وقد تمكنت رومانيا من حجز البطافة الاولى وتصدرت كما اسلفنا، أما بلجيكا، التي كانت تلعب في أرضها، فقد كانت في موقف صعب جدا خصوصا وأنها كانت تلعب مباراتها أمام جمهوريتي التشيك والسلوفاك اللتين كانتا تحوصان معا مباراتهما الرقم ٤٩٩ كفريق موحد في تاريخهما الطويل الذي دام ٧٥ عاما، وقد كانت لعبة كرة القدم هي الوحيدة التي



بدا ذلك شعبيا عندما التقاه بعد المباراة في احد اروقة استاد الوطني حيث قال له ان الكامبيون تعتمد عليه لقيادتها في الولايات المتحدة

يذكر انه في حال شارك روجيه ميلا في مونديال الولايات المتحدة للمرة الثالثة بعد مونديال ٨٢ و ٩٠ يكون بذلك اكبر لاعب يشارك في النهائيات ويحطم بذلك الرقم القياسي الذي يحمله الاكبر سيلي ماتيوس الذي دافع عن اللون الاكثري وهو في الواحدة والاربعين من عمره

وكان ميلا اوضح انه سيحوض مع فريق توسير باوردي بطولة الدوري المقبل لان ذلك سيساعده على تحسين لياقته البدنية تمهيدا للاشتراك في نهائيات كأس العالم

تصدر المهاجم الروماني فلوريان رابونتشيو لائحة هدافي التصفيات الاوروبية لنهائيات كأس العالم برصيد تسعة اهداف وكان الحجم المذكور حقق مركزه الاول بعد تسجيله احد اهداف فريقه في المباراة الاخيرة ضد الويلز واحتل المركز الثاني الويلزي ايان راش برصيد ثمانية اهداف، والمركز الثالث الانكليزي بلات والاسيبي ساليبياس والسويدي داهلي ولكل منهم سبعة اهداف، المركز السادس الفرنسي كانتويا والهولندي فان هوسن والمويسري شابويزات والتشيكوي دوفوسكي ولكل

يذكر ان هذه تصفية كل من منهم بها جمهور اعريق لروماني لكن بعد مر حقه صمم الفيدرسيو امسح من لمت امسح رجال الشرطة من محدد هوية الرخص احسين

وام يكن الويلزي جون هيل الصمعية الوحيدة في سبة التصفيات الاوروبية المصونة التي جرت في السبع عشر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، إذ تبين ان شليا اسبانيا في التاسعة عشرة من عمره، وجد مقتولا نتيجة ضربة على راسه في احد الملاهي في مدينة مدريد حيث كان يشاهد المباراة بين اسبانيا والدانمرك عبر محطة التلفزة الوطنية

• دويتو بلديو نعم جوفستوس والمنتخب الوطني الايطالي هو الشخصية البارزة في ملاده في الوقت الحاضر، ويكفي الايطاليين لحرار في معبودهم انه تمكن من تسجيل ١٩ هدفا في ٢٩ مباراة دولية حاصلها لدية الال

• قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم اجراء تعديل على احد قوانينه ويقضي هذا التعديل بإمكانية تعديل ثلاثة لاعبين في المباراة الواحدة خلال نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة بدلا من لاعبين اثنين، كما كان معمولا به في السابق، وقد اكسب بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي بال تعديل الجديد سيعمل به ابتداء من اول اذار (مارس) القادم بدور

بمن ايرادات اعلى من تلك التي يؤمنها عرض شركة سزاليلته المنافسة. ومع ذلك استمر الرأي على العرض الاحير، وانهم محلي بيليه تكسيرا بان طر مليون دولار حتى يوافق على عقد شركة بيليه

واصبح بيليه ان علاقات مشبوهة تربط بين الاتحاد البرازيلي وعدد من الشركات، الامر الذي يترك مليا على اللاعبين البرازيليين ويسلبهم حقهم من الاعلانات.

من جهة اخرى، يلاحق بيليه قصصا كلا من الاتحاد البرازيلي ودار النشر هابرله لاستغلال اسمه بطريقة غير مشروعة في كتاب عوانه اساطل الكروس الثلاثة ويطلب بيليه بتعويض قيمته ثلاثة ملايين دولار.

ويسو ان تصفية الحسابات يدلت بالقضاء بيليه من سحب ليرة كأس العالم في لاس فيغاس، وحل محله مينال بلاتيني

• لم تكن البداية الدولية للاعب اليوناني ميسينس لوياميديس مشجعة على الاطلاق، إذ لم يمس سوى دقيقة واحدة على نروله بديلا لوميله كيراكيس حتى تلقى بطاقة صفراء نتيجة لمعانسته احد اللاعبين الروس

• يتحرف الويلزيون في الوقت الحاضر من انكبة ان يفرح عليهم الاتحاد الدولي إجراءات



• مال اميل كونستانتينوف مهاجم اف. سي. بورتو البرتغالي وصاحب الاصايبتين في مرمى فرنسا سيارة اول كاتويوا من شركة هويلهارة التي تمثل الشركة الامانية في بلغاريا. كما قدم مصرف ميكيبيمنك السغاري الى اللاعبين شارات مطلوبة بالذهب وحصل كل لاعب على ٧٥ ألف دولار بالاضافة الى سيارة مرسيدس ٢٠٠٠ تبرع بها احد رجال الاعمال المحليين.

• فرانكوارييري الميريو المحصرم في المنتخب الايطالي سيشارك للمرة الثالثة في نهائيات المونديال، ويأمل النجم المذكور إنهاء مسيرته الكروية بالهز بالكأس الذهبية



اميل كونستانتينوف

• شن بيليه حملة عنيفة ضد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وطلب بلجة اعداء جديدة تتسلم مهام الاتحاد الجديد ودعم مسيرة المنتخب في نهائيات المونديال

ولدى مثوله امام محكمة رياضية سوجانيو اكد بيليه ان الفساد يعمش في الاتحاد، واعاد بتقديم كل الدلائل

يذكر ان بيليه انهم اعداء الاتحاد بالفساد والرشوة في حديث نشرته مجلة «سلاي بوي» البرازيلية في اب (أغسطس) الماضي، فقدم رئيس الاتحاد ويكاريو تكسيرا (مصدر رئيس الاتحاد الدولي جواد هافيلامج) بشكوى ضد النجم الشهير امام محكمة ريو دو جانيرو

وكشف بيليه في الحديث الصحافي ان الاتحاد رفض عرضا من مؤسسة «بيليه سبورتنج ماركيتنج



الهولندي ليجيس بيرغكامب صددا الهدف الاول في مرمى موندوليا

الصحف استناراً في الأرجنتين بقوله: «يجب البدء من جديد في عملية بناء المنتخب الأرجنتيني الذي لم يكن مقدما في فترة تصفيات مجموعته الاميركية الجنوبية الاولى، وكذلك في المباراتين ضد لوسراليا. وقد امدى ماعلي حومه من ان يتعرض الأرجنتينيون الى كارثة في الولايات المتحدة، اذا هم لم يبادروا الى تصحيح المسيرة ويعودوا الى المستوى ذاته الذي كانوا عليه في مونديال ١٩٧٨ على عهد مبيوتي، و ١٩٨٦ على عهد ميلاردو، كما ابدى ماعلي حشيتة من الا يتمكن نجوم المنتخب الحاليين من التفكير بتلك المآثر التي صممها المعلق من قلمهم امثال سيجوري ودي ستيفلو وكسيس ووشيسي والحاليون مثل مارادونا وريوسو»

وفتح ماعلي ملف المنتخب الأرجنتيني وكشف بان هذا الفريق تمكن في عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢ من استعادة بريقه وصافيه لكن رغم فوزه بطولة كوكيا اميركا في العام ١٩٩٢ في الاكادير إلا ان المنتخب تراجع مستواه بشكل قريه كثيرا من المستوى الصميف الذي شهد على عهد المدرب السابق ميلاردو منذ العام ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٠

وفي الوقت الحاضر فان الجماهير الأرجنتينية وعلى رأسهم الرئيس مسم غير راضين عن اداء المدرب الفير باريل ومن مضم اللاعبين، لكنهم ما زالوا يثرون الى كل من غويكونشيا وريدودو وسيمبوي ومارادونا ويانستوتا وكابيجا الذي سيشركه في الولايات المتحدة بعد انتهاء فترة توقيفه بانهم قادرون على تحلص المنتخب الوطني من الفوضى التي يتسط فيها



إذا بمصل هذا الهدف، تمكنت الأرجنتين من دخول السباق النهائي، وهدفها هذه المرة تحقيق اللقب للمرة الثالثة في تاريخها، كما افسح هذا الفوز للرئيس الأرجنتيني كارلوس مسم الذي كان يشاهد المباراة من مقرة الرئيس في قصر الرئاسة ان يعيش لحين انتهاء المونديال حياة سياسية هادئة، وهو كان عبر من عدم رضاه بالعرض الذي قدمه المنتخب رغم فوزه في تلك المباراة

عن المباراة يمكن القول ان الفريق الأرجنتيني كان الافضل نظرا للعارق في الخبرة بينه وبين خصمه، وقد انطلق خط الهجوم الأرجنتيني خط الدفاع الاوسترالي وبدأ النجم الكبير ديفو مارادونا متحركا في الشوط الاول، فكان كعادته مموبا سحيا لزملائه، وقد مرر لهم ثلاث شمريرات قاتلة لم يصنوا استقلالها بالشكل الصحيح، خصوصا مانيستوتا الذي اهدر فرصة مادية عندما سد في القائم في الدقيقة ١٢ وتبعه بالبو الذي افرغ بالحارس الاوسترالي راميكال لكة سد بين يديه، ثم اسري روجيري بعد هاتين الفرصتين لكن كرتة الراسية في الدقيقة ٢٩ عطلت ايضا من جانب زامبكا

في الشوط الثاني همدت حركة مارادونا ولم يلمس الكرة سوى في مامر، لكن زلامه عوضوا عن ذلك بمصاعفة هجماتهم على مرمى زامبكا، وقد بداها روجيري براسية حطرة، لكن الفريق المصيف كان على موعد من غير ان يدرى مع الانتقال الى الولايات المتحدة عندما مادر نجمه مانيستوتا الى تسديد كرة قوية من الجناح الايمن اصطدمت بساق المدافع الاوسترالي ثوبيي، وتحولت سريعة في شبك زامبكا، وذلك وسط ذهشة الفريق الاوسترالي، وفرصة الجمهور الأرجنتيني الذي تجاور الصنئين الفا في ملعب «مومبستال» في العاصمة الأرجنتينية موبوس ايرس

بعد المباراة صرح طوسون مدرب المنتخب الاوسترالي عن مود المنتخب الأرجنتيني بقوله ان فريقه لعب مباراة كبيرة، لكن الفريق المصيف كان اولى بالهز خصوصاً انه يسم في صفوفه ديفو مارادونا الذي كان بارعا كعادته في اصطباذه للسريرات الحرة

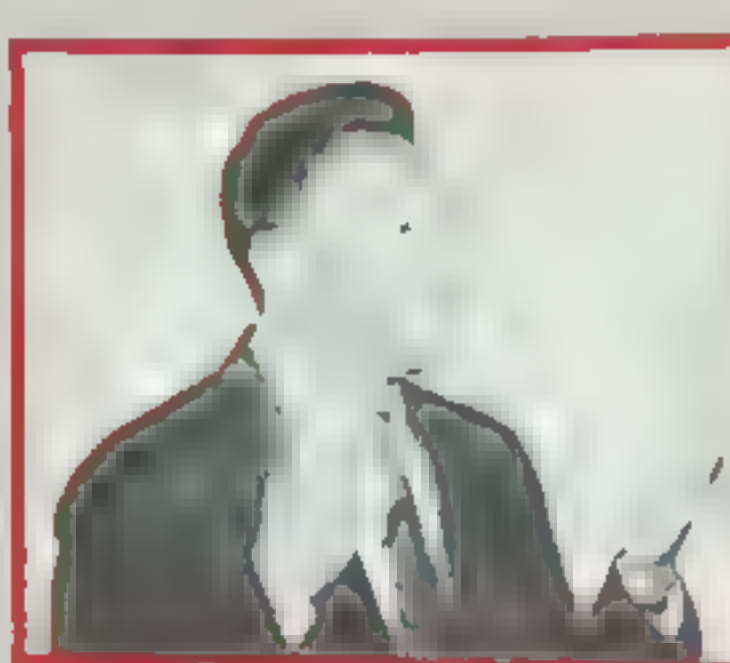
وكتب هوراسيو باعالي احد اكبر المعلقين الرياضيين عن فوز الأرجنتين عبر صحيفة «كلاير» وهي اوسع

مجان خلال لقاء فرنسا ومغوريا



راونشيو

منهم ستة اهداف، والمركز العاشر الانكليزي رابيت والبساوي هيرتورغ والبليكي فيلمونس والنفاري ستريشكوف والايرلندي الديرديج والايطالي ماجيو وانروي ريكدال والهولندي بيركاسب والروماني هاجي ولكل منهم خمسة اهداف، واحتل المركز التاسع عشر الانكليزي غاسكويون والبليكي شيو والبغاري كونستانتينوف والقبرصي سيميريو والدانمركي مغل والفرنسي مامان والويلزي سالتوندر والبرتغالي كاديبي والسويسويون كويوب ويريضي واورييل والروماني باليتي والروسي كيريلكوف، ولكل منهم اربعة اهداف



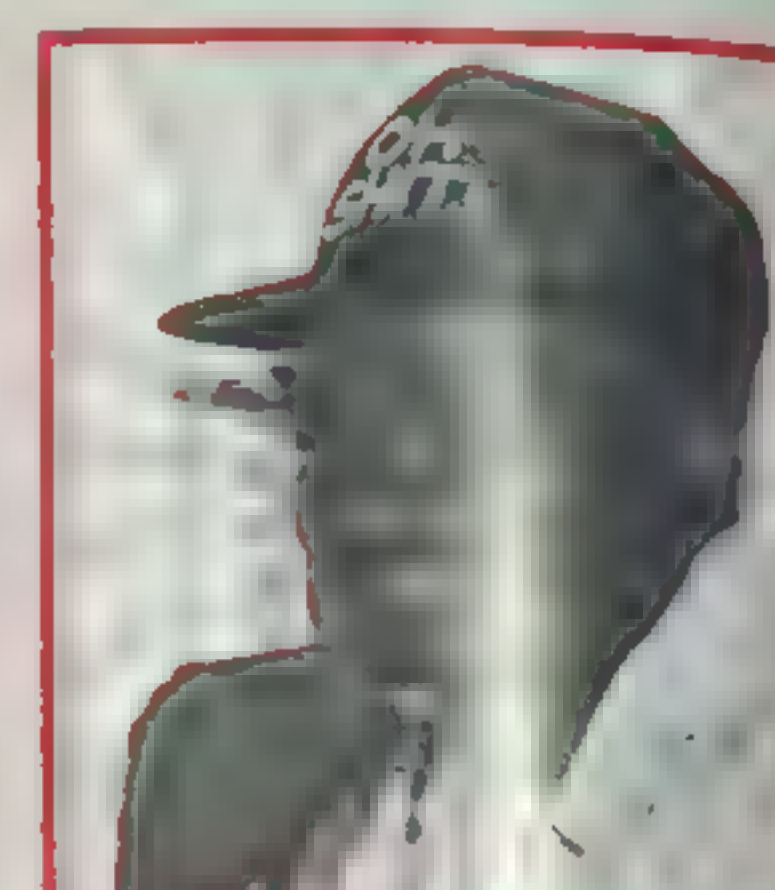
سب

ان يفرح حتى على اللجة المصنعة في الاتحاد الدولي

• اكثت صحيفة «كامبيون تريبيون» ان النجم امحصرم روجيه ميلا يصرم لعمه من اسسحت لكامبروي نقده في مونديال بولات مسحه

يذكر ان ميلا سيطر الثانية والاربعين من عمره في حزيران (يونيو) القادم والجميع يريشه للعب دور كبير كادري لمة في العام ١٩٩٠ في مونديال ايطاليا عندما تلقى بشكل ملعت للنظر واسهم في انتقال بلاده الى دور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخها وفي تاريخ بقارة افريقيا

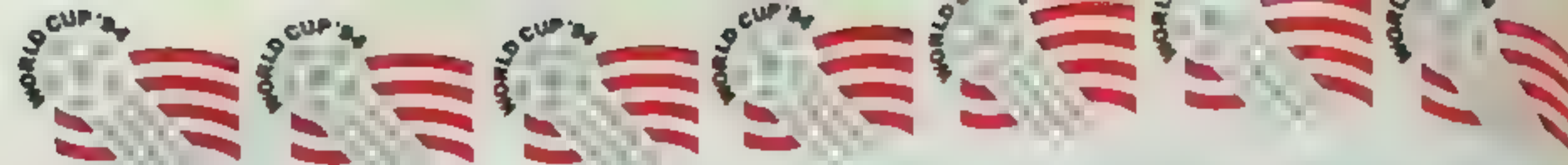
وكان ميلا امدى رعبته في العودة الى منتخب الكامبيون في ١١ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي بعد مباراة التاهل ضد زيمبابوي، ومما زاد في حماسه اكثر هو عندما طلب منه الرئيس الكامبيوني بول



روحه ميلا

صارمة لتلك التي اتحد بها الاتحاد الاوروبي ضد اعرق التنكيزية بعد حادثة هيل، وذلك بعدما تبين ان الاعتداء بالصواريخ الذي ادى الى وفاة احد الويلزيين بالاضافة الى جرح آخرين خلال مباراة ويلز مع رومانيا قام به مشاعبون ويلزيون بعد هزيمة فريقهم امام الفريق الصميف

وقد ادين رجلان ويلزيان يبلغ كل منهما الثانية والثلاثين من العمر في مسألة مصرع جوي هيل (٦٧ عاما) وقد مثل الرجلان امام القضاء وحكم عليهما بالسجن فترة زمنية طويلة بالاضافة الى تعويض مادي كبير لعائلة المصمفة



١/٥	السويد * اسرائيل	٢ / صفر	فرنسا * النمسا	١/١	روسيا * اليونان
صفر / صفر	فنلندا * اسرائيل	٢/٥	النمسا * اسرائيل	٢/١	لحمز * روسيا
١/١	السويد * فرنسا	٢ / ١	اسرائيل * السويد	٢/١	ايسلندا * لوكسمبورغ
صفر / ٢	النمسا * فنلندا	١/٢	فرنسا * فنلندا	١/١	المجر * لوكسمبورغ
١/١	بلغاريا * السويد	صفر / ٢	اسرائيل * بلغاريا	١/١	ايسلندا * روسيا
٢ / صفر	فنلندا * فرنسا	صفر / ٢	النمسا * فرنسا	١/٢	ايسلندا * المجر
١/١	بلغاريا * النمسا	صفر / ١	النمسا * بلغاريا	١/١	اليونان * روسيا
٢/٢	فرنسا * اسرائيل	١/٢	فرنسا * السويد	٢ / صفر	فنلندا * بلغاريا
٢/٢	السويد * فنلندا	٢/٢	بلغاريا * اسرائيل	٢ / صفر	بلغاريا * فرنسا
١/١	اسرائيل * النمسا	١/٢	السويد * فنلندا	١ / صفر	فنلندا * النمسا
١/١	النمسا * السويد	١/٢	اسرائيل * النمسا	٢ / صفر	السويد * النمسا
٢/١	اسرائيل * فنلندا	١/٢	اسرائيل * النمسا		
٢/١	فرنسا * بلغاريا	١ / صفر	فرنسا * بلغاريا		

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
رومانيا	١	٧	١	٢	٢٩	١٢	١٥
مجموع	١	٧	١	٢	٢٩	١٢	١٥
تشيكوسلوفاكيا	١	٤	٢	١	١٦	٩	١٣
وسر	١	٤	٢	١	١٩	١٢	١٢
فرنسا	١	٢	١	٧	٨	١٨	٥
حرر و	١	-	-	-	-	٣٨	-

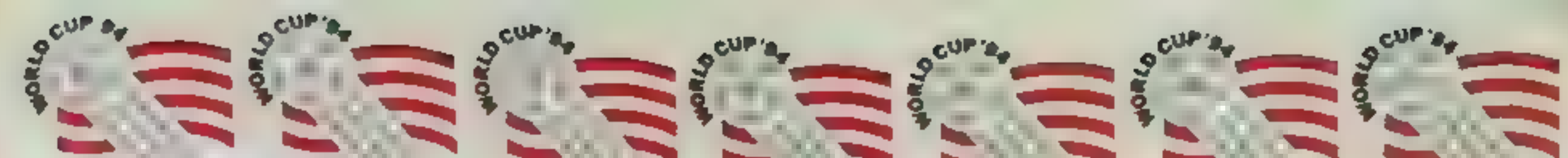
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
اليونان	٨	٦	٣	-	١	٢	١٢
روسيا	٨	٥	٢	١	١٥	٤	١٣
النمسا	٨	٣	٢	٣	٧	٦	٨
المجر	٨	٢	١	٥	٦	١١	٥
لوكسمبورغ	٨	-	١	٧	٢	١٧	١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
اسوي	١	٦	٣	١	١٩	٨	١٥
بلغاريا	١	٦	٢	٢	١٩	١	١٤
فرنسا	١	٦	١	٣	١٧	١	١٣
النمسا	١	٣	٣	٥	١٥	١٦	٨
فنلندا	١	٢	١	٧	٩	١٨	٥
سربيل	١	١	٣	٦	١	٢٧	٥

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
ايطاليا	١	٧	٢	١	٢٢	٦	١٠
سويسرا	١	٦	٢	١	٢٢	٦	١٠
ليرنغال	١	٦	٢	١	١٨	٥	١٤
اسكتلندا	١	٤	٢	٣	١١	١٣	١١
مالطا	١	١	١	٨	٣	٢٣	٣
اسوي	١	-	١	٩	١	٢٧	١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
مروج	١	٧	٣	١	٣٥	٤	١٦
هولند	١	٦	٣	١	٢٩	٩	١٥
بكترا	١	٥	٣	٢	٢٦	٩	١٣
بود	١	٣	٢	٥	١٥	٨	٨
تركيا	١	٢	١	٦	١١	١٩	٧
سان مارينو	١	-	١	٩	٢	٤٦	١

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاطه
اساناب	١٢	٨	٣	١	٢٧	٤	١٩
جمهورية ايرلندا	١٢	٧	٤	١	١٩	٦	١٨
لدمرب	١٢	٧	٤	١	١٥	٩	١٨
ايرلندا الشمالية	١٢	٥	٣	٤	١٢	١٣	١٣
ليوني	١٢	٣	٢	٧	٨	٢١	٧
لاتفيا	١٢	-	٥	٧	٤	٢١	٥
اسانيا	١٢	١	٢	٩	١	٢٦	٤



المجموعة الاولى

٢ / صفر	سان مارينو * بولندا	١/١	بولندا * انكلترا
١/١	النرويج * انكلترا	١/١	النرويج * انكلترا
صفر / صفر	هولندا * المجر	١/١	هولندا * المجر
٢ / صفر	انكلترا * بولندا	١/١	انكلترا * بولندا
١ / صفر	النرويج * بولندا	١/١	النرويج * بولندا
٧ / صفر	سان مارينو * هولندا	١/١	سان مارينو * هولندا
٢ / صفر	هولندا * انكلترا	١/١	هولندا * انكلترا
٢ / صفر	بولندا * النرويج	١/١	بولندا * النرويج
١/٢	تركيا * بولندا	١/١	تركيا * بولندا
١/٢	تركيا * المجر	١/١	تركيا * المجر
٧/١	سان مارينو * انكلترا	١/١	سان مارينو * انكلترا
٢/١	بولندا * هولندا	١/١	بولندا * هولندا

٢ / صفر	اسبانيا * البانيا	٢/٢	اسبانيا * البانيا
٢/٢	ايرلندا الشمالية * لتوانيا	٢/٢	ايرلندا الشمالية * لتوانيا
٢ / صفر	جمهورية ايرلندا * البانيا	٢ / صفر	جمهورية ايرلندا * البانيا
١ / صفر	البانيا * لتوانيا	١ / صفر	البانيا * لتوانيا
١/١	لاتفيا * لتوانيا	١/١	لاتفيا * لتوانيا
صفر / صفر	لاتفيا * الدانمرك	صفر / صفر	لاتفيا * الدانمرك
١ / صفر	جمهورية ايرلندا * لاتفيا	١ / صفر	جمهورية ايرلندا * لاتفيا
١ / صفر	ايرلندا الشمالية * البانيا	١ / صفر	ايرلندا الشمالية * البانيا
١ / صفر	لاتفيا * اسبانيا	١ / صفر	لاتفيا * اسبانيا
١ / صفر	لتوانيا * الدانمرك	١ / صفر	لتوانيا * الدانمرك
١ / صفر	ايرلندا الشمالية * اسبانيا	١ / صفر	ايرلندا الشمالية * اسبانيا
١ / صفر	الدانمرك * جمهورية ايرلندا	١ / صفر	الدانمرك * جمهورية ايرلندا
١/١	لتوانيا * لاتفيا	١/١	لتوانيا * لاتفيا
١/١	البانيا * لاتفيا	١/١	البانيا * لاتفيا
١ / صفر	اسبانيا * جمهورية ايرلندا	١ / صفر	اسبانيا * جمهورية ايرلندا
١ / صفر	يرلندا الشمالية * الدانمرك	١ / صفر	يرلندا الشمالية * الدانمرك
١ / صفر	اسبانيا * لاتفيا	١ / صفر	اسبانيا * لاتفيا
١ / صفر	البانيا * ايرلندا الشمالية	١ / صفر	البانيا * ايرلندا الشمالية
١ / صفر	الدانمرك * اسبانيا	١ / صفر	الدانمرك * اسبانيا
١/٢	لتوانيا * البانيا	١/٢	لتوانيا * البانيا
١ / صفر	الدانمرك * لاتفيا	١ / صفر	الدانمرك * لاتفيا
١ / صفر	جمهورية ايرلندا * الدانمرك	١ / صفر	جمهورية ايرلندا * الدانمرك
١/٢	اسبانيا * ايرلندا الشمالية	١/٢	اسبانيا * ايرلندا الشمالية
١ / صفر	لاتفيا * البانيا	١ / صفر	لاتفيا * البانيا
١ / صفر	لتوانيا * ايرلندا الشمالية	١ / صفر	لتوانيا * ايرلندا الشمالية
٢/١	النرويج * هولندا	٢/١	النرويج * هولندا
١/١	بولندا * تركيا	١/١	بولندا * تركيا
١/١	انكلترا * النرويج	١/١	انكلترا * النرويج
٢ / صفر	سان مارينو * المجر	٢ / صفر	سان مارينو * المجر
٢/٢	هولندا * بولندا	٢/٢	هولندا * بولندا
١/١	تركيا * سان مارينو	١/١	تركيا * سان مارينو
١ / صفر	انكلترا * هولندا	١ / صفر	انكلترا * هولندا
١ / صفر	انكلترا * سان مارينو	١ / صفر	انكلترا * سان مارينو
١ / صفر	هولندا * سان مارينو	١ / صفر	هولندا * سان مارينو
١ / صفر	تركيا * انكلترا	١ / صفر	تركيا * انكلترا
٢/٢	انكلترا * هولندا	٢/٢	انكلترا * هولندا
١/٢	النرويج * تركيا	١/٢	النرويج * تركيا
١ / صفر	بولندا * سان مارينو	١ / صفر	بولندا * سان مارينو

١٠ / صفر	النرويج * سان مارينو	١٠ / صفر	النرويج * سان مارينو
١/٢	النرويج * هولندا	١/٢	النرويج * هولندا
١ / صفر	بولندا * تركيا	١ / صفر	بولندا * تركيا
١/١	انكلترا * النرويج	١/١	انكلترا * النرويج
٢ / صفر	سان مارينو * المجر	٢ / صفر	سان مارينو * المجر
٢/٢	هولندا * بولندا	٢/٢	هولندا * بولندا
١/١	تركيا * سان مارينو	١/١	تركيا * سان مارينو
١ / صفر	انكلترا * هولندا	١ / صفر	انكلترا * هولندا
١ / صفر	انكلترا * سان مارينو	١ / صفر	انكلترا * سان مارينو
١ / صفر	هولندا * سان مارينو	١ / صفر	هولندا * سان مارينو
١ / صفر	تركيا * انكلترا	١ / صفر	تركيا * انكلترا
٢/٢	انكلترا * هولندا	٢/٢	انكلترا * هولندا
١/٢	النرويج * تركيا	١/٢	النرويج * تركيا
١ / صفر	بولندا * سان مارينو	١ / صفر	بولندا * سان مارينو



الدوري الاميركي يسير بدون "اسطورة شيكاغو بولز"

جوردان اذا عاد فخر يبا

يعطى الدوري الاميركي لكرة السلة للمحترفين باكثر نسبة من المتابعة والاهتمام العالميين، وهو غني واستعراضى بالقامات وقوته، ويشابه الدوري الايطالي لكرة القدم من ناحيتي التنوع والمجموع المذهلين.

اسبق الدوري الاميركي في مطلع تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بفيفاج نجم شيكاغو بولز ورمزه في الاعوام العشرة الاخيرة، مايكل جوردان - حامل الرقم ٢٣ - الذي لم يعد يهضم الانتصارات والشهرة، لكن المجلة تستمر في الدوران وتتابع المباريات المثيرة في الدوري مع او من دون جوردان، كما حدث بعد اعتزال كريم عبد الجبار ويوايوس ايرفينغ وماجيك جوبسون ولاري بيرد، ولم تحسر هذه اللمعة شيئاً من شعبيتها.

عقود تصل الى

٨٤ مليون دولار

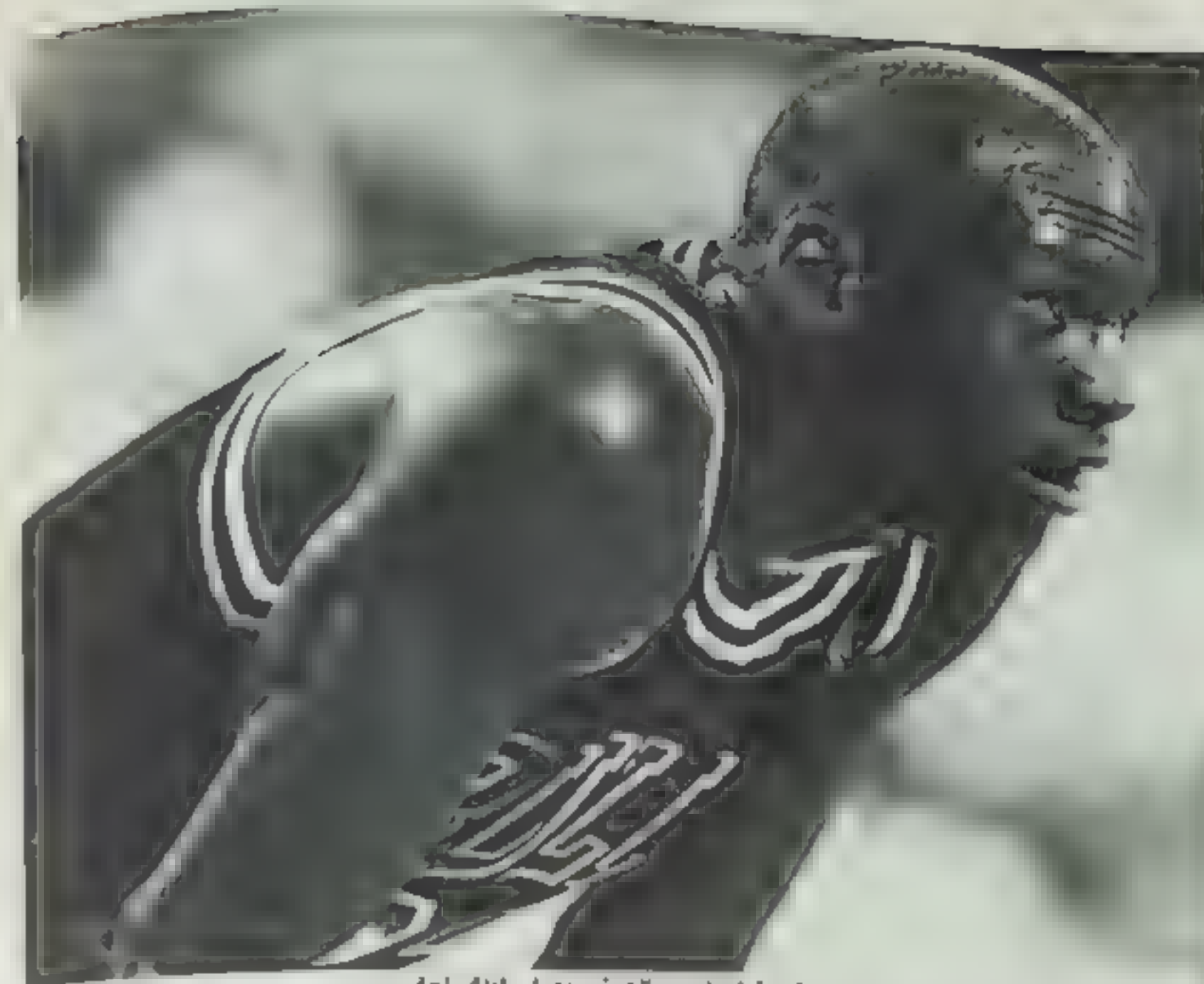
اسبق الدوري الجديد وقعت العقود واتفاقيات الرعاية، ويبرز شاكيل أونيل في الموسم الحالي، وهو ظاهرة حقيقية لانه اثبت بعد عام فقط من الاحتراف انه يملك مواهب غير عادية مع فريق اورلاندو ماجيك، وحظي أونيل او مثاليته، كما يلقبوه، بعقد مفر مع وكالة اعلانية، على ان يقوم بجولة عالمية لترويجها، وزار أونيل اخيرا مدينة ميلانو، واثبت انه يملك موهبة اخرى هي فن الغناء.

واللافت ان مشاكته لم يلعب اكثر من عام في الدوري ولم يهر بشيء، على العكس من جوردان، مما يؤكد قوة الاعلان الاميركي. ومن العقود الجديدة ايضا، توقيع لاري جونسون جناح شارون هورينغر مقابل ٨٤ مليون دولار، وعقد جمال ماثرسن مع دالاس واريور مقابل ٦٤ مليون دولار، وعقد انجريس هارداوي مع اورلاندو ماجيك مقابل ٧١ مليون دولار، ويعتبر هارداوي حليمة ايريس ماجيك هومسون.

ويقول ديفيد سترن الرئيس التنفيذي لاتحاد كرة السلة الاميركي انه لا يحشى شيئاً من توليف هذه المبالغ الكبيرة من الاموال، واصحاب الفرق ليسوا اعضاء، انهم رجال اعمال ماهرون، وعندما ينفقون مثل هذه المبالغ، يكونون قد درسوا مواربات هرقهم بدقة.

ويحصل برامج التسويق والاهتمام الاعلامي، اصبح

احد ارق قبل الاعتزال في ١٩٩٣



بعد تسعة اعوام من الحرق يعود الى ليله راحة

التحقيقات التي تناولت امجارات مايكل جوردان وسبق الذهبي لمانسة اعتزاله، خصوصاً وقد تنحى جوردان جانباً بعض الشيء عن حصص المناقصات في دوري المحترفين، يتحدث "اسطورة شيكاغو بولز" عن مشاريعه مد اعلى احترامه والذي جاء بعد ايام قليلة من وفاة والده جيمس جوردن من حادث مؤسف.

يوم ابيع خبر اعتزال جوردان، "شوق الجميع اسما في "البولز"، لكنهم احترمو رأي اللاعب المثالي الذي كان صادقا وصريحا، وقد وصفه احد المعلقين بـ "معلم كرة السلة الاميركية ستفقد صاحب الشعبية والحانية مثل السياسيين الماجمين، وصاحب الرقة والوسامة والظلمة النقية مثل ابرقفس، غناسي وصاحب السركير والفكر المتقد كالجراحين والعلماء".

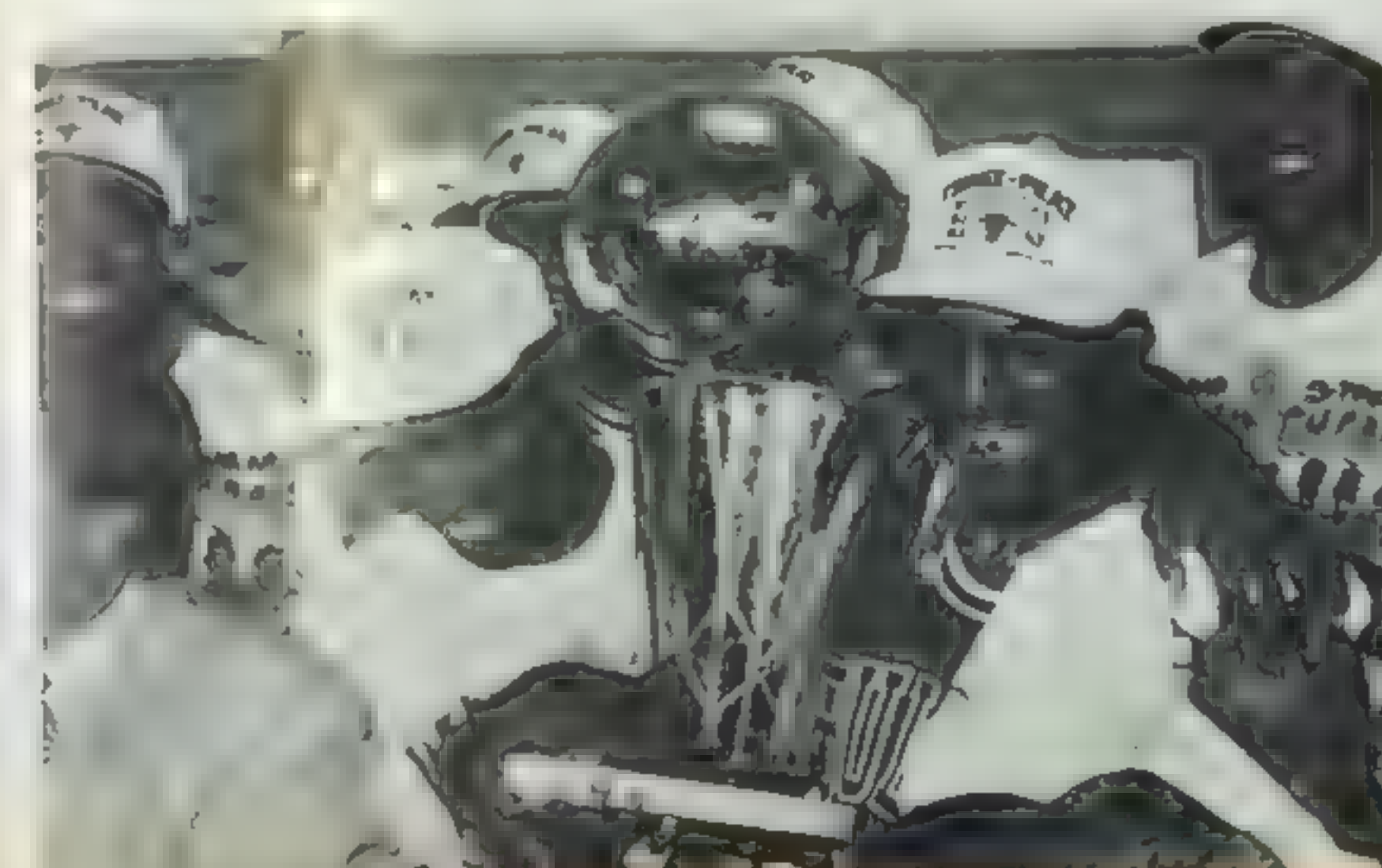
مجموع الفرق الاميركية يتمتعون بشهرة عالمية، وتحصل هرقهم ما تدفعه لهم اصناما مصاعفة.

يكن الدوري الاميركي لكرة السلة سيصبح لقاوم جديد يحدد مصاريف الفرق ورواتب اللاعبين للحد من التكاليف الماهظة عند انتقالهم، ومع اعلانهم بالمقابل ٥٢ في المئة من مداخيل المباريات.

وتشفي المصنوع الكبيرة على المديرين مشقة محوص الفريق الواحد مباراة كل يومين، لذا يبلغ عدد مباريات كل فريق ٨٢ مباراة خلال سنة اشهر.

منع حيد
ايضا

وسط كل هذه الاجواء المتعددة وعندما هدت موجة



بعد تسعة مواسم مع "البولز" عامرة بالانجازات اسبق جوردان ينشد "ليلة راحة مع لولادي وعشاء مدي مع زوجتي، والفتنة على سحيتي من دور ملاحقة وارجاع المعجنيين".

واصف جوردان "اعظم ان المعجنيين، خصوصا الناشئين والشباب، سيمزجون ويصلون بالاحباط لكي سار مثل الباقيين ويحاجة الى امور اخرى، ولدي حياة خاصة".

لكن مايكل جوردان، الذي اكتسب شهرة فائقة من خلال كرة السلة وحقق بمصلها ثروة طائلة كونه صبح شخصية دعائية هامة، ان يبتعد عن هذا المجال، وسيظل ماعلا في المجال الدعائي كما في مجال الاستثمارات.

وقد اعطت اخيرا شركة "غاثوربيد" للمطبات ان اعترافه من بعد من دوره كممثل لاه. وواضح مدير اعماله دافيد فلاك "ان العقود المبرمة مع جوردان طويلة الاجل، بعضها يمتد حتى سنة ٢٠٠٠، واذا تساقط قمص من وقع ظهوره الجديد في غير ثياب "البولز" فقد نكده لكل المحتسبين انه مباحه جيد تماما مثلما كان لاه.

وفي وقت تسوق اكثر من ٥٠٠ شركة استثمارات واموالا مستفيدة من شهرته، يجني مايكل جوردان مبالغ مرتفعة، وحتى خيالية من المطعم الذي افتتحه اخيرا بواسطة شركة "جوردان" - سيلفريغ - والذي اصبح المكان الاكثر استقطابا للزائرين والسياح في شيكاغو.

تصدر صورة والده جيمس مدخل المطعم الذي يعتبر سحر مايكل جوردان، ويشرف شخصيا على كل التفاصيل فيه، حتى انه شارك في اختيار وجبات الطعام المقدمة ومكوناتها.

اراد جوردان مطعمه لكل الطافات، ويجري الحديث الان عن شبكة مطاعم تحمل الصفات الخاصة التي عرجها في "مولوده الاولى في شيكاغو، والذي سيشهد قريبا تصوير استعراضات وسهرات تلفزيونية حية (٢٦ حلقة) حيث تتم استضافة المجوم في رحاه، وواقع على تلبية الدعوة حتى الان كل من ميل جيسون وشون كوبري، (جيمس بود).

وجوردان متعدد المواهب، وتربد انه سيستمر هوايته في تصميم الازياء، على ان يكون نجم فريقه الكرواتي طوسي كركوش الحارص الاول او "الموديل".

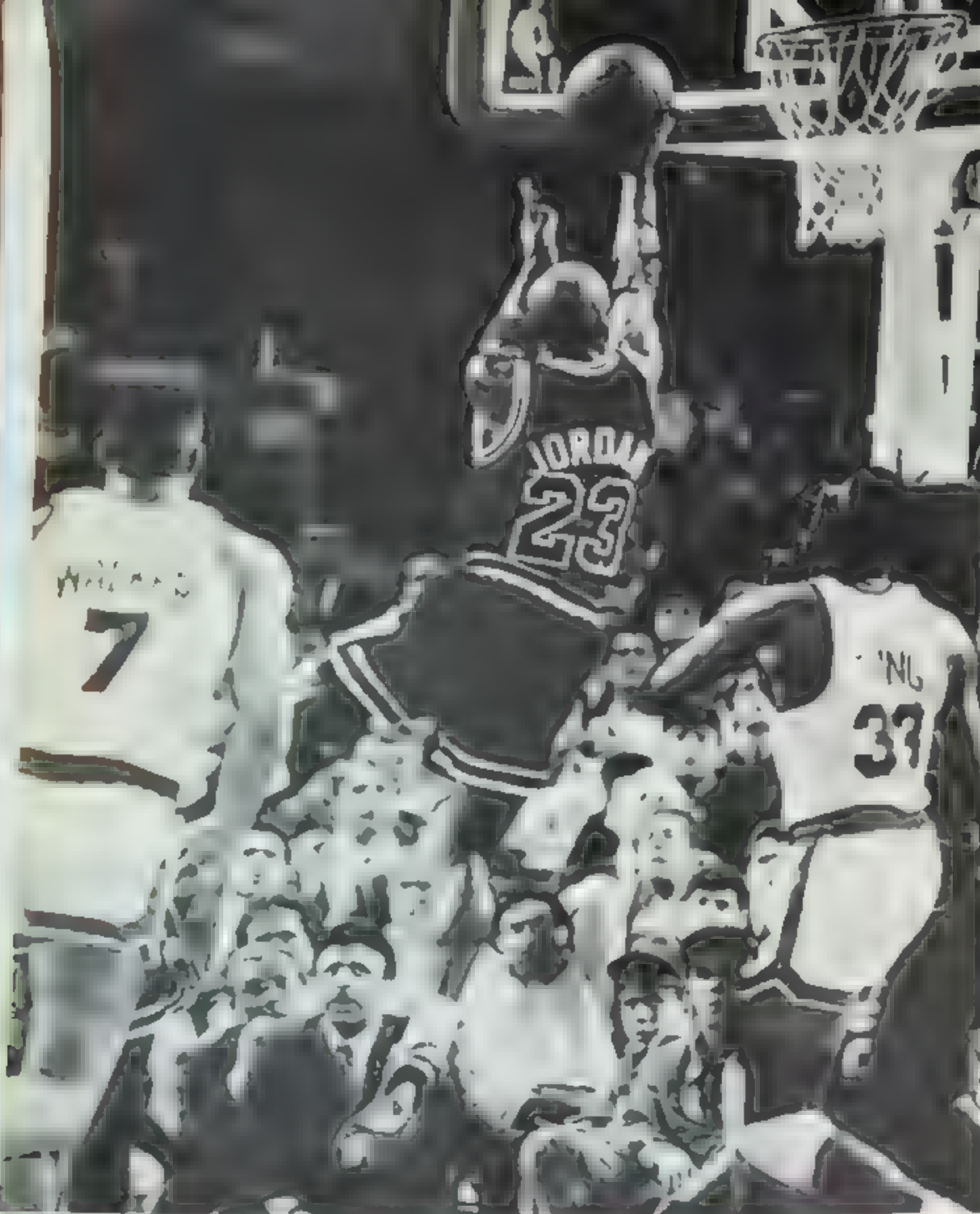
على جبهة اخرى، سيشترك جوردان في عروض وحولات عدة، تصح، في صناديق المؤسسات الخيرية، ولكل يتذكر قصاص عيد الميلاد العام ١٩٩٢ يقدم الهدايا ويواسي المرضى في المستشفيات.

اخيرا، هل - جوردان الحميم الى عالم المصاريت والصحة اليومية، ام سيكتفي بلعب العولف الذي فكر يوما - انها وبمرولة كره السلة مع لاصدقه في منزله. لحاص علما انه لا يريد ان يصبح مدرباً.

لقد عاد كثيرون يحبه عن قرار الاعتزال، وما هو لاري بيرد يعترف انه صدم الهدوء والعيش بعيداً عن الملاعب واصيب بالصعر.

ويصحب جوردان، الذي احتاط للامر، بالقول "في حال قررت العودة، وهذا مستبعد، سيكون قرار في وقت قريب، فلما ارفض ان انتظر حتى يتراجع مستواي وافقد صورتتي المعهودة في اعين الجميع".

□ "الوطن العربي" كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني ٩٣



الغوى عطفة السلة

لاكوست

بعد لاند لاكوست "شيد تصبغة بمسعدرة مثال لرباصيين والرحن المصنق "هروه سي من تحبون لمانسة لاه".

عصر لاند لاكوست في عمود مربعه معدسة او رحاته بلور الرمال سي سلا نحب اسعة لسمس اسماطة ميو هر عد بركلاء معصمين ودي بمحدرن انكسري المعطور وادوات سحيمير.

لاند لاكوست مريج سدي تصبغة لندة.





تايسون لن يعرف الحرية قبل ١٩٩٥

قبضة العدالة اسقطت ملك الحلبة!

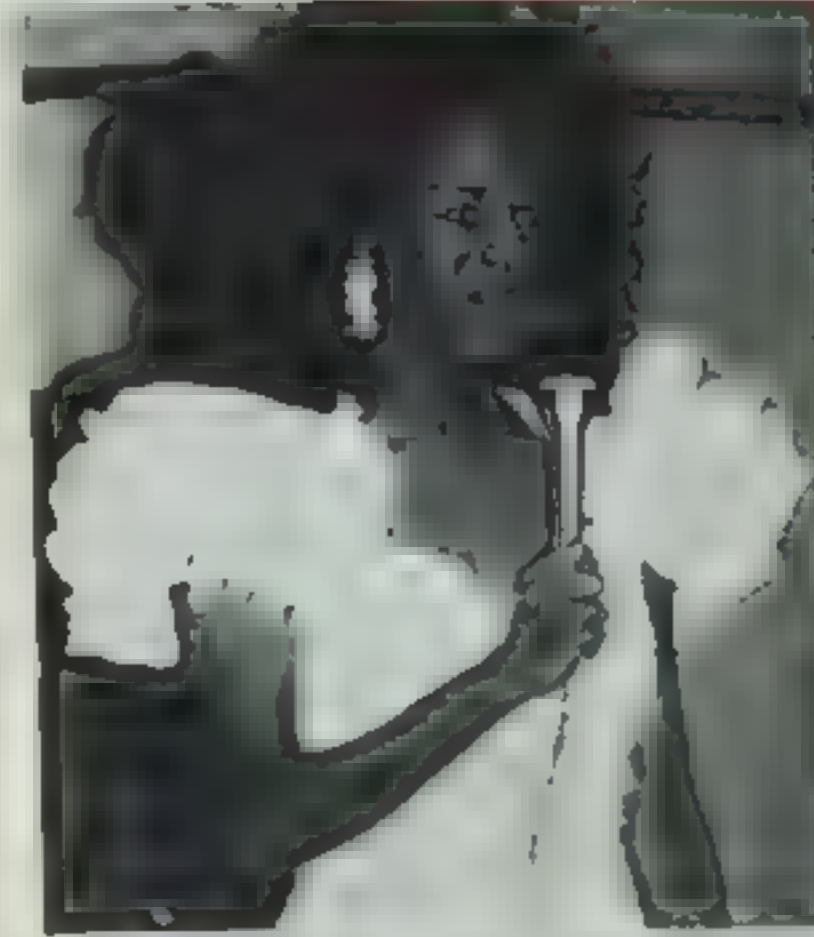
واكد تايسون انه قادر على العز على جميع السجون الحاليين في الوزن الثقيل بمن فيهم هوليفيلد. وبقي ما ذكرته احدى صحف رومانوي، التي ادعت انه يريد الإقامة في أفريقيا ليتخلص من التمييز العنصري الذي يمارسه البيض، وأوضح قائلا: ذكرت أنني أريد زيارة الأهرام وقبر الاسكندر الأكبر. لكنني لا أقدر على السفر في أفريقيا. أمي الآن في السجن، ولو كنت في أفريقيا لقطع رأسي. كان الناس يريدوني أن أبكي وأطلب الرحمة داخل المحكمة. لماذا فعل بك وأما غير مدب؟

ولكن لا يجب أن يمشي أحد الرجل الأسود بعد الآن، انه في سجن انديانا بوليس يحمل الرقم ٩٢٢٣٣٥. ولا يمكن أن يلحق الأذى بأحد، يعيش حالة فرح ونشوة لأنه مال علاقة جيدة في مادة الرياضيات في آخر امتحان أجري له

في الفترة الماضية، كان تايسون يتسدد ساحة الملاكمة عالميا، غير أن تصرفاته كانت اقوى من محاميه، الذي فشل في تربيته، وجاء رفض استئناف الدعوى لعدم توافر أدلة جديدة بعد صدور الحكم الأول من محكمة انديانا بوليس التي ادانتها باعتصاب النساء ديريري واشيشي، والذي بموجبه ادخل تايسون إلى السجن في ٢٦ آذار (مارس) ١٩٩١ ليفضي ست سنوات وراء القضبان

أحد قطاع الطرق ملهمه

سافر تايسون في سن المراهقة بجيسي جايمن، أحد قطاع الطرق المشهورين الذي كان يشترك ليل ويوم في الناس لمشاهدة مباريات الملاكمة، وصرح تايسون في إحدى المرات انه يهوى الجلوس في مطعم ما ويراقب المارة من وراء النافذة من دون أن يشعر به أحد



ملكه حمل ديريري ونسحق التي اعلنت مقصود في السجن

ومن تايسون السجن مرات عدة في سن مبكرة وكان ترك لمرسه في سن اباسمه وبدأ بعد حياة «ساحر» في بروكلين، إحدى ضواحي نيويورك الشهيرة وأقام تايسون لفترة في إحدى الاصلاحيات، وراح يعرف على الملاكمة في سن الثالثة عشرة وجاءت فرصة الخروج من «العالم السفلي» عندما قرر دامتو، أول مدرب عرفه الاهتمام به

ويقول بوبي ستيفورات، أحد مرافقي النزال السابق، كان تايسون واحداً من المرافقين الذين حرموا من العلم وكان يبدو سعيها، لكنه كان يملك ارادة للطور والتحسن



حصلة مقصود امام دوجلاس

□ الوطني الرياضي: كانون الاول (ديسمبر) ٩٢ كانون الثاني (يناير) ٩١

بمعدل دامتو عرف تايسون جو الاسرة وعاطفة الابوة التي وجدت في روجة دامتو وجمع دامتو في بحال تايسون إلى عالم السجنية يوم احضر للقتل العلني بثقله على تريغور بويك بالصرخة القاصية في مجلة الثانية في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ وأصبح أصغر بطل للعالم (٢٠ عاما)

العنف حتى مع النساء

لكن عالم الملاكمة وتدريباتها القاسية لم يهدأ تايسون من الانزلاق وراء نرواته، فبعد مراحل بلوغه الأولى بدأت مشاكل تايسون مع النساء، والسلسلة طويلة

في ١٩٨٢، عندما كان في سن الخامسة عشرة، اتهم تايسون بمحاولة اغراء فتاة قاصر، وهدده أحد اقاربه بالسجن بعد قيامه بتصرفات بذيئة تجاهها.. اما زواجه من الممثلة روين جيفرز فكانت مهلة الطلاق، واتهمت روين بالزيف

وانشاء محاكمته الأخيرة، نبش حصوم تايسون كل امره لاثبات بشرة علاقته مع النساء، وحاولت بعض الصحف تدوير قصة هذه مع مل ابوزة ومجموعة نساء التي كان يتعامل معهن

على كل حال، لا يمكن لأحد ان يعرف تماماً ما حدث في تلك الليلة من تمرد (يونيو) ١٩٩١ في إحدى غرف فندق كاستروفي بين تايسون وديريري واشيشي، علما ان شكوى النساء ركزت على صف تايسون في تصرفاته معها

ويروي حصومه، لاثبات نزعته السيئة هذه، ان تايسون مفر في إحدى المرات إلى عدد من النساء المسجلات وقال «افكر جديدا في التحول إلى جراح سائي»

لكن هل كان تايسون نموذج الملاكم القاسي الذي يسطر حصومه والمهوس جسيما فقط لدرجة ان شركة بيسي كولا ألغت عقدها معه «لانه كان يثير الخوف في عيون المراهقين؟» ان شواهد عدة واحداً يتناقلها كثيرون تظهر الوجه الطيب لتايسون «الطفل» صاحب المصانق والاهمال الصبرية، ومنهم ملاكم قديم عانى العذاب والمشاكل المالية بسبب إصابة زوجته بمرض السرطان، وكان تايسون يقدم له مساعدة مادية مقدارها ألف دولار اسبوعاً

في ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١، كان من المفترض أن يواجه ملك تايسون مواطنه اميلاندو هوبفيلد على اللقب العالمي للوزن الثقيل، وسبقها ان حاص تايسون، صداماً، ٤١ مباراة، فاز في ٢٦ منها في الصبرية القاصية، وحصد مباراة واحدة لفقد امام باستر دوجلاس في ١١ شباط (فبراير) ١٩٩٠ في طوكيو

وبعدما اسقط هوبفيلد دوجلاس بالصبرية القاصية في الجولة الثالثة، ومار تايسون على دوجلمان ريدوك في مباراة من ١٢ جولة في لاس فيغاس (٩١/٦/٩٨)

توقع الكثيرون ان يفوق اللقاء بين تايسون وهوليفيلد كل التوقعات، وكان تايسون يستعد لتطبيق رقم قياسي جديد من ناحية صغر سنه كمثل للمعالم والدخل الضخامي الذي يحصله، كيف لا وأن ١٦ مليون دولار كانت بانتظاره لكن كل شيء تبخر بسبب مشاكله مع العدالة الاسبوكية

قبر ص

بحر وجبل ومناخ لطيف



٥٠/٢٧

تتمتعوا بإجازة حافلة في مناخ صحي منشط شواطئ ذهبية وجبال مليئة بالأشجار والفاكهة فنادق فاحرة وشقق محيرة مع اتصالات دولية مليون ونصف مليون زائر عربي وأوروبي يأتون إلى قبرص كل عام للسياحة والتجارة والمقاصد والرياضة جزيهراً آمنة وقريبة إليكم موقعا وحضارة، وشعبنا الودود المضياف هو ثروتنا الحقيقية

لحومات إسرائيلية، واجموا مكتب سفرياتكم او اتصلوا بنا
هيئة السياحة القبرصية
Cyprus Tourism Organisation
هاتف ٩١٥٦٦ - فاكس ٩١٥٦٦
ص. ب ٤٥٦٥ - نيقوسيا، قبرص



لم يكن «تخلص» من الكميات المتراكمة من رسائل القراء، حتى عاد «طوفان» الرسائل هذا الشهر. مما اضطرنا الى اتناح نظام الرد نشرها الى العدد المقبل. لمقيت رسائل عدة تنتظر دورها وارحى واصافه الى العدد المقبل. من لبنان وسلطنة عمان والاردن والامارات والبحرين والسعودية والاردن والمغرب وسورية والمغرب، وصلتنا رسالة من تركيا واحرى من روسيا، كما يلاحظ اريدك رسائل الجبس اللطيف. وانما اذ نشكر كل القراء الذين يرسلون إلينا عبارات التناء على عملية التطوير التي بدأت في صفحات المجلة. نعدكم بتقديم الأفضل دائما.

ولا يفوتنا ان نقول لكم كل عام وانتم تحبون وعام سعيد وميلاد مجيد لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة.

بالسلام واليمن والمركة.

جامعي اردني
حمل المجلة الى
زعملة عراقية

■ منذ سنوات لم اشاهد مجلة «الوطن الرياضي» المحببة جدا لدي. لندم توريدها في العراق. والسبب معروف. وقبل يومين رأيت عدد شهر تشرين الاول ١٩٩٣ لدى طالب اردني في الجامعة. وقد احضر العدد معه من عمان. فاصبحت بالمجلة اعباء شديدة. ويهربي التطوير الكثير فيها. ان لاهية نوع الورق او الالوان. اضافة الى المراسيم. وصديقي اذا قلت ان مجلتكم هي في ذبة الروعة. وشهد على ذلك زملائي ورملائي في الجامعة. اذ ان مواضيعها شاملة وكاملة والوان الصور برفافة وجدة. مشكرا لكم على اصدار المجلة على هذا النحو الرائع. واقت نظركم الى اننا هنا في العراق وللأسف محرومون من متعة مجلتكم الصلبة. وحتى اننا لا يمكننا الحصول عليها في البريد. حسنا سمحت.

اميني ان يتم توزيع المجلة في العراق في اقرب وقت بادن الله. وترسل لكم اسمي لكي تشروه في زاوية التعارف. مع فائق شكري وامتناني لكم

ديما هني
بغداد - العراق

بيروت - لبنان - ص ب ١٣٥٧٤١

الاتحاد السوي

٢٠٠ دولار للمؤسسات ١٥٠٠ ل ص سورية
١٠٠ دولار للافراد ٣٠٠٠٠ ل ل لبنان

● ملاحظة: سمل هذه اسامى بقات المريد

الاسم: _____
العنوان: _____
البلد: _____

ارغب اشتراكي - شك مصري ☐ شراك لمدة ١٢ شهرا ☐

اجور البريد، على ان ترسل المبلغ الى مكتبنا في باريس. لضمان وصوله إلينا في بيروت. ومشكرك على الانفاقة الطيبة والكلمات المشجعة لنا منك.

اهتمام أكثر بالدوري اللبناني

■ ألف شكر على العمل الناجح لتحديث المجلة. وارجو منكم تحقيق طماني الآتية

١ - تخصيص صفحة شهرية للدوري اللبناني. علما ان مجلتكم تصدر الى جميع الدول العربية. ولنا صد التمييز بين بلد عربي وآخر. لكن مصدر المجلة هو لبناني. ومن حقنا المطالبة بالاهتمام أكثر بالرياضة في بلدا. وانتم لم تقتصروا يوما في ذلك

٢ - اجراء تحقيقات عن منتخبي ايطاليا والسويد

■ أنا طالب من قسم الجسد، واتابع دراستي في تركي. وبما انني من منتخبي «الوطن الرياضي» بكل اعدادها اكتب إليكم رسالتي هذه بعدما اطلعت على آخر اعداد «الوطن الرياضي» وهو عدد ايلول (سبتمبر).

وبهزت جدا بالتصريحات التي اصيغت الى المجلة

مراد همام
لندن - تركيا

■ لك مما الشكر يا اخ ابراهيم على مراسلتنا. ومايل ان يتمكن في المستقبل من تقديم المزيد من «التحديث». بما يحقق مطلب القراء الاعزاء. وعن تخصيص صفحة للدوري اللبناني. فلما نحصل اكثر من صفحة للتحديث عن مواضيع الدوري وبعونه وابديته. وكما نقول فلما لا نقصر في شأن الرياضة اللبنانية. وعن المنتخبين الايطالي والسويدي بكرة القدم. فان مواضيع عدة وتحليلات قيمة ينشرها عنهما في اعدادنا المقبلة. فمطرها.

النفود مفقودة

■ اكتب لكم للمرة الثانية لاعرب من اصحابي بالمجلة التي تحوي الكثير من المواضيع الرياضية التي تهجب كل الرياضيين. ويتمن من رسالتي ٣٠ درهما اماراتيا. راعيا في الحصول على العدد (٩٠) ويوستر للاعب عدلي الطلياني. وارجو في معرفة ثمن العدد الواحد بالدولار الاميركي

احمد الشامي
العين - الامارات

■ يؤسفنا ان نعلمك اننا لسنا سعداء بحالتك ونجس مداحلها اي درهم. وربما فقدت في التهديف. فمائل منك ارسال الرسائل الى عنوان المجلة في باريس. وقبلة العدد الواحد من المجلة هو ٨ دولارات. بما في ذلك اجور المريد.

قسمة الاشتراك

الاسم: _____
العنوان: _____
البلد: _____

ارغب اشتراكي - شك مصري ☐ شراك لمدة ١٢ شهرا ☐

قصة حياة بيليه

■ ارجو الاجابة على استلتي الآتية

١ - لماذا تتأخرون في توزيع المجلة الى ما بعد ايلول من أول كل شهر تقريبا؟

٢ - لماذا لم تنشروا تحقيقات عن نهائيات كأس العالم للملكنتين التي جرت في اليابان؟

٣ - هل سبق للفريق بارما ان حقق لقب بطولة الدوري الايطالي؟ وكب مرة؟

٤ - نشر قصة حياة «الجوهرة السوداء» بيليه بياض نللى ويطلب الكثير من الاصدقاء

سالم عيسى
طرابلس - لبنان



■ الاحوة في الجزائر: شامي للجبلاني (نوفرة تيلوت). بن الشيخ شوقي (ورقة). اسكيو محمد ملك شراست (الجزائر). زبيدي عمر (نفرت). بلحموي حلك (عين الدلفي). حاج مختار (قسطانية). بهلس مصطفى (الجلقة). ولهه الياس (الوافية). حميد توبريلت (عين الدلفي) وطيساوي عبد الكريم (المنه).

■ هوزيف سمنا سناحية - كوبيك (كندا).

■ قيمة الاشتراك بالمجلة لعام واحد مئة دولار اميركي ويرسل المبلغ الى عنوان مكتب المجلة في باريس وهو كالآتي

Régie Générale de Presse
C / P Al Watan Al Riyadi
36 Rue Washington
Paris 16ème
Paris - France



■ احمد صلا - حدة (السعودية)

■ عنوان باح - جوفستوس الايطالي هو كالآتي
Juventus Football Club
Piazza, Crimea 7, 10131 Torino I It

■ ربيع كمار - حلة (لبنان)

■ عنوان روملره في برشلونة الاسباني هو الآتي
FC Barcelona
Futbol Club Barcelona
Aristides Maillol S/N
Pau de Blaugrana), 08028 Barcelona Spain

■ وعنوان بيبينو في فريق ديورتيفو لأكروبي هو الآتي
Real Club Deportivo La Coruña
Piazza Pontevedra 19-1
15003 La Coruña Spain

■ لقد حصل الناصر في الصدور في الاشهر الثلاثة الماضية بسبب المطوير الذي طرا على المجلة. وبعدنا بنظام الصدور مع مطلع العام الجديد

وبلغت طررك الى اننا مشرنا موضوعا من بطولة العالم للملكنتين. وطمنتك الى ان مثل هذه الاحداث لا يمكن ان تعيب عن بلانا وبالمسة الى بارما فلما يحقق حتى الان لقب الدوري الايطالي الاول. وسحق طملك بضر قصة حبات بيليه في الوقت المناسب. علما اننا سبق وشربنا هذا الموضوع في اعداد عدة سابقة.



■ مهدي مور الدين - جامعة سطيف (الجزائر):

■ بالمسة للموصول على اعداد 174 و 175 و 176 من «الوطن الرياضي» والتي ترغب في اقتنائها. نرجو منك ان ترسل إلينا مبلغ ٨ دولارات عن كل عدد ترغب في اقتناها ترسل الى عنوان المجلة في باريس

■ مطلب العمري - ولاية برج بو عريش (الجزائر):

■ مشكرك على اهتمامك بالمجلة. وبؤسفا عدم تمكننا من ارسال اعداد مجلتنا إليك ونشر اسمك في نادي التعارف بقمي منك ان توافينا برسالة أخرى تذكر فيها عرك وهوايتك وعنوانك كاملا

■ روي ديب - الاشرفية - بيروت (لبنان):

■ للأسف لا توجد بوسترات لهولدا وفان باستر ريكاردو كوياس ويصعب علينا تأمينها لك وبالمسة الى هولندا فقد ناهلت الى الادوار النهائية لكأس العالم

■ بلحموي حلك - المصطف - ولاية دقة (الجزائر):

■ نرحب بكتاباتك إلينا يا اخ حلك في رواية ما يكتبه لقراء. ونأسف لعدم التمكن من ارسال اي عدد مجلتي إليك او لأي واحد من القراء

■ الوحيددي شعيب - ولاية الوادي (الجزائر):

■ نأمل ارسال ٨ دولارات اميركية ترسل الى عنوان المجلة في باريس. لتمكن من ثريودك بالعدد الذي تطلبه علما اننا لم نصل بعد الى العدد ٧١٠ كما نقول في رسالتك

■ من الشيخ شوقي - ورقة (الجزائر):

■ درحو منك يا اخ شوقي ان ترسل إلينا قسيمه التعارف وفيها اسمك كاملا وهوايتك وعرك وعوانك لتسنى لنا نشر اسمك في نادي التعارف. تنفيذ لرحبتك

■ الجمعية الثقافية المرحمة - المنطلي (الجزائر)

■ عناوين دور النشر والطباعة والمراكز الثقافية والاماكن السياحية والجامعات والمعاهد والمجلات التي تطلبونها لا يفي عدد كامل من اعدادنا لذكرها كاملة بأسف لعدم التمكن من اعادة طملك. وبمكتكم الموصول على كافة معلوماتكم من السفير اللبناني في بلدكم

امثلة من روسيا عن الاشتراك والدوري اللبناني

■ انني معجب جدا بالمستوى الرفيع الذي تطوره مجلة «الوطن الرياضي». علما اننا كانت وما تزال سفير لبنان الرياضي الى العالمين العربي والدولي. وانتمى اجابتي على استلتي الآتية

١ - هل تصل المجلة الى روسيا؟ وما هي قيمة الاشتراك السوي؟

٢ - هل يحدد الاتحاد اللبناني لكرة القدم عدد اللاعبين الاجانب الذين يحق لهم الانضمام الى الاندية اللبنانية؟

٣ - ارجو الاهتمام بالدوري الروسي لكرة القدم.

٤ - إعادة نشر المويتر في وسط المجلة

شادي مولا
كرستفان - روسيا

■ رسالتك يا شادي غنية جدا علميا. وهي القيمة من روسيا. شاكركم لك اعجابك بـ «الوطن الرياضي» التي هي مجلة كل شخص محب الرياضة. ونعلمك ان قيمة الاشتراك بالمجلة هي مئة دولار اميركي. وبلامكنك ارسال الاعداد إليت في روسيا بلمريد. وترسل القيمة الى عنوان مكتب المجلة في باريس. وتجدد في زاوية الاشتراكات. وبالمسة لموضوع اللاعبين الاجانب في لبنان. فل الاتحاد اللبناني لا يحدد عدد اللاعبين الاجانب الذين يمكنهم التوقيع على كتشوف اي ناد. وقد ضم نادي الصفاء اليه في الموسم الماضي تسعة لاعبين اجانب. الا ان النادي لا يشترك في المباراة الواحدة إلا ثلاثة اجانب. في الموسم الحالي. وسيحفظ العدد الى لاعبين في الموسم المقبل. وسنأخذك على الاهتمام بنشر احبار الكرة الروسية. ويتمنى اعادة نشر مويتر في وسط المجلة في المستقبل.

باحيو وزينبا

■ انني من اشد المعجبين بمجلة «الوطن الرياضي» واعتزها مجلتي الاولى. علما ان يدايتي معها حديث العهد. إذ لم اطلع سوى عددين منها. ولأني لمست اهتمامكم الكبير بالقراء. والسعي لتحقيق مطالبهم. من خلال تجاوبكم مع ردود القراء. فاني ارجو منكم ان تحفظوا لي الآتي

١ - معرفة عنوان اللاعب الايطالي روبرتو باجيرو

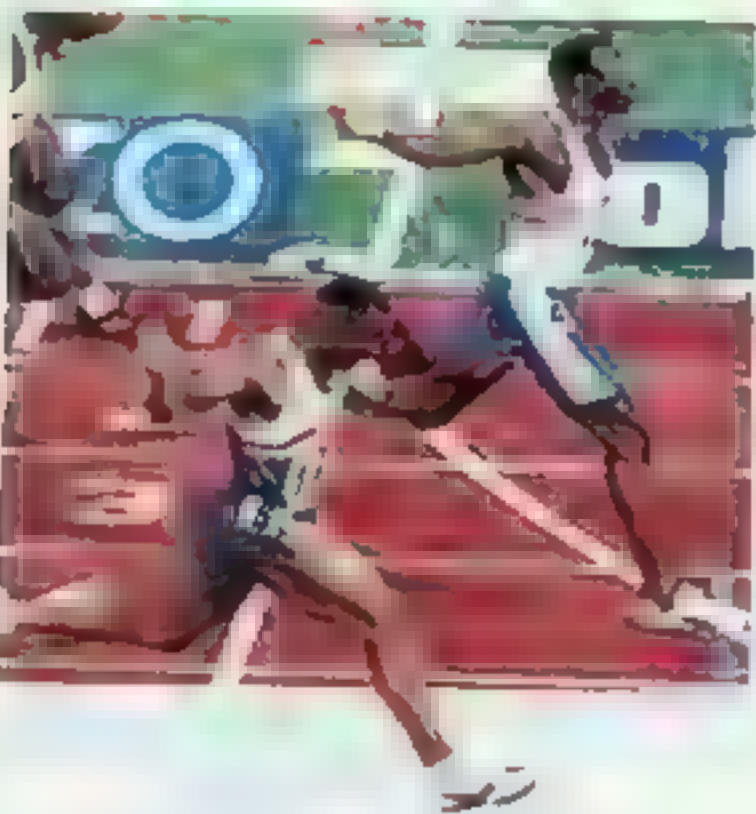
٢ - اجراء حوار مع المارس الايطالي زينبا

احمد صلا
حدة - السعودية

■ شكرا لاهتمامك بالمجلة والوقوف في شراك حبا من المطرة الاولى. وبالمسة الى عنوان اللاعب الايطالي باحيو في جوفستوس. تجدد في زاوية عناوين.

وبعدك لاهراء حوار مع زينبا وبلك في المستقبل وفي الوقت المناسب.

دورات التدريب الرياضي



Ω
OMEGA
The sign of excellence

القدرة على قلب النتائج لمصلحتهم.
تحت قيادة المهاجم المصنوع أحمد
راضي. إضافة إلى زملائه ليت حسين
وقائد الوسط سعد قيس واللاعب الفذ
سعد عبد الحميد ومعهم صدام
وغيرهم

ورغم أن العظم يسعف العراق في
التأمل في نهاية هذه التصفيات، إلا
أن العراق يجب متحيا قويا سيكون
له الشأن الكبير في الاصطفاءات
المقبلة ونقول: انتظروا هذا المنتخب
وسترون نتائج جيدة والمتشرفة
بأعينكم

فمينا للعراق وشعب العراق بهذا
المنتخب وهذا الأداء المشرف لكرة
العراقية وللشعب العراقيين أسيد
انكرة العربية، الذين يهروا بمستواهم
المتطور منغلين على الظروف القاسية
وقلة الامكانيات المتوافرة فيلسا
للسابق

أهيك يا عراق على ضياع فرصة
التأهل، وأهيك من أعماق قلبي على
متحكة الكروي القوي

حقد بن عباد بن سلم الكروي
= مروي = سلطنة عمل

● الاسم: رعد خليفة البرغوث
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: سوريا - أبو كمال -
سوق البرغوث

● الاسم: علواني حيدر
العمر: ١٩ سنة
الهواية: المراسلة - كرة القدم
العنوان: مكتبة الوطن العربي -
بن سريور ولاية المسيلة - الرمر
المريدي (٢٨٧٤) - الجزائر

● الاسم: حميد خليفة أحمد سعيد
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الامارات العربية
السعودية - الرياض - ١١٩٤٧

هربت كثيرا كما حزن الكثيرون من
الاخوة والزملاء الرياضيين لضياع
ورقة التأهل النسبية من المنتخب
العراقي. استيقظ. الذي كان قد
قوسين أو دس من ابرصون الذي
مهايت كس العالم ١٩٩٤ لولا حيدر
احكم الاتمني ومساعدته لدين قادوا
المسيرة الاحيرة بين العراق والناش
ولولا حيدر جميع الحكام لدين شاركوا
في قيادة مباريات العراق وكانوا
وحسبي في انتحار صده. فكان
لعراق مصيب كبير في اسفر لسي
الولايات المتحدة
وليس المنتخب العراقي بخير من
المشاهدين والمتحمسين، فهو صاحب
لمجاد هزيمة في الملاعب العربية.
ولولا الظروف الصعبة التي مر بها،
لكان اقوى منتخب اسبوري وعربي على
الاطلاق، حيث يجتمع في صفوفه
الكثيرون من الابطال الذين يملكون

● الاسم: فاطمة براهيميد
العمر: 23 سنة
الحسنة معرفة
المهنة: دبلوم تربية اطفال، حياطة
ومسجمة
العنوان: درب الحديد رقة، رقم
الدار 16، شارع بورتمون - الدار
البضاه، المغرب

● الاسم: ابراهيم بو باكور
العمر: 25 سنة
المهنة: موط
الهواية: مطلقا المجالات،
الرياضة، المراسلة وتبادل الاراء،
العنوان: 20 شارع المحطة
02300 موقادير ولاية النطيف -
الجزائر

● الاسم: لعروسي علة
العمر: 15 سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: قرية تكد ديس دائرة
جامعة ولا الوادي (16000) الجزائر
العاصمة

● الاسم: شادي ماحد مصم
العمر: ١٣ سنة
الهواية: المطالعة، كرة القدم،
جمع الصور والبشرات
العنوان: صر ب ٥٢٨٨ ١٣/٥٢٨٨ بريد
شوران - بيروت - لبنان

بيانات التعارف

الاسم: _____

العمر: _____

الهواية: _____

العنوان: _____

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه النسخة تهمل

● الاسم: حميد توريديت
العمر: 21 سنة
المهنة: مدرس
الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع
الطابعات والعملات الاجسية والرياضة
العنوان: صر ب ٢٥ الرمر
المريدي ١٧١٧٥ جوية الشوابكة -
ماديا - الاردن

● الاسم: عيسى اسعد يونس
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم، المراسلة
والاستماع للموسيقى
العنوان: روم، قصاه جريس -
لبنان الجنوبي

● الاسم: محمد احمد يونس
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: روم - قصاه جريس -
لبنان الجنوبي

● الاسم: محمود الدالتي
العمر: ١٢ سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: مدرسة الثقافة
الاسلامية - الطريق الجديدة -
بيروت - لبنان

● الاسم: سعيد سلطان حلفان
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المراسلة، السباحة
والتعارف
العنوان: صر ب ٥٦٨ أم الفيون،
الامارات العربية المتحدة

● الاسم: راجع العروي
العمر: ٢٤ سنة
المهنة: هندسة معمارية
الهواية: المراسلة
العنوان: ١١ حي اولاد ملال
سيدي موسى ولاية البليدة - الجزائر

● الاسم: لعمري علة
العمر: 15 سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: قرية تكد ديس دائرة
جامعة ولا الوادي (16000) الجزائر
العاصمة

● الاسم: شادي ماحد مصم
العمر: ١٣ سنة
الهواية: المطالعة، كرة القدم،
جمع الصور والبشرات
العنوان: صر ب ٥٢٨٨ ١٣/٥٢٨٨ بريد
شوران - بيروت - لبنان

● الاسم: ياسر محمود الشوابكة
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: صر ب ٢٥ الرمر
المريدي ١٧١٧٥ جوية الشوابكة -
ماديا - الاردن

● الاسم: عبد العزيز عني لعفيل
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة والتعارف
العنوان: صر ب ٩٢٧٩
الربص - لسعودية

● الاسم: عبد الفتاح شوشان
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: الرياضة والمراسلة
الدولة والسباحة
المهنة: موط
العنوان: رقم 24 شارع بن ريتب،
الحاج عمر موسى 48315 ولاية
عنبران - الجزائر

● الاسم: مهند حارتيبي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: صر ب ١٦٢٣٠ الرمر
المريدي ٢١٤٦٤ جدة، مشروع
السلامة في ميناء جدة الاسلامي -
جدة - السعودية

● الاسم: فهد مذكوك الشمري
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الصور
العنوان: صر ب ١٥٤ رفصاه -
السعودية

● الاسم: نجدة عبد الحميد
العمر: مواليد 23/12/62
الهواية: المراسلة
العنوان: 150 سكن حي
عيسات - ايدير - نهج بن سماعين -
محمد رقم 26 غليزان (48000) -
الجزائر

● الاسم: الائمة نصال محمد يوسف
العمر: ١٧ سنة
الهواية: مراسلة الجسسين وتبادل
الصور والرسم
العنوان: صر ب ٧٨٤ الرمر
المريدي ١٣١١٠ الررقاه - الاردن

● الاسم: رفيق محمد مكتبة
العمر: ١٣ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
العنوان: عائشة مكار - بيروت -
لبنان



وكانت تقود جرارا زراعيا. الكوار هذه العرة
الآلية التي تكتشف على مقهى جمال الطبيعة
بلومك ٢٠ دقيقة من تدريب لتسلك سربك على
مضمار سهل ضمن مشروع اسكاري الذي يفتح
ابوابه طيلة ايام السنة ويعدّها يكون السويج
و تطوير المهارات

الكوار
مضمار
الكوار



قيادة الكوار متواهرة لكل الراغبين من
جميع الاعمار ابتداء من سن الثانية عشرة شرط
ان تكون لياقتهم البدنية سليمة
لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالعنوان
التالي

ESCARY
CENTRE D'EVOLUTION
TOUT-TERRAIN
64570 ARAMITS - TEL: (16) 59341134

Ω

الطيران
فوق الغمام
والقمر



لها فرصة يوفرها لك مركز اسكاري الذي
يفتح ابوابه امام رواده طيلة ايام السنة
لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالعنوان
التالي

ESCARY
CENTRE D'EVOLUTION
TOUT-TERRAIN
64570 ARAMITS - TEL: (16) 59341134

Ω
OMEGA
The sign of excellence



الفرج على التلج والمرشدين في المسالك الجبلية
حصصا لتدريب مكثف وصعب لمدة خمسة اسابيع
عندئذ بقيادة على مختلف انواع الطرق
واحتروها مدة ثمانية ساعات يوميا كما تعلموا
كيفية الاتصال والمعامل (اسلوب التواصل) مع
المشاركين من نواحي اهمية ومبادئ الاستقبال
ونفسية المجموعة والاسلوب التربوي في التعليم
وانها باختصار دروس في العلاقات العامة والاعطاف
الاجتماعي وفن التفسير لان المهم كيفية ايصال ما
نريده الى المشارك بشكل صحيح وواضح

ويحتج ايف لو سرف بالقول: نحن نصنع
الجميع بريارت وحسب النسخة ب في مركز
اسكاري مثلا تتحول الرحلات السجدة و سرفينة
او عزرات القعدة الحسية في العصف ب سرف الى
مأساة

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالعنوان
التالي

ESCARY
CENTRE D'EVOLUTION TOUT-TERRAIN
64570 ARAMITS - TEL: (16) 59341134

Ω
OMEGA
The sign of excellence



مركز اسكاري

تعلموا كيف تمضون عطلتكم
بمتعة ومن دون مخاطر

والطيران، وغيرها من الهوايات والرياضات المثيرة،
والتي تجدد الحيوية وتبعث النشاط

ان مركز اسكاري يجمع هفنة ووحشية الطبيعة
المحيطة بالمرجة السافرة حيث «مغلقه الادارة
والاقامة والمطعم المتخصص بالوجبات المنزلية
وفي مقدمها المساء الذي لا يقاوم، ويسهر ايف لو
سرف والفريق المتخصص على توفير كل شيء
للزوار ليصبحوا براحة لمزاولة هواياتهم واتقائها
يستطيع الكل المجيء الى اسكاري لفراد
وجماعات من المبتدئين او ذوي الخبرة في اي حقل
يختارون مراولته

ويوضح لوسرف ان شركات ومؤسسات عدة
ترسل موظفيها لدورات خاصة، ودورات تاهيل
للاطفاليين وموظفي شركة كهرباء فرنسا، ويضيف
لوسرف: نحن ندرب السائقين على قيادة الحافلات
الكبيرة كالبصاريح وسيارات الاطفاء والشاحنات
العملقة... وفي «صالون مال ديبرير ايرما مع شركة
رينو اتفاقية لتدريب بانميها وطاقمها التجاري

وهول قيادة السيارات الرياضية الاندفاع بقول
لوسرف: «نتركز دوسا على جعل المشاركين
يعرفونها اكثر ويستخدمونها بشكل افضل، والحد
من المخاطر الممكن حدوثها، ويحذر الجميع دائما
من السرعة، فالمشاركون ليسوا سائقين في رالي
باريس - دكاك، مشدد كثيرا على تلقيهم النقصية
وكيفية التصرف على الطرق الوعرة حيث العوائق
والحوادث الطبيعية لتجاوزها بمجاح

ويتابع لوسرف بارتياح شرح نشاطات المركز
مشيرا الى انه منذ اكثر من عام ونصف العام، تارخ
فتح المركز ابوابه، ولم يقع اي حادث والحمد لله
وبولي شؤون الامن والسلامة العامة اولوية مطلقة

ويضم مركز اسكاري مجموعة من المدربين
الاحصائيين ذوي الكفاءة العالية وكلهم من ذوي

اسكاري، مركز الجولات على كل الطرق
يستقبلكم طيلة ايام السنة، حيث توجد مدرسة تعليم
القيادة للسياسة ورايات المسافات الطويلة

يقع مركز اسكاري في اراميتس على بعد
٤٧ كلم في جنوب غرب بو على اقدم سلسلة جبال
الميريه، وحيث يقام رالي ملي سيمه الشهير

ويمكنكم بلوغ اسكاري طيارا بعد ساعتين
وبصف الساعة انطلاقا من باريس، وتستجدون مركز
الترفيه والمطلة، حيث المنحدرات التي تدعوك
لمزاولة رياضة «الماونتن بايك» وقيادة الدراجات
المارية والسيارات الرياضية، اسه مركز تدريب
مرحس له لاعداد المسترفين، وحيث تتوافر مساحة
اكثر من ٣٠٠٠ هكتار تشرقها طرق من مختلف
الانواع بطول ٢٥٠ كلم ممتدة وسط الطبيعة
الحلقة

ان مركز اسكاري مكان للاكتشاف والمتعة، يوفر
لك احصائيين ديمائيكيين مؤهلين لتدريبك على
القيادة الخاصة جدا وانتان فوبها واسرارها



مركز اورسيير ميرليت للترحلق على الجليد "جبل من البسمات"



من التدريبات (عسة شارلي ميل)

فيديو على شاشة كبيرة، مشاهدة التمرينات الفردية للعمل على تصحيح الأخطاء.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

● Annick Gailhaguet
85, Quai Ferber 94360 Bry-sur-Marne
Tel: (33) 1-47068757 Fax: (33) 1-49838719

● Karel Fajfr
Berustein Str 34 B. 7000 STUTTGART 75
Tel (49) 711442475 Fax (49) 711557369

على الجليد (أربع ساعات): اعداد بدني عام (تقنية القفز والدورات والخطوات)، اعداد فني (تصاميم الخطوات والحركات الراقصة، الابتكار)، اعداد اللياقة البدنية، اكتساب الليونة بفضل تمرينات الجمباز، تمرينات الترحلق الثنائي، والاتزاق.

وفي البرنامج الاضائي (مدة ساعة) ترميولين، واعداد بدني عام (تمارين تليين وتعضيل وقوة تحمل، وأسلوب المسك والمراقبة في العروض الثنائية) مشاهدة الافلام

Orcières Merlette

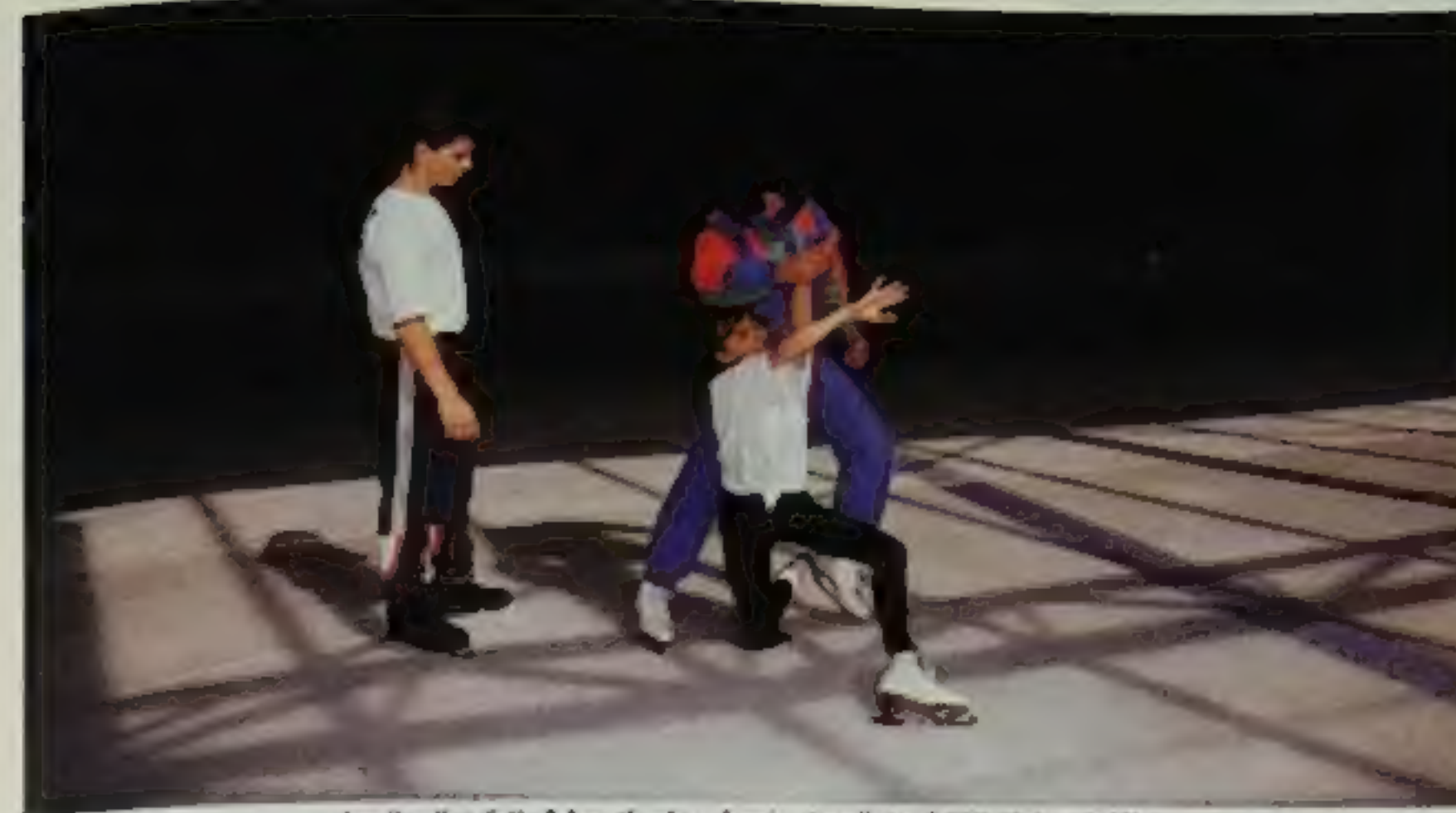
في قلب جبال الالب العالي، حيث تشرق الشمس مبسطة، طيلة ٣٠٠ يوم في السنة، ويحس لون السماء الزرقاء الصافية صيفا على هضاب الجبل وحفافيه من السطح الذي يغسل قدميه في مياه البحيرات والمجاري التي تغزل برؤوسها الثلج، تقع "اورسيير ميرليت" التي تحتضن مضمار الترحلق على الجليد، الوحيد في أوروبا على ارتفاع ٢٠٠٠ م، المكان النموذجي للسحة والتدريب المتقن واكتساب اللياقة البدنية.

في الصيف الماضي، فتح المضمار ذراعيه للنور والهواء النقي واستضاف أعضاء المنتخب الفرنسي، وأصبح بعدها محطة التقاء كل أبطال أوروبا إذ قصدوا لاعبو منتخبات ألمانيا وسويسرا وبلجيكا وإنجلترا وإيطاليا وإسبانيا، وحتى اليونان. فاستفادوا من التجهيزات المتطورة في جو ودي جدا.

تمتع الضيوف بالتدريب على جليد يهتم بحالته لضمان كفاءته، ونعموا بغرف الإقامة وتبديل الملابس المريحة، وبالمقصف والشرفة المسيجة في أوقات الراحة والشمس.

ينظم المركز دورات تدريبية في الترحلق للمبتدئين والمتقدمين وأصحاب المستويات الرفيعة، وتتوافر أوقات التدريب ١١ ساعة يوميا، تحت إشراف طاقم من المدربين المحترفين يضم انيك غايلهاغيت (مديرة منتخب فرنسا الأولمبي) وكارول فايفر (مدرب منتخب ألمانيا) وبيار تروتي المدير الفني لنادي شامبيني بالإضافة إلى مجموعة من عشرة مساعدين مجازين.

يشمل البرنامج التدريبي خمس ساعات من التمرينات اليومية يتم تنسيق حلقاتها مع المدربين، ويضم الترحلق



رافاييل دولوكا الثالث من اليمين جلوسا وبدا جان ميشال لاركيه إلى اليسار

رافاييل دولوكا احد التلامذة البارزين في مدرسة جان ميشال لاركيه لتدريب كرة القدم



رافاييل دولوكا

■ صحيح، وبعد الحصة التدريبية قبل الظهر نستمتع ونتجه لتناول طعام الغداء ثم نأخذ قسطا من الراحة.

□ ما هي اصناف الطعام التي تقدم لكم؟

■ تتألف الوجبة من اللحوم والخضار الطازجة والتشويات وتتركز على منتجات الحاربات والسكريات الضرورية لنشاطك تحمل الراحات اطول فترة ممكنة.

ونحو الساعة الثالثة بعد الظهر نبدأ المباريات التي تستمر مدة ٣٥ دقيقة، مقسمة إلى شطرين، وصدة الاستراحة ١٥ دقيقة، وعادة نخوض مباراتين كل يوم.

نحو الساعة السادسة مساء نعلق على لوحة الاعلانات والبلاغات نتائج ما قمنا به، ونناقشها ضمن الفريق.

وبعد العشاء، نشاهد بواسطة فيديو مباريات الفرق المحترفين يعلق عليها المدربين، ومنها اجمل الاهداف العالمية ومن تجربتها بلاتيني وتريزور وويليه وبيبيتو.

ويذهب الجميع إلى النوم عند الساعة العاشرة ليلا، والكل مشتاق للاستلقاء والراحة بعد العمل الطويل، خصوصا واننا سننهض عند السادسة والنصف.

□ ما هي المدة التي تستغرقها الدورة التدريبية؟

■ نستطيع قضاء اسبوع أو اسبوعين، وفي نهايتها نحصل على شهادة مشاركة وبيان تقويم لما قمنا به.

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على العنوان التالي:

Stages Jean Michel LARQUE.
B.P. 31 - 75400 NOISY LE ROI, FRANCE.

□ ما هو المفزى من توزيعكم إلى فرق؟

■ عند ملء قسيمة التسجيل نذكر كل التفاصيل المتعلقة (المرء، هل خضعتا لدورات سابقة...) وفي ضوء هذه المعلومات يتم توزيع المشاركين على الفرق التي تحمل اسماء لندية فرنسية، ويشرف خمسة مدربين على الفرق بحيث يهتم كل مدرب بـ ١٤ تلميذا، وكنت شخصيا في صفوف فريق بورجو.

□ وماذا عن الإقامة؟

■ كل فريق يقيم في جناح خاص به يحمل اسمه، يرشدنا المدرب المسؤول إلى مكان الإقامة، وبعد ترتيب اغراضنا، نتوجه إلى تناول طعام الغداء حيث تقام حلقة تعارف بين أعضاء الفرق والمدربين والمسؤولين.

□ ماذا تتضمن الدورة التدريبية؟

■ في اليوم التالي، يبدأ العمل الفعلي:

- النهوض عند الساعة السادسة والنصف، تليه من ٦.٤٥ إلى ٧.١٥ هرولة خفيفة ثم تناول طعام الفطور.

- عند الساعة ٨.٣٠ يبدأ تمرين مكثف لمدة ثلاث ساعات نتعلم خلاله كيفية التحرك والجري بالكرة، المروعة والتوقيف والتسديد.

ثم تبدأ فترة اللياقة البدنية، والمتضمنة القفز ثم الهرري السريع لحظة يطلق المدرب صفارته، ونستطيع الشرب كل نصف ساعة.

□ انكم تزاوون التدريبات قبل الظهر، وتخوضون المباريات بعدها؟

دأب رافاييل دولوكا (١١ عاما) على المشاركة، منذ عامين، في دورات التدريب في مركز جان ميشال لاركيه لكرة القدم في جان دولوز - جنوب فرنسا، والتقت به الوطن الرياضي، حيث حدثنا عن تفاصيل مشاركته.

□ اخبرنا عن برنامج العمل منذ البداية.

■ منذ وصولنا إلى مطار بيارتيس نتولى لجنة خاصة تابعة لمركز لاركيه ايصالنا إلى مكان التدريب.

□ كم بلغ عددكم في الصيف الماضي؟

■ بلغ عددا ٧٠ مشاركا في تموز (يوليو) الماضي، وفور وصولنا إلى المركز قسمنا إلى فرق تسهيلات لبرنامج الاعداد الذي سنخضع له.



وفي ما يلي تعرفه الاشتراك لعام ١٩٩٤			
اسبوع	اسبوعان	٣ اسابيع	٤ اسابيع
٣ ساعات	٢٥٥٥	٣٥١٠	٤٣٩٠
٤ ساعات	٣٣٣٥	٤٥٧٥	٥٦٦٥
٥ اسابيع	٥٨٣٠	٦٣٠٠	٦٩١٠
فرنك فرنسي	فرنك فرنسي	فرنك فرنسي	فرنك فرنسي
٦٦٥٥	٧٤٩٠	٨٤٥٥	٨٨٨٠
فرنك فرنسي	فرنك فرنسي	فرنك فرنسي	فرنك فرنسي

Ω
OMEGA
The sign of excellence

Ω
OMEGA
The sign of excellence

ECOLE DE VOILE INTERNATIONALE

مدرسة الأشعة الدولية



تؤمن مدرسة الأشعة الدولية Ecole de voile Internationale في سوكوا - فرنسا للتدريب المتقن والمتكامل على المراكب الشراعية والتزلج على الماء، وتأمين رخص قيادة اليخوت.

تجرى تدريبات يومية من الاثنين إلى السبت قبل الظهر لفئة المبتدئين، وبعد الظهر لفئة المتقدمين وللراغبين بركوب المراكب الشراعية.

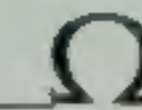
يقسم المشاركون كل حسب فئة عمره أيضا، ويوزعون بالمراكب المناسبة، وتشمل التدريبات أيضا الكاتامارين والألواح الشراعية.

التدريب على مزاولة التزلج المائي.

تعليم قيادة اليخوت في البحار والأنهار والاتصالات اللاسلكية.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالعنوان التالي:

Ecole de Voile Internationale
Socoa
64500 CIBOURE
France



يرجى إملأ هذه القسيمة وتحديد اللعبة التي ترغب الانخراط في المدرسة الخاصة بها وإرسالها مع كل الاستفسارات من أجل الحصول على كتيب مفصل عن المدرسة التي اخترتها.

AL WATAN AL RIADY

C/O Régie Générale de Presse,
36, Rue de Washington,
75008 - Paris - FRANCE

Please send me a brochure:

Ecole de Voile ☐
Ecole de Pilotage 4 x 4 - Excary ☐
ULM - Vol d'initiation et ☐
survol des pistes - Escary ☐
Circuit initiation et ☐
randonnées QUAD - ESCARY ☐
Ecole de patinage artistique ☐

Name: _____
Age: _____
Address: _____
Country: _____



Ω
OMEGA
The sign of excellence

امضى سنتين وعقده ينتهي العام المقبل

زيكو: اذا من صانعي الكرة اليابانية الحديثة

بدأ زيكو هذا الموسم بثلاثية في مباراة واحدة كانت ضد فريق لينينغر وشحته لتبرؤ مركز هدف الدوري، لكن امانيته بتعزق عضلي في فخذه الايمن، قلصت مشاركته الى ٢ مباريات من اصل ١٨ مباراة في مرحلة الذهاب.

ويكشف زيكو انه وجد صعوبة كبرى في البداية، لكنه سرعان ما لمل العقبات التي اعترضته، وقد اعتبر نفسه من صانعي تاريخ كرة القدم اليابانية الحديثة، لافتا انه عندما قدم الى اليابان قبل عامين، كانت الكرة في بلاد الشمس هاشمية لا اعتبار لها من الجمهور او من الصحافة، كما كانت ارض الملاعب ترابية، ولم يكن هناك حتى غرف لتبديل الملابس، ولكن بفضل العزم والجدية بدأت الامور تتبدل واصبح اسمه على كل شفة ولسان.

ويضيف زيكو قائلا، انه عندما وصل الى اليابان، ظن انه سيتولى تدريب فريق الناشئين لانه كان متوقفا عن اللعب منذ سنة ونصف، لانه كان يعاني من مشكلة في ركبته لذا خشي تشويه صورته التي ارسمت في اذهان الجماهير اليابانية عنه. لذلك اضطر الى تحديد فترة تدريبية دامت شهرين اكتشف بعدها انه قادر على العطاء في الملعب، لدرجة انه تمكن من الفوز بلقب هدف الدوري في الموسم الماضي.

وما كونه خلال السنتين امضاها في اليابان قال زيكو، انه تعلم بسرعة من تجربته في بيئة مختلفة كل الاختلاف عن بيئته البرازيلية، واقر النجم البرازيلي في الوقت ذاته ان الكرة اليابانية مهينة جدا لخص تجربة الاحتراف بكل نجاح، ففي اليابان امكانات مادية هائلة، كما ان الجماهير سرورة النجارب، لكن المشكلة الوحيدة تكن في لعب مباراتين في اسبوع واحد، وهذا لا يفيد مطلقا في عملية بناء مقومات كرة صحيحة، ولكن يبدو ان مباريات المنتخب الياباني في اطار تصفيات المونديال، هي التي حتمت التسريع في انتهاء الدوري.

وعن لفت نظره في الدوري يجيب زيكو بأنه لاعب المنتخب فوكودا والذي يلعب مع فريق دايوندره، فهو الاول بين اليابانيين، لانه لاعب متكامل اكثر من ميولا، كما ان هناك هنري اذاني من فيردي الذي يعتبر اخطر مهاجم في المنتخب الياباني.

امام تحد جديد في سن الاربعين

وزيكو الذي ينتهي عقده السنة المقبلة، يظل افضل نجم في الدوري الياباني، وقد علق على اسباب اختياره لليابان، بأنه طالما تمنى الانتقال الى هناك من أجل تأسيس مدرسة لتعليم اسس لعبة كرة القدم، لكنه وجد نفسه من جديد في الملعب، واضطر الى العودة عن اعتزاله.



زيكو هدف الدوري الياباني الموسم الماضي

ولا يقاسم احد زيكو نجاحه، وهو يدير اعماله بنفسه ويؤكد انه ليس بحاجة لمؤسسة او لمدير اعمال لتنظيم وقته واملاه واجباته عليه. وهذا لا يعني ان زيكو يشهد الوحدة، ويعتقد انه لا يحلواي كان ان يعزل نفسه وان يشعر انه خارج العالم، لكن الوحدة ضرورية احيانا في اهم لحظات حياتنا، عندما نواجه خيارات حاسمة. عندها من الأفضل ان تكون وحدنا، كي نقرر باستقلالية تامة. ويرى زيكو ان الحس الذي يتميز به موهبة من هذا الله، وعلينا ان نتميزها، اعتمد دائما على عقلي قبل وبعد المباراة، انه جهد اقوى من الجهد الجسدي، يجعلنا مستعدين في كل المناسبات، اما القيادة فانها تأتي مع الولادة بشكل طبيعي، وتتبع من قدرة المرء على الابتكار في مختلف الظروف.

وزيكو الذي تربطه علاقة متينة بالطبيعة حيث يفضل العيش في منزل وسط الاشجار، كما هي حال منزله في ريو دو جانيرو، يؤمن ان الصداقة هامة جدا، ويمكن ان تساعد على حل الكثير من المشاكل، وتعامله مع الآخرين ينطلق من مبدأ الاحترام وفي المباريات يركز على الخصومة الشريفة لذا يستقبل ايضا حل بماطقة واستلطاف، كما انه متواضع في كل علاقاته ولم يسلك ابدا مسلك النياهي امام النساء.

هل يتراس فلامينغو؟

اكدت مصادر فلامينغو السرية، ان الفريق يتعرض لازمة مادية حادة أدت الى رسووه في الحضيض، وان فئة الفتيان بعيدة جدا عن المستوى الفني المطلوب، خلافا لما كان عليه الامر من التميز في الماضي. وهذه الاخبار احدثت زلزالا عنيفا في الاجواء الكروية البرازيلية. وما ان يذكر اسم فلامينغو، حتى تبرز الى الازمان صورة النجم الذي اوصله الى قمة المجد وهو زيكو او اريثور انتونس كويمبرا، الذي يهزم على العودة الى بلاده، رغم وصوله الى الاربعين في السن، وما يزال يلقي التلق والتشجيع مع فريق كاشيما انتلرز الياباني.

ويقول زيكو: «على المرء الا يستسلم ابدا، ان يعمل لبناء مستقبله، ان يحترم خصومه دائما، وهذه الشعارات التيها لثلاثيني». ويضيف النجم البرازيلي: «كنت امام تحد جديد وانا في سن الاربعين، كنت وضعت لنفسني برنامجا لاطلاق اللعبة، ولخلق ظاهرة جديدة في بلاد كانت بعيدة في اهتماماتها عن هذه الرياضة، الآن يمكنني القول انني ربحت الرهان، فالمدرجات أصبحت مزدحمة بالمشاهدين».

ويتابع زيكو: «في البداية وجدت اليابانيين متحفظين جدا ومتفلقين، واللاعبون هناك هواة يكتفون بالذهاب الى الملاعب يوم العطلة ليزاولوا كرة القدم ببساطة ومن أجل التسلية، باختصار اتقن زيكو المحترف تطوير كرة القدم في هذه البلاد البعيدة».

وفي كل مرة يتحدث زيكو عن نجاحه في عمل ما، يفخر في سره ذكريات طفولته، حيث كان دائما يلعب وسط الطريق، وهو الاصغر بين ستة اشقاء، ويقول: «كنت ادرس اقل وقت ممكن كي اغادر المنزل لملافاة اثراي ومزاولة كرة القدم، لكن هذا لم يمنعني من اتمام دراستي وتبيل اجازة الحقوق على الرغم من انني كنت «دلو» العائلة لانني الاصغر، وعندما ولدت كان والدي قد دخل خريف عمره يعمل خياطاً ويتقاني في عمله ليوفر لنا الحياة الكريمة ويحشا دائما على متابعة دراستنا وكان يقول لي باستمرار ويحزم ادرس ثم الصب... ونظرا لانشغاله المستمر، لم تتح لي اختيار الفروس للتكلم معه، فكنت اعرض بالتحديث مع شقيقي الذي يكبرني بعشرة اعوام، يبلغ والدي الآن الخامسة والثلاثين من عمره، انه فخور بنا بعدما نجحنا في بناء مستقبلنا».

ويعترف زيكو انه لا يحلم اولاده بالطريقة ذاتها، «فالامور تختلف كثيرا، لان والدهم يدعى زيكو، مما قد يشوش احيانا عقولهم ويشتتهم عن هوية خاصة بهم».

ويتذكر زيكو بداية شهرته والتي يحددها بمرحلة تعلم جويير، مدرب فريق الفتيان في فلامينغو، ادارة الفريق، استدعاه للانخراط في فريق الكبار ميدها اكتشاف موهبتي وراقبني بطريقته الخاصة وادرك منذ البداية انني مستنجد».

جمالك BEAUTÉ

JAMALOUKI, AN EYE FOR BEAUTY



PAN ARAB

WOMAN MONTHLY

SPLIT RUN EDITION

LEBANON
UAE
SAUDI ARABIA

LEBANON
R.G.P.
TEL: 01 - 448 152
FAX: 01 - 443 602

FRANCE
R.G.P.
TEL: 331 - 45 62 92 97
FAX: 331 - 42 89 85 81

SAUDI ARABIA
TEL: 660 5469
FAX: 669 2949



الكرة اللبنانية والجمهور والتلفزيون (١)

الحق يقال

الذين يتيح لهم النقل التلفزيوني مشاهدتها يعدون بمئات الملايين... ويكفي أن نذكر أن الذين شاهدوا وقائع القرعة في لاس فيغاس عبر الشاشة بلغ عددهم ٥٠٠ مليون شخص!!

ولا يخفى على أحد أيضاً، أن ما من دولة في العالم، غنية كانت أم فقيرة، لا تنقل فيها المباريات، والمجربة منها على وجه الخصوص، عبر الشاشة الصغيرة.. ولكن البعض قد يفاجأ عندما يعلم بأن لبنان، وقد يكون وحده في العالم، لا تتاح لجمهور كرة القدم فيه مشاهدة المباريات، وخصوصاً مباريات الدوري المحلي..

وقد يكون استمرار غياب النقل التلفزيوني في لبنان أكثر استغراباً، بعدما تأكد للجميع مدى النجاح الذي حققه النقل التلفزيوني المباشر لمباريات تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة لكأس العالم التي شهدتها ملعب برج حمود في الصيف الماضي، وشاهدها لبنان كله وبالقى الدول الآسيوية المشاركة في التصفيات وغيرها من الدول، وذلك عبر البث التلفزيوني المباشر..

والحق يقال، أن النقل التلفزيوني لتصفيات كأس العالم في لبنان، أدخل لعبة كرة القدم إلى كل بيت، وأوجد مؤازرين ومتحمسين جدد لهذه اللعبة من مختلف الأعمار ومن الجنسين، وقد تأكد ذلك من ازدياد رواد الملاعب خلال الدوري الجديد الذي تلا تصفيات كأس العالم، بدليل الأرقام القياسية الخيالية لعدد المتفرجين التي تتخطى أسبوعاً بعد أسبوع..

ولأن الملاعب الحالية في لبنان لا تتسع، إلا لعدد قليل من جمهور ناد واحد، فإن مشاهد المتفرجين من على سطوح وشرفات الأبنية المجاورة للملاعب، باتت مألوفة وهدفاً لعدسات المصورين، كما أن مهمات القوى المكلفة الحفاظ على الأمن في الملاعب، باتت أكثر صعوبة مع تدفق الأعداد الهائلة الزائدة عن استيعاب المدرجات، وهذا ما يجعل الأحداث التي تقع خارج أسوار الملاعب، أكثر من تلك التي تقع داخلها، عدا عن أزمات السير الخائفة التي تسببها سيارات المشجعين الزاحفة في اتجاه الملاعب قبل ساعات من بدء المباريات، ولا يقتصر هذا الأمر على الطرقات المؤدية إلى الملاعب في العاصمة، بل أنه يصبح أكثر تفاقمًا على الطرقات الدولية من الجنوب إلى الشمال مروراً بالجبل والبقاع، مع زحف مشجعي الفرق من المناطق لمؤازرة فرقها التي تذهب للعب في العاصمة، وكذلك هي الحال مع جماهير اندية العاصمة التي ترافق فرقها الذاهبة إلى الشمال أو الجنوب.. وبالأماكن تصور الأزمة الخائفة على الطرقات متى علمنا أن المباريات تقام في أوقات العطل الأسبوعية (السبت والأحد)، أي في الفترة التي يخرج فيها سكان العاصمة والضواحي إلى المناطق، ثم يعودون في اليوم التالي..

ومع أن اتحاد كرة القدم ضاعف من أسعار بطاقات الدخول، فإن ذلك لم يحد أبداً من تدفق الجمهور، وعلى الرغم من التحسينات التي أدخلت على بعض الملاعب، وخصوصاً ملعب برج حمود، فإن هذا الملعب الرئيسي لا يتسع لأكثر من ثمانية آلاف متفرج، وكثيراً ما حشر فيه أكثر من عشرة آلاف متفرج، أما الملعب الرقم اثنان من حيث استيعاب الجمهور، وهو ملعب بيروت البلدي، فلا يتسع لأكثر من خمسة آلاف متفرج جلوساً وقوفاً، وأما الملاعب القليلة الأخيرة فلا يتسع الواحد منها لأكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة متفرج، ومنها ملعب الإصلاح في البرج الشمالي (صور) الذي شهد في الأسبوع الماضي عشر من الدوري اجتهادها لجمهور نادي النجمة القادم من بيروت والذي حطم البوابة الرئيسية للملعب، فكان الصدام مع قوى الأمن، ثم كانت الغرامات بالملايين من قبل اتحاد الكرة بحق نادي النجمة والنادي المضيف التضامن صور..

إن ملاعبنا الحالية لا تتسع لأعداد الجمهور المتزايد، وأن أوضاعها الحالية لا تسمح ببناء ملاعب جديدة أو توسيع الملاعب الحالية..

فما هو الحل؟

— النقل التلفزيوني المباشر..

ولم لم يحصل هذا الأمر؟

— في العدد المقبل تكمل..

عبد خديع

رالي الصحراء - الامارات ١٩٩٣ تهانين!



لسعيد الهاجري وهنري مانيه
وروثمان ميتسوبيشي بمناسبة
فوزهم برالي الصحراء - الامارات
العربية المتحدة.

Rothmans
MITSUBISHI

